THE USA: SEATTLE / PORTLAND / SAN FRANCISCO / SACRAMENTO / LOS ANGELES / DENVER CANADA: VANCOUVER DEUTSCHLAND

ЗАПАД ВОСТОК

ВАНКУВЕР ПОРТЛАНД СИЭТЛ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК / THE WEST EAST WEEKLY

17 (469) 21 - 27 АВГУСТА 2009 Г.

TEL./FAX: 360.652.0490 / TEL.: 206.604.9775 / WWW.WESTEAST.US / E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM

США

КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ

Рейтинг президента США Барака Обомы, по донным проведенного недовно опроса, снизился до минимольного уровня в 47%, и всего 29% омериканцев безоговорочно одобряют работу гловы государства. На момент инаугурации, которая прошло 20 января 2009 года, работу Обомы одобряли 67% американцев.

По мнению экспертов, Обама теряет доверие соотечественников только потому, что с его приходом американцы необоснованно связывали слишком большие надежды. «Обама пришел к власти в тяжелые для Америки времено, в обстоятельствах серьезнейшего кризиса. И с его приходом, естественно, были связаны завышенные ожидания, в частности, что экономическая ситуоция стабилизируется. Но она меняется к лучшему не ток, кок хотелось бы американцам», - отметил руководитель Центро международной безопасности Института мировой экономики и международных отношений РАН Алексей Арботов.По его словам, во время революций – а приход Обомы, как отмечоет эксперт, безусловно, был революционным, - быстрых изменений к лучшему, которых ток ждут люди, никогда не бывоет.

Окончание на стр 2

КАНАДА

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

Ледоколы береговой охраны Канады и США «Луи Сен-Лоран» и «Хили» отправились в экспедицию для сбора данных о границах шельфа в западной Арктике.

Страница 4

ГЕРМАНИЯ

ЛУННЫЕ ГРЕЗЫ

Германия планирует значительно продвинуться в космических исследованиях и произвести высадку на Луне уже в ближайшее десятилетие. Правда, отправить на спутник Земли планируется не людей, а роботов.

Страница 5

ГЕРМАНИЯ

ВЫХОДКА УЛЬТРАПРАВЫХ

НДП Германии потребовала от чернокожего члена правящей партии ХДС Цеки Шалля вернуться на свою историческую родину.

Страница 5

КАНАДА

НЕБОЕВОЕ ДЕЖУРСТВО

Российские атомные подводные лодки, обеспокоившие американских военных, подошли к восточному побережью Канады. За перемещениями субмарин класса «Акула» (по российской классификации – «Щука-Б») начали следить канадские военно-воздушные силы, сообщил министр обороны страны Питер Маккей. Подлодки находятся в международных водах и не нарушают никаких договоренностей. Канадцы наблюдают за русскими моряками, чтобы они не вошли в территориальные воды страны, пояснил министр. По его словам, в действиях подлодок пока не замечено ничего угрожающего. Однако на всякий случай канадские Военно-воздушные силы следят за перемещениями российских субмарин – их сопровождает разведывательный самолет CP-140 «Аврора».

Страница 4

США

ПРЕСТУПНАЯ ХАЛАТНОСТЬ

На прошлой неделе, над Гудзоном, разделяющим штаты Нью-Йорк и Нью-Джерси, произошла авиакатастрофа. Небольшой самолет столкнулся с прогулочным вертолетом. По словам свидетелей, самолет, летевший на достаточно низкой высоте над рекой, ударил вертолет правым крылом в область хвостового винта, после чего тот немедленно развалился надвое и рухнул в реку. На борту обоих летательных аппаратов находились 9 человек, в том числе ребенок и пять итальянских туристов. В столкновении никто не выжил.

Страница 2

ГЕРМАНИЯ

ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА

Фото федерального канцлера ФРГ Ангелы Меркель, на котором она изображена в вечернем платье с глубоким декольте, использовала ее коллега по партии Вера Ленгсфельд в рамках своей избирательной кампании в преддверии парламентских выборов в Германии. Фотография Меркель была сделана в прошлом году в опере Осло. 57-летняя Ленгсфельд также изображена на плакате в откровенном наряде. Фотографию сопровождает двусмысленный слоган «Мы можем предложить больше».

Страница 5

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Ведущий рубрики
Сергей КРИВОЛУЧЬЕВ

Как стать звездой

Окончание. Начало на стр. 1.

Церемония инаугурации, за которой на Капитолии следили более 2 миллионов гостей, а также совместная молитва после, отчетливо показали, что Обама рассматривался американцами как новый мессия. Однако, по прошествии полугода президентства у Обамы пока нет ничего, что бы он мог «положить на стол», доказав тем самым, что выполнил данные в ходе предвыборной компании обещания. Ни в Ираке, ни в Афганистане пока нет крупных побед, нет серьезных подвижек и в решении вопросов с Ираном, в договоренностях с Россией, хотя в последнем случае есть намеки на позитивные тенденции. Конечно, Обама будет продолжать выводить войска из Ирака, что положительно скажется на его имидже, но проблема в том, что войска переводятся в Афганистан. Еще одна «головная боль» Америки – это ядерная программа Ирана.

Молчание президента по поводу социальных проблем – одна из причин падения рейтинга. Создается ощущение, что Обама до сих пор празднует свою победу на выборах.

Между тем, в первые 100 дней правления казалось, что у него есть реальный шанс завоевать огромную популярность, сравнимую с популярностью Джона Кеннеди.

Впрочем, у политологов есть и ряд «рецептов», которые могли бы поднять авторитет Обамы. Нужно дать американцам денег или дать им возможность заработать эти деньги. Чтобы произошел такой подъем, который бы народ связывал непосредственно с именем и временем Обамы. Когда с Биллом Клинтоном – одним из самых популярных президентов США – случилась «неприятность», связанная с Моникой Левински, американцев спросили, как они относятся к этой ситуации. И одна женщина сказала, что пока ей есть, чем платить закладную за дом, то пусть Клинтон спит, с кем хочет.

Для поднятия своего рейтинга Обама может пойти по пути Франклина Рузвельта, который все время повторял, что нельзя стоять на месте, нужно что-то делать. И он делал: создавал отряды, которые сажали деревья, строили дороги, муниципальные здания. Все это делало Рузвельта популярным президентом. Стоит упомянуть, что по данным Рональда Кесслера, автора книги «В секретной службе президента», Барак Обама получает в день в среднем 30 угроз жизни, в следствие чего, на его защиту приходится выделять больше ресурсов спецслужб, страдающих от недостатка квалифицированных кадров. Примечательно, что с тех пор, как Обама пришел в Белый Дом, количество угроз выросло на 400% по сравнению с президентством Джорджа Буша-младшего, получавшего 3 тысячи угроз в год.

Худой мир лучше доброй ссоры

На прошлой неделе Белоруссию посетил с кратким визитом вежливости помощник госсекретаря США по делам Европы и Евразии Филип Гордон. В Минске он обсудил ситуацию в стране с представителями политических партий и гражданского общества, а затем провел встречи в Администрации президента и внешнеполитическом ведомстве.

С главой президентской администрации Владимиром Макеем он подробно обсудил двусторонние отношения, а также многостороннее сотрудничество. Как сообщается, все, о чем они договорились, — так это поддерживать регулярные контакты. С главой МИД Сергеем Мартыновым гость говорил о путях расширения торгово-экономического сотрудничества.

Представители оппозиции рассказали, что на встрече с ними Гордон больше слушал, чем говорил, но однозначно заявил, что торга не будет, США не будут менять отмену санкций на восстановление штата посольства в Беларуси. Он заявил, что приехал, чтобы своими глазами увидеть, готов ли официальный Минск к реальным шагам в сторону демократизации. Отвечая на вопросы журналистов, Гордон заявил, что США вводили санкции в ответ на нарушения прав человека и отменят их только после того, как в Беларуси появится больше свободы для активистов оппозиции, СМИ и негосударственных организаций. Он подчеркнул, что Вашингтон готов развивать отношения, но следующий шаг — за белорусскими властями.

США ввели экономические санкции в отношении предприятий концерна «Белнефтехим» в ноябре 2007 года и расширили их марте 2008 года, заморозив все находящихся под юрисдикцией США банковские счета концерна и его представительств в ряде стран. За введением санкций последовал взаимный отзыв послов: штаты обоих дипмиссий сокращены до минимума — 5 дипломатов. В сентябре 2008 года, после освобождения заключенных, которых Запад считал политическими, США смягчили санкции в отношении двух предприятий концерна «Белнефтехим» — «Лакокраска» и «Полоцк-Стекловолокно».

Преступная халатность

На прошлой неделе, над Гудзоном, разделяющим штаты Нью-Йорк и Нью-Джерси, произошла авиакатастрофа. Небольшой самолет столкнулся с прогулочным вертолетом. По словам свидетелей, самолет, летевший на достаточно низкой высоте над рекой, ударил вертолет правым крылом в область хвостового винта, после чего тот немедленно развалился надвое и рухнул в реку. На борту обоих летательных аппаратов находились 9 человек, в том числе ребенок и пять итальянских туристов. В столкновении никто не выжил.

Американские органы по надзору за безопасностью полетов отстранили от работы двух сотрудников авиадиспетчерской службы, которые находились на дежурстве во время авиакатастрофы. Проведенное расследование показало, что один из авиадиспетчеров, который и должен был «вести» одномоторный самолет, в момент столкновения не вел наблюдение за обстановкой в воздухе, а вел личные разговоры по телефону. Его непосредственный начальник вообще отсутствовал в здании службы.

По стопам Шварценеггера

Десятки тысяч жителей Нового Орлеана хотят видеть своим мэром известного голливудского киноактера Брэда Питта. По городу уже распространяются футболки с его изображением и полным ходом идет агитация за актера. При этом сам Брэд Питт никаких усилий к этому не прилагал. Майки с надписью «Брэда Питта в мэры» стали очень популярны среди жителей Нового Орлеана. Но и на этом они не остановились. В городе проходят собрания, встречи и даже организовываются группы сочувствующих журналистов. Самого же Брэда волнует не то, как он будет отстраивать город после урагана «Вирджиния», а легализация однополых браков. «Я легализую однополые браки, точно, но никаких религиозных изменений или одобрения марихуаны. Но на самом деле, у меня нет практически никаких шансов. Это мой ответ», - заявил Питт в одном из интервью по поводу предвыборной кампании.

Машину можно обмануть

Исследователи из Мичиганского, Принстонского и Калифорнийского университетов приобрели машину для голосования и, применив новую хакерскую технику взлома, обошли ее систему безопасности. «Зачем тратить миллионы долларов на избирательную кампанию, если результаты выборов можно подделать за сумму, меньшую чем 100 тысяч?» — с этого вопроса начался доклад специалистов по вопросам безопасности на специальной конференции, проходившей на прошлой неделе в Монреале.

Машины для голосования производства компании «Секвойя Вотинг Систем» и прежде подвергались атакам, хотя их система безопасности считается довольно сложной для взлома благодаря специальному механизму защиты памяти, позволяющему выполнять только те программы, которые были предварительно записаны в постоянное запоминающее устройство машины.

Однако, исследователям удалось подменить результаты выборов приобретенной на правительственном аукционе машины для голосования, куда она была выставле-

на из-за отказа от использования подобных устройств штатом Северная Каролина в 2007 году. Взлом не был простым процессом: по подсчетам, на его осуществление потребовалось 16 человеко-месяцев. И все же трудозатраты в денежном эквиваленте не превысили 100 тысяч долларов, что значительно меньше стоимости большинства избирательных кампаний, проводимых в США.

Несанкционированный доступ к машине был произведен следующим образом. В порт, предназначенный для картриджа подсчета голосов, установили самодельный микроконтроллер, при помощи которого машине были переданы неверные результаты. Техника возвратно-ориентированного программирования позволяет, не создавая новых вредоносных программ, использовать уже имеющийся в машине код, составляя из его фрагментов нужную последовательность команд для взлома.

Как утверждают производители машин для голосования, подобные типы атак трудноосуществимы в реальных условиях, так как злоумышленнику потребуется физический доступ к машине. Тем не менее исследователи показали, что для проведения атаки требуется буквально несколько минут. Подобные машины для голосования все еще продолжают использоваться в штатах Луизиана и Нью-Джерси.

Достали

Власти США и Швейцарии пришли к соглашению по вопросам, касающимся раскрытия швейцарским банковским концерном UBS AG информации о 52 тысячах американцев - клиентах банка. На родине их подозревают в использовании офшорных счетов для уклонения от уплаты налогов.

Служба по внутреннему налогообложению (СВН) США подала иск против UBS в феврале, обвинив крупнейший банк Швейцарии в том, что тот помогает жителям США скрывать свои доходы. В результате, чтобы избежать полномасштабного расследования американскими регуляторами, швейцарцы *сочли за* благо откупиться 780 миллионами долларов и раскрыть информацию о более чем 250 счетах американцев. С тех пор суды США предъявили обвинения в сокрытии доходов уже троим клиентам банка и одному из его менеджеров. Но СВН этим не удовлетворилась. По ее сведениям, американцы держат в UBS 52 тысячи секретных счетов и скрывают на них от налогообложения 15 миллиардов долларов.

Швейцарско-американские переговоры проходили целый месяц. Сразу после известия о достигнутом соглашении раскалились телефоны в американских налоговых инспекциях: клиенты UBS звонят и признаются в допущенных ошибках. В США до 23 сентября действует программа амнистии, которая предполагает выплату всех налогов с процентами и штрафов, но, как правило, исключает тюремное заключение. Тысячи американских клиентов швейцарского банка воспользовались этой возможностью.

Представители UBS выразили «благодарность» обоим правительствам за их усилия по достижению соглашения. Хотя финансовое учреждение испытывает теперь большие трудности. Как только стало известно, что банк выдает американским следователям информацию о счетах, состоятельные клиенты сразу начали выводить из UBS средства. В общей сложности в первом квартале утечка частного капитала составила 23 миллиарда швейцарских франков. UBS уже перешел на режим строгой экономии и объявил о масштабном сокращении штатов.

Хороший индеец

Президент Соединенных Штатов Барак Обама наградил медалью Свободы — высшей президентской наградой США — Джозефа Медицина, индейца племени кроу, историка доколумбовской Америки. Вместе с ним награды в Вашингтоне получили еще 15 человек. Среди награжденных оказались сенатор Эдвард Кеннеди, первый киноактер-афроамериканец, ставший обладателем «Оскара», Сидней Пуатье и британский астрофизик Стивен Хокинг.

Медалью Свободы награждаются люди, «внесшие существенный вклад в безопасность и защиту национальных интересов США, общественную и культурную жизнь США и мира».

ЗАПАД ВОСТОК

(Вашингтон, Орегон, Ванкувер B.C)
Международный еженедельник на русскам языке

West East (Washington, Oregon, Vancauver B.C)
Weekly internatianal Russian newspaper

Тираж: 10000
Address: D.Y.S Publishing Inc.
P.O Bax 77692
Seattle, WA 98177

206-604-9775, 206-604-8087, 360-652-0490
www.westeast.us
e-mail: westeast_washingtan@yahoo.com

Дизайн реклам принадлежит West East
Автары несут атветственность за доставернасть предаставленных материалав.
Мнение автаров и редакции газеты магут не савпадать.
Редакция не несет атветственность за содержание и даставернасть рекламных материалав.
Редакция знакамится с письмами читателей, не вступая в переписку.

Как же все-таки хорошо, что мы наняли адвоката

451 S.W. 10th Street, Suite 104, Renton, WA 98057

(425) 264-2000
(206) 909-2535 24hour line

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
Криминальное право
Все виды штрафов (tickets)
Семейное право
Травмы на работе
Медицинские ошибки
DUI
Иммиграционное право

Law Offices of Anthony Dougherty

Law Offices of Anna R. Tseytlin

Law Offices of Kenneth L. Grover

Паралигал Михаил Жовтис

Паралигал Лариса Будник

Паралигал Майкол Рапсом

- Общественное радио Армении
- Радио VAN
- Радио Арминэ
- Ереванские ночи

Альянс МОЛДОВА

- Мику Самаритян

- Свобода
- Голос России
- Эхо Москвы
- Радио Петербург
- Маяк
- Мелодия
- Шансон
- Love радио
- Европа плюс
- Русское радио
- Русские барды

- Радио РЕКА

- Радiо Ера
- Гала радiо

- Наше радио, Сакраменто
- Русский город, Атланта
- Радио Всё, Нью-Йорк
- Радио Надежда
- Классика
- Музыка New Age
- Детское радио, Чикаго

- Радио BBN
- Радио Благо
- Радио Тарту
- Слово жизни
- Українська хвыля
- Голос Мира
- Радио MV
- Радио New Life
- Радио Теос

Альянс ПЛЮС

Синхронные переводы каналов американского телевидения

Нас Слушает вся Америка

www.tvvl.com

Ведущий рубрики
Сергей КРИВОЛУЧЬЕВ

Небоевое дежурство

Российские атомные подводные лодки, обеспокоившие американских военных, подошли к восточному побережью Канады. За перемещениями субмарин класса «Акула» (по российской классификации – «Щука-Б») начали следить канадские военно-воздушные силы, сообщил министр обороны страны Питер Маккей. Подлодки находятся в международных водах и не нарушают никаких договоренностей. Канадцы наблюдают за русскими моряками, чтобы они не вошли в территориальные воды страны, пояснил министр. По его словам, в действиях подлодок пока не замечено ничего угрожающего. Однако на всякий случай канадские Военно-воздушные силы следят за перемещениями российских субмарин – их сопровождает разведывательный самолет CP-140 «Аврора».

На прошлой неделе представители Пентагона сообщили, что российские атомные подводные лодки патрулируют побережье США. По их словам, субмарины держатся в международных водах и пока не дают поводов для беспокойства. Сотрудники Минобороны США особо подчеркнули, что подобная практика не наблюдалась с конца «холодной войны».

Замначальника российского Генштаба Анатолий Ноговицын ответил на это, что появление российских подлодок у Восточного побережья США - нормальное явление, и в Пентагоне знают об этом. По его словам, российский флот не должен сидеть сложа руки, участвуя только при решении вопросов борьбы с пиратством или в международных акциях. Американские эксперты высказали мнение, что Россия прибегла к демонстрации силы с целью скрасить впечатление от неудачных запусков баллистической ракеты «Булава».

Спутник – искусственный, деньги - настоящие

Канада пообещала выделить Украине кредит в размере 254 миллиона долларов на создание первого национального спутника связи. Премьер-министр Украины Юлия Тимошенко заявила на заседании кабинета министров, что украинское правительство, космическое агентство и профильные предприятия договорились с Канадой об изготовлении и запуске спутника. По плану спутник должен быть выведен на орбиту в сентябре 2011 года.

Как пишет канадская пресса, деньги на создание спутника уже в августе начнет выделять канадский государственный банк EDC. Кредит будет выдан на 10 лет под 5,1 процента годовых. Генеральным партнером Украины по реализации проекта станет канадская компания MDA, выигравшая соответствующий тендер.

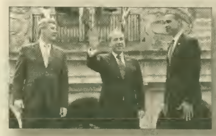
Запуск собственного спутника связи заложен в украинской космической программе на 2008-2012 годы. В 2008 году Украина направила предложения об участии в создании спутника пяти компаниям, в том числе одной израильской и двум американским. Обсуждение сотрудничества в космической сфере с Канадой Украина начала весной 2009 года. Изначально в космической программе говорилось, что на создание спутника уйдет 208 миллионов долларов, в том числе 69,3 миллиона из украинского госбюджета.

Три товарища

В мексиканском городе Гвадалахара состоялся пятый ежегодный саммит «Альянса для безопасности и процветания в Северной Америке», в котором приняли участие президент США Барак Обама, президент Мексики Фелипе Кальдерон и премьер-министр Канады Стивен Харпер. Основными темами саммита, названного журналистами «Трес амигос» - по аналогии с международной сетью мексиканских ресторанов, стали: соблюдение участниками условий соглашения о свободной торговле, совместное противодействие наркомафии и распространению вируса гриппа H1N1.

Гвадалахарская встреча глав трех североамериканских держав прошла на фоне шествий демонстрантов, добивавшихся легализации 6 миллионов мексиканцев, которые нелегально трудятся в США, а также выступавших против Североамериканского соглашения о свободной торговле, ущемляющего, по их мнению, Мексику.

В этом году между всеми участниками таможенного союза «Североамериканская зона свободной торговли» (НАФТА) обострились противоречия. Канада и Мексика критикуют положение «Покупай американское», которое Конгресс США включил в принятый в начале года многомиллиардный пакет стимулирования экономики США. Согласно этому положению, при реализации любых общественно значимых строительных проектов, финансируемых из этого пакета, должны использоваться материалы, произведенные только в США. Беспокойство Канады и Мексики связано с тем, что их экспорт ориентирован на рынок США. Так, на США приходится 78,9% экспорта Канады и 76,5% экспорта Мексики. Президент Обама при обсуждении стимулирующего пакета не был убежден в необходимости упомянутого положения, но продолжает считать его неспособным навредить торговым отношениям. «Невозможно, чтобы это положение угрожало многомиллиардному торговому обороту между нашими странами. Важно то, что мы не предприняли каких-либо масштабных шагов в направлении протекционизма»,- говорит президент США. При этом, как признал сам президент Обама, канадский премьер Стивен Харпер при каждой встрече утверждает, что положение «Покупай американское» носит протекционистский характер и способно подорвать торговлю между североамериканскими партнерами.



Больше всех претензий у Мексики. Правительство страны возмущено тем, что Конгресс США с подачи американского профсоюза водителей грузовиков ввел запрет на передвижение грузовых автомобилей из Мексики по территории США. Конгресс США мотивировал свое решение тем, что мексиканские грузовики якобы не соответствуют нормам безопасности. Мексика ответила на эти ограничения запретом ввоза на свою территорию американских товаров на сумму 2,4 миллиарда долларов. В свою очередь мексиканские водители, которые теперь доставляют грузы только до северной границы Мексики, предъявили иск правительству США на сумму в 6 миллиардов долларов за нарушение Североамериканского соглашения о свободной торговле. Президент Обама заявил, что запрет на въезд мексиканских грузовиков на территорию США был связан с вопросами безопасности, пообещал президенту Кальдерону решить этот вопрос в ближайшее время.

Кроме того, мексиканский президент Фелипе Кальдерон выразил свое несогласие канадскому премьер-министру Стивену Харперу в связи с введением Канадой визового режима для граждан Мексики. В середине июля Министерство иммиграции Канады объявило о введении визового режима для мексиканцев из-за с резко увеличившегося количества обращений граждан Мексики о предоставлении политического убежища в Канаде. Так, в 2008 году девять с половиной тысяч мексиканцев обратились в канадскую иммиграционную службу с просьбой предоставить им убежище. Это составляет 25% от общего количества таких заявлений от иностранных граждан. Миграционная служба Канады в 2008 году удовлетворила только 11% прошений мексиканских граждан о предоставлении им убежища.

По информации мексиканских СМИ, Стивен Харпер с пониманием отнесся к заявлению мексиканского президента и признал, что во многом та нездоровая обстановка, которая сложилась вокруг мигрантов, вызвана несовершенством канадского миграционного законодательства. Лидеры Мексики и Канады поручили рабочим группам найти взаимоприемлемые решения по снятию визовых ограничений, которые противоречат подписанному между странами в 1993 году договору о свободной торговле.

Общий предмет беспокойства лидеров крупнейших стран Северной Америки — мощь наркомафии в Мексике, которая является основной перевалочной базой при переправке наркотиков из Латинской Америки в США. По оценкам экспертов, ежегодно через территорию Мексики в США перебрасывается наркотиков на сумму до 40 миллиардов долларов. Президент Мексики Фелипе Кальдерон объявил наркомафии войну и привлек для борьбы с незаконным оборотом наркотиков армию. В приграничные с США районы страны было направлено свыше 45 тысяч военнослужащих. За время правления президента Кальдерона с 2006 года от рук наркомафии в Мексике погибли 13 тысяч человек. В этом году война с наркомафией продолжилась с новой силой. С начала этого года жертвами наркомафии в Мексике стали 4 тысячи человек, причем самым кровавым стал июль, когда погибли 850 человек.

США обещали правительству Мексики финансовую помощь в борьбе с наркоторговлей на общую сумму 1,4 миллиарда долларов. Однако правозащитные организации и некоторые юристы США выступили против выделения очередного транша помощи из-за сообщений о том, что мексиканская армия применяет пытки. Закон о помощи, которую США предоставляют Мексике, гласит, что 15% средств, или около 100 миллионов, могут быть выделены лишь в том случае, если Госдепартамент решит, что мексиканское правительство выполняет ряд условий, касающихся прав человека. В то же время президент Обама горячо поддержал борьбу Мексики с наркоторговлей и отверг предположения, что США могут приостановить финансовую помощь Мексике. По словам президента США, наркодилеры провоцируют в Мексике и США насилие таких масштабов, что их можно назвать главными нарушителями прав человека. Более скромную помощь Мексике предложила Канада. Премьер-министр Стивен Харпер заявил, что страна будет ежегодно выделять на подготовку мексиканских полицейских 15 миллионов долларов. Специалисты королевской канадской конной полиции примут участие в программах обучения мексиканских полицейских методам борьбы с организованной преступностью.

Горячая точка холодной войны

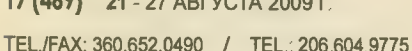
Ледоколы береговой охраны Канады и США «Луи Сен-Лоран» и «Хили» отправились в экспедицию для сбора данных о границах шельфа в западной Арктике. Одновременно канадская полиция начала патрулирование реки Маккензи с целью «продемонстрировать, что Арктика - составная часть Канады».

Два года назад два российских батискафа взяли пробы грунта на Северном полюсе с целью доказать, что хребет Ломоносова - продолжение территории России. Впрочем, претензии на арктический шельф Россия предъявила, не дожидаясь результатов исследований: погружавшиеся на дно Арктики батискафы оставили там капсулу с российским флагом.

В ответ США и Канада также форсировали освоение Арктики. Директор канадской программы картографирования арктического шельфа Джейкоб Верхоф рассказал, что ледоколы пройдут вдоль подводного хребта Альфа и поднимутся до 84-го градуса северной широты. По словам мистера Верхофа, корабли оснащены научной аппаратурой, которая позволяет собирать взаимодополняющие данные, «обработка которых позволит получить подробный профиль океанского дна». Кроме того, в рамках экспедиции будут собраны данные о морском дне от севера Аляски до хребта Менделеева и к востоку от Канадского архипелага. Вся информация будет использоваться для подкрепления претензий США и Канады на участки шельфа. Между тем канадские силовики решили заранее застолбить за собой права на арктическую зону. На днях Королевская конная полиция Канады при поддержке военных приступила к патрулированию крупнейшей северной реки Маккензи. Катер береговой охраны «Маккензи» дойдет от истоков реки к морю Бофорта, где к нему присоединятся еще два судна, чтобы провести учения. «Эта операция должна подчеркнуть, что Арктика является составной частью Канады, а Канада - арктической державой,- заявил представитель Королевской канадской конной полиции Уэйн Норрис.- Мы стремимся к тому, чтобы наше присутствие было заметным».

Пока российские ученые пытаются научно обосновать претензии России на арктический шельф (по разным данным, там сосредоточено до 15% неразведанных мировых запасов нефти), военные нашли способ продемонстрировать серьезность планов Москвы в отношении Арктики. Недавно главнокомандующий ВДВ Владимир Шаманов анонсировал высадку своих десантников на Северный полюс. По его словам, мирный десант будет выброшен там будущей весной и приурочен к 60-летию первого десантирования в этом регионе.

Эти планы уже возмутили Канаду. Глава ее минобороны Питер Маккей пообещал послать истребители, чтобы встретить россиян, как только те приблизятся к канадским границам. «Мы намерены защищать нашу территорию и ответим на любую угрозу нашему суверенитету»,- заявил министр обороны Канады.



Ведущий рубрики
Сергей КРИВОЛУЧЬЕВ

ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА

Фото федерального канцлера ФРГ Ангелы Меркель, на котором она изображена в вечернем платье с глубоким декольте, использовала ее коллега по партии Вера Ленгсфельд в рамках своей избирательной кампании в преддверии парламентских выборов в Германии. Фотография Меркель была сделана в прошлом году в опере Осло. 57-летняя Ленгсфельд также изображена на плакате в откровенном наряде. Фотографию сопровождает двусмысленный слоган «Мы можем предложить больше».

Всего по Берлину развешено 750 плакатов. Местные СМИ сообщили о нескольких случаях, когда примечательные агитки были похищены любителями подобных сувениров.

В прессе и в интернете развернулась бурная дискуссия. Потенциальные избиратели разошлись в оценках такого пиар-хода: кто-то посчитал такую наглядную агитацию забавной, а кто-то - скандальной и возмутительной. В руководстве Христианско-демократического союза появление плаката прокомментировали сдержанно, отметив, что это была личная инициатива фрау Ленгсфельд.

Сама Ленгсфельд не скрывает, что сознательно решилась на провокацию, дабы изменить представления избирателей о партии, которую она представляет. Более того, она не спрашивала разрешения у Меркель и считает, что поступила правильно. Плакат даже не был утвержден в центральном комитете ХДС. Что считает сама госпожа канцлер по этому поводу, пока неизвестно.

Тем не менее, результат затеи превзошел самые смелые ожидания. Такого ажиотажа в предвыборной борьбе за место в парламенте не было давно. Предвыборный блог Ленгсфельд ежедневно посещают 17 тысяч человек.

ЛУННЫЕ ГРЕЗЫ

Германия планирует значительно продвинуться в космических исследованиях и произвести высадку на Луне уже в ближайшее десятилетие. Правда, отправить на спутник Земли планируется не людей, а роботов.

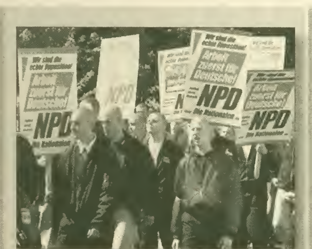
Как сообщил на минувшей неделе координатор немецкой аэрокосмической программы Петер Хинце, на рассмотрение парламентариев уже вынесено предложение, предусматривающее выделение 1,5 миллиардов евро в течение пяти лет на организацию беспилотного полета на естественный спутник Земли. По мнению Хинце, Луна является идеальной площадкой для изучения космических пространств. Однако несмотря на то, что Германское космическое агентство уже детально разрабатывает план высадки роботов на лунную поверхность, решение о финансировании проекта может быть принято не раньше чем после парламентских выборов, которые пройдут в Германии в сентябре.

Стоит отметить, что проект отправки роботов на Луну обсуждается уже несколько лет, причем обсуждают его не только в ФРГ, но и в США. Так, специалисты американского аэрокосмического агентства (НАСА) рассматривали вариант отправки на спутник специальных механизмов, которые должны будут подготовить площадку для прибытия на Луну космических кораблей с Земли.

Как известно, пока людям всего один раз удалось совершить высадку на Луне. Первым человеком, ступившим на лунную поверхность 21 июля 1969 года, стал американский астронавт Нил Армстронг.

ВЫХОДКА УЛЬТРАПРАВЫХ

Ультраправая Национал-демократическая партия (НДП) Германии потребовала от чернокожего члена правящей партии ХДС Цеки Шалля вернуться на свою историческую родину. В сообщении для прессы неонацисты из НДП заявили, что намерены «напрямую поговорить с квотированным негром от ХДС» и подвигнуть «гастарбайтера» к возвращению в Анголу. «Тюрингия должна остаться немецкой. Мы благодарим Цеку Шалля за ту помощь, которую в качестве гастарбайтера он оказал, но в его услугах здесь больше не нуждаются. Мы намерены убедить его возвратиться в Анголу, где он может начать новую жизнь на скопленные социальные выплаты», - говорится в обращении. Члены НДП также отметили, что на место Шалля претендуют 100 тысяч жителей Тюрингии и что рабочие места должны в первую очередь распределяться среди немцев.



45-летний Цека Шалль прибыл в Германию из Анголы в 1988 году. В тюрингском отделении ХДС он является уполномоченным по вопросам интеграции и активно участвует в предвыборной кампании накануне земельных выборов в ландтаг, намеченных на 30 августа. Его изображения часто встречаются на перевыборных плакатах рядом с лидером местного отделения партии Дитером Альтхаусом, который является действующим премьер-министром Тюрингии и намерен переизбраться на второй срок.

ЖИТЬ ПО-БОЛЬШЕВИСТКИ, РАБОТАТЬ ПО-БОЛЬШЕВИСТКИ, ПИТЬ ПОБОЛЬШЕ ВИСКИ

Подвыпивший 27-летний украинский моряк устроил драку на борту самолета «Люфтганзы», который направлялся из Сан-Паулу (Бразилия) во Франкфурт-на-Майне (Германия).

«Нетрезвый украинский моряк начал дебоширить и мешать другим пассажирам на борту нашего самолета. Командир корабля не исключил вынужденной посадки, о чем проинформировали гражданина Украины. После этого произошла драка между пьяным моряком и его коллегами - тоже моряками. Очевидно, они не хотели вынужденной задержки. После этого мужчину связали и передали полиции во Франкфурте», - сообщил сотрудник пресс-службы авиакомпании. По его словам, украинец уже во время посадки в Бразилии был подвыпившим. На вопрос, почему в таком случае его пропустили в самолет, а не остановили, как это было сделано во время инцидента с министром внутренних дел Украины Юрием Луценко в мае, представитель авиакомпании ответил: «Вероятно, он не казался таким пьяным, как тогда украинский министр».

В аэропорту Франкфурта моряка встретили сотрудники федеральной полиции. Задержанного отправили в местную клинику, поскольку у него были кровавые синяки под глазами и он жаловался на головную боль. Поскольку подозрение врачей на перелом основания черепа не подтвердился, на следующий день украинец вылетел в Киев. На моряка заведено дело за административное правонарушение. Ему угрожает денежный штраф.

В консульстве Украины во Франкфурте-на-Майне отметили, что к ним в связи с этим происшествием не обращались ни граждане Украины, ни немецкая полиция. Генеральный консул Александр Новоселов отметил, что тот факт, что украинца отпустили, означает, что инцидент не был серьезным.

Тем временем, одно немецкое турагентство обнародовало результаты опроса в Интернете - пассажиры каких стран хуже всего ведут себя в самолете. Результаты оказались такими: на первом месте - русские, на втором - англичане, на третьем - немцы. Украинцы не упоминаются, но не исключено, что немецкие участники опроса просто не видели различия между русскими и украинцами.

МИРНЫЕ ВЕРТУШКИ

Россия и Германия передали в дар МВД Афганистана два медико-эвакуационных вертолета - Ми-8 МТВ и Ми-17 1В, предназначенные для антинаркотической полиции Исламской Республики.

Один из вертолетов оборудован под готовый полевой госпиталь, в котором присутствует аппарат искусственной вентиляции легких, другой - загружен матрасами, носилками, разнообразным медицинским оборудованием. Пока на военном терминале шла оперативная сборка машин, в кабульском международном аэропорту состоялась торжественная церемония передачи вертолетов МВД Афганистана. Сдающая и принимающая стороны обменялись сертификатами конечного пользователя. Этот документ ограничивает использование вертолетов в отдельно взятой стране. Кроме того, в соответствии с сертификатами прибывшие в Афганистан машины могут эксплуатироваться только в гражданских целях.

Выступивший на торжественной церемонии министр внутренних дел Афганистана Ханиф Атмар подчеркнул, что поставка вертолетов для МВД Афганистана - яркий пример сотрудничества трех стран в деле борьбы с терроризмом и производством наркотиков. Министр поблагодарил Россию и Германию за оперативную поставку вертолетов.

Замглавы МВД Афганистана, начальник спецуправления по борьбе с наркотиками генерал Дауд Дауд сказал, что вертолеты Ми-17 1В стоят на вооружении афганской армии и он знает эти машины как необычайно мощные и выносливые. Он также выразил восхищение медицинским салоном Ми-8 МТВ, заявив, что таких вертолетов у Афганистана еще никогда не было.

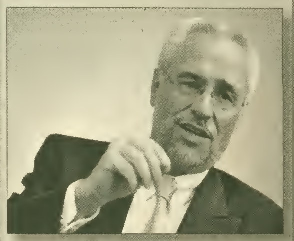
ДЕМОКРАТИЯ В ОПАСНОСТИ

Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе, вернее ее Бюро по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ), впервые направит своих наблюдателей на выборы в германский Бундестаг. Поводом стал отказ федерального избиркома признать ряд организаций партиями и зарегистрировать их в качестве участников избирательной кампании. Федеральное правительство выразило готовность обсудить с ОБСЕ вопрос, вызванный недопущением нескольких партий к выборам. Федеральный избирком, в свою очередь, обещает оказать всяческое содействие 12 наблюдателям, которых пришлет БДИПЧ. Ранее Бюро неоднократно критиковали за «политически мотивированную оценку» выборов в странах СНГ. Поэтому планируемый мониторинг в Германии воспринимается Берлином не без смущения.

Всего на участие в федеральных выборах на сей раз претендовали около 60 партий, в основном мелких, известных лишь в узких кругах. По закону автоматически допускаются партии, представленные в Бундестаге и Ландтагах не менее чем пятью депутатами. Поэтому, например, у неонацистской НДП, уже располагающей своими законодателями в Ландтагах, в этом смысле нет проблем. Судьбу остальных решает федеральный избирком, в котором представлены по два представителя от ХДС и СДПГ и по одному – от ХСС, зеленых и Левой партии. Немецкому избиркому предоставлено право решать, может ли та или иная организация вообще считаться партией. Участием в выборах некоторые мелкие партии пытаются лишь напомнить о своем существовании. А еще больше таких, которые хотят получить финансовые дотации, если наберут 0,5% голосов. Об этой задаче откровенно говорит, например, председатель Партии пенсионеров Гельмут Польцер.

Сейчас избирком предоставил возможность добиваться проведения своих кандидатов в федеральный парламент 27 партиям. В том числе впервые Пиратской партии. Остальные претенденты отсеяны. Среди них Партия седых (название которой говорит само за себя), просто Партия, связанная с сатирическим журналом «Титаник» и выступающая «за труд, правовое государство, в защиту животных, за содействие элитам и базисную демократическую инициативу». Есть еще Свободный союз, созданный пару месяцев назад бывшей «мятежницей» баварского ХСС Габриэлой Паули. Вокруг этой «тройки» и разгорелись споры.

Первые две организации избирком не признал партиями, хотя «седые» представили контраргументы. Свободному союзу была предъявлена формальная придирка: на его заявке отсутствовала одна подпись, которую вполне можно было поставить в ходе заседания. Не случайно в отношении этой партии голоса членов избиркома разделились поровну. Но перевесило «нет» его председателя Родериха Эгелера.



На встрече с руководителями упомянутых организаций Эгелер заявил, что они, конечно, вправе обращаться с протестом даже в Конституционный суд, но только после выборов. И категорически поставил точку: «Избирком не может изменить принятое решение». Такую позицию дюссельдорфский эксперт в области права Мартин Морлок считает неправомерной. По его мнению, избирком был обязан исправить решение, принятое «на основе неправильных предположений». И тем хуже, что отставленные партии не могут апеллировать к суду до выборов: «С правовой точки зрения это неприемлемо».

В ожидании наблюдателей ОБСЕ представители федерального избиркома высказывают оправдания. Заседающий в нем от зеленых адвокат Хартмунд Гайль ссылается на то, что столь деликатные решения приходится принимать при отсутствии четких критериев. В свою очередь, председатель Родерих Эгелер заверяет, что решения в отношении отказников принимались исключительно в рамках закона. Остается подождать, что скажет Миссия ОБСЕ.

Надежда БАНЧИК
Сан-Хосе, США

ГРУЗИНСКИЙ МНОГОСЛОЙНЫЙ ПИРОГ: ВИД СО СПУТНИКА

Год, описав круг, завис над Августом-2008 и глядит свысока на пространство, занимаемое Грузией, Южной Осетией и Абхазией... И, как со спутника видны слои земной атмосферы, так обнажаются слои недавней (по историческим меркам) трагедии...

Президенты и иные облеченные властью персоны Грузии и России обменялись взаимными «любезностями». США по многим причинам пришлось взять на себя роль мирового судьи в этом конфликте (с одной стороны, Грузия проголосовала почти 90% за вступление в НАТО, что уже не зависит от того, кто находится у руля страны; с другой стороны, она же – ворота в Иран и одно из главных международных нефтегазовых магистралей), провели слушания в Сенате наподобие годового отчета о проделанной политиками, дипломатами и гуманитариями работе.

Появилось практически бесчисленное количество взглядов, оценок, предложений и т.п. с каждой стороны конфликта. Из этого множества я попыталась выбрать те, которые обнажают разные слои ситуации.

Медведев приехал в ЮО

Пораженье иль победа?

Верхний, видимый слой конфликта представлен речами президентов РФ, Грузии, ЮО и Абхазии. Президент РФ Медведев приехал в ЮО, встретился с ее жителями на территории 58-й российской армии. Сразу возникают вопросы: 1) почему в мирной независимой стране Южная Осетия для такой встречи с гражданским населением не нашлось «цивильного» места; 2) свободно ли чувствовали себя все участники встречи в армейской части?

Что же до речи президента, то она свелась к обвинениям «режима Саакашвили» в «геноциде южных осетин» и это «вынудило» президента РФ «взять на себя ответственность» за военную интервенцию на территорию всемирно признанного государства Грузия не геополитики ради, а токмо во имя спасения населения ЮО.

Удивляет, почему никто из мировых судей данного конфликта не спросил главу РФ: имеет ли он моральное право «защищать» кого бы то ни было «от геноцида» после уничтожения более четверти чеченской нации?

В то же время, в интервью «Интерфаксу» командовавший тогда 58-й армией, а ныне – всеми десантными войсками РФ, генерал-полковник В.Шаманов заявил, что они «одним батальоном обратили грузинских солдат в бегство».

Вторая сторона конфликта, президент Грузии, в интервью русской службе «Голоса Америки» подчеркнул: страна возвращается к нормальной жизни «*после российской агрессии и этнической чистки*». Грузия вынуждена была устраивать «*более чем 130 тысяч новых вре-*

менно перемещенных лиц) – на фоне уже существовавших у нас 400 тысяч перемещенных, из-за проведенных Россией этнических чисток ранее, в 1990-х годах. Эта гуманитарная трагедия по масштабам сопоставима с боснийской, но она практически неизвестна остальному миру».

«*На сегодняшний день каждый серьезный независимый анализ этой войны приходит к выводу, что Россия заблаговременно планировала и готовилась к этой войне, а затем спровоцировала ее при помощи контролируемых ими властей Южной Осетии, путем нападения на грузинские деревни. Кроме того, бесспорно, что Российская 58-я армия вторглась в нашу страну до того, как со стороны Грузии были произведены какие-либо выстрелы. Сейчас около 10 тысяч российских войск остаются на территории Грузии в нарушение мирного соглашения, которое собственноручно подписал Президент Медведев. Грузия совершала ошибки и до, и во время прошлогодней войны, но мы не являемся агрессорами*».

Поблагодарив руководство США за поддержку и стратегическое партнерство, Саакашвили подчеркнул: «*Мы также поддерживаем Президента Обаму и его администрацию, в том, как они осуществляют «перезагрузку» отношений с Россией, потому что США ясно дали понять, что «перезагрузка» не будет происходить за счет Грузии, что Россия не получит сферу своего влияния на соседей, и что США остаются полностью привержены территориальной целостности Грузии*». Но целостность будет восстанавливаться не военным путем, а «*магнетизм притяжения свободы и процветания обеспечит тяготение этих территорий к воссоединению с нами, так же, как эти силы помогли разрушить Берлинскую стену и закончить холодную войну*» (как к этому «магнетизму» отнесутся оккупационные войска РФ, Саакашвили не уточнил).

«*Мы взяли курс на еще большую демократическую открытость, потому что мы считаем, что она послужит нам лучшей защитой против повторного нападения - это дает мотивацию нашему народу и укрепит связи с нашими союзниками. Вот почему я недавно объявил о новых реформах, обеспечивающих усиление парламента, большую независимость судебной системы, большую открытость СМИ и выборов, которые, как мы считаем, будут в полной мере свободными и справедливыми (...)Оппозиция и ее протесты являются составной частью демократии, они существуют в каждой реальной демократии*», - подчеркнул президент.

http://www1.voanews.com/russian/news/former-ussr/AT_Saakashvili_Interview-52597267.html?c=y&pollSubmitted=y#pollAnchor&oid=1&mr=1&cid=8500664&pid=52437302

Итак, Грузия выставила главный козырь - рыночные и демократические реформы при массированной экономической помощи США и стран ЕС – против РФ, которая не может предложить ничего, кроме изощренной и самоочевидной лжи, пропаганды ненависти к «режиму Саакашвили» и демонстративного презрения к вышеозначенным козырям Грузии, или западным ценностям.

Самоочевидно? Но вот три характерных комментария читателей к интервью Саакашвили на «Голосе» (привожу без редактирования).

бекошвили вепхиа (Украина)

Я ГОРЖУСЬ ЧТО Я С ГРУЗИИ И ЧТО У НАС ТАКОЙ ПРЕЗИДЕНТ. Я САМ ОСЕТИН И ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО ПЕРЕНЕС ЭТУ ВОЙНУ. ТО ЧТО ОН ДЕЛАЕТ ДЛЯ ГРУЗИИ НИ ОДИН ПРЕЗИДЕНТ НЕ ДЕЛАЛ. ДЛЯ МЕНЯ ОН ВТОРОЙ Д.СТРОИТЕЛЬ. И ЧЕМ БЫСТРЕЕ ПОЙМУТ ЭТО В ГРУЗИИ ТЕМ ЛУЧШЕ. КАКОЙТИ ЭТО НЕ ВСЕ ОСЕТИНЫ И НЕ ВСЕ ОСЕТ. ПРОДАЮТСЯ ПУТИНУ. СААКАШВИЛИ НЕ ХОТЕЛ ЭТО ВОЙНЫ. И ЭТО ПОНИМАЮТ УЖЕ ОСЕТИНЫ НО БОЯТСЯ ГРОМКО СКАЗАТЬ. КАВКАЗ ЭТО ЕДИНАЯ СЕМЬЯ НАМ НАДО ДЕРЖАТСЯ ВМЕСТЕ. ПУСТЬ БОГ ХРАНИТ ГРУЗИЮ И ВЕС КАВКАЗ.

Desh (Израиль)

Саакашвили далеко превзошел Геббельса по уровню лжи и провокаций. Я находился на работе в течение развития конфликта и отчетливо помню замешательство и неуверенность России в процессе нарастания действий, никаких крупных подразделений Р. армии там не было и все что делала Россия в течение последующих 12 суток было вынуждеными шагами и не более того. Не понимаю как в международной политике не только терпят, но и поддерживают этого психа. Такие идиоты запросто могут развязать мировую войну

Без имени (РФ)

Настоящий ПРЕЗИДЕНТ, собиратель земель.Удивительно такое неуважительное отношение к грузинскому президенту на всех уровнях от лаврова до медведева стыдно за ваше воспитание господа, нужно уважать президента др.государства. ЖАЛЬ за русский народ 10-ть лет потеряли ради амбиции одного человека? Со всеми пересорились ради чего, ради кого? Ублюдки используют вас по полной. Кадыровы багапши кокойты одного поля ягода народ ничего не может и терпит их до определённого момента.

Я выбрала эти три комментария из множества, так как они ярче всего отражают типичные позиции читателей (а значит, просвещенного слоя владеющих

русским языком). При этом интересна, что осетин из Украины солидарен с Грузией; читатель из Израиля буквально павторяет российскую прапаганду, а вот читатель из РФ уже начинает прозревать. На в целам, комментариев, падобных израильскому, увы, гораздо больше, чем противапалажнага свойства. Вдвайне больна, когда такие отзывы приходят из Израиля, ибо Грузия – одна из немногих стран, где к евреям издавна атносились с уважением и не было ни однага погрома. А может, этот комментарий – правокация?).

6 – 7 августа 2009 в Сенате США састоялись слушания по ситуации вакруг этого канфликта гад спустя, с точки зрения США.

«Правильно ли действавала администрация Буша в дни кризиса и после? Насколька эффективна оказанная Грузии американская помощь? Чта азначают, с точки зрения интересав США, внутрипалитические события в Грузии?»

Главным дакладчиком был заместитель Гассекретаря США Филип Гардон. Подчеркнув приверженность США стратегическому партнерству с Грузией и ее территариальной целостности, ан подрабнее отчитался а гуманитарной помащи ат США.

«Через механизм быстрага реагирования США предоставили тавары первай неабхадимости, медикаменты и прадовальствие людям, лишившимся крава вследствие августавскага канфликта. Дальнейшее техническае и финансавое садействие США памагла Грузии справиться с чрезвычайными расходами, ставшими паследствием канфликта, и сахранить даверие к банкавскай системе Грузии и в целам к эканамике, несмотря на глобальный экономический слад. Успешному испальзованию нашей памощи спасабствавали также эканамические реформы, которые Грузия осуществила пасле Ревалюции роз 2003 гада. На прошлай неделе наш пасал в Тбилиси праехал па засеянным пшеницей палям, по которым год назад прашли российские танки. Сельскохазяйственная техника местных фермеров была разграблена или уничтажена ва время канфликта российскими и югоосетинскими войсками, и фермеры были не в состаянии обрабатывать землю, чтобы пракормить себя. Сегадня те же грузинские фермеры сабирают небывалый уражай азимой пшеницы, благодаря семенам, катарыми их абеспечила Американскае агентство международного развития. При этам Соединенные Штаты не одинаки в оказании памащи Грузии. Зарубежные данары взяли на себя абязательства предаставить дапалнительно 3,5 миллиарда долларав, в том числе - 800 миллианав ат Еврапейскай комиссии и стран Еврапейскага Союза. Эта помащь, оказываемая, несмотря на международный финансовый кризис, - ясное свидетельства таго, чта друзья Грузии не дапустят разрушения грузинской эканамики».

Ф. Гардан затранул также вапрасы безопаснасти Грузии, упамянув, что Россия нарушает Саглашение а прекращении агня и налажила вета на резолюцию СБ ООН о присутствии международных наблюдателей в ЮО и Абхазии.

Каснувшись пратестов в Грузии, Ф. Гардон атметил, чта *«как правительство, так и пратестующие вели себя в аснавнам мирна, саблюдался парядак. Однака пратесты атражают патребнасть в укреплении грузинскай демакратии ва мнагих абластях, включая расширение независимых средств инфармации, усиление власти закана через укрепление независимасти судав, расширение палитического плюрализма и создание более сильнога, более активнага гражданского абщества.*

Мы палагаем, что эти реформы усилят пазиции Грузии как претендента на членства в европейских и трансатлантических арганизациях».

На слушаниях выступил также зам. Министра абароны США Александр Вершбоу (бывший посол США в РФ). *«Министерство абороны аценило недавнее предложение Грузии направить грузинский батальон в состав международных сил в Афганистане. Батальан, вераятно, начнет действовать там - вместе с американскими вайсками - в 2010 гаду. Грузия развернет падразделение сухапутных вайск совместна с французскими силами в Афганистане – еще да канца этага года. Мы работаем над тем, чтабы грузинские силы магли действавать плечам к плечу с США, НАТО и партнерами па мнаганациональнай каалиции, протиностоящей вызовам в Афганистане».*

Примерна 250 тысяч перемещенных лиц в Грузии все еще остаются без жилья и нуждаются в гуманитарной помощи, - подчеркивалось на слушаниях.

http://www.svabadanews.ru/cantent/article/1795147.html

В противаположнасть Грузии, Рассия, едва ли не сильнее всех развитых держав пастрадав от глобального экономического кризиса (не в последнюю ачередь из-за тай же вайны, в результате катарой мнагие зарубежные инвестары ушли из РФ), взвалила себе на шею прихлебателей в лице палукримиинальных режимав Кокойты и Багапша, - указывают многие абазреватели, справедлива критикующие нынешние российские власти (см., напр., статью В. Портникова «Страна-победительница» - *http://grani.ru/Politics/World/Europe/Geargia/m.155152.html;*

Урокн русского

Кинарежиссер Андрей Некрасав (друг пакайного Александра Литвиненко, автар фильма а нем «Бунт. Александр Литвиненко», а также – а взрывах 1999 гада, «Недоверие») пытается воссоздать правду а грузина-российскай вайне в фильме пад рабачим названием «Ураки русскага». Он начал его делать вместе с супругай, Ольгай Канской, которая умерла в мае, - и сейчас заканчивает фильм.

В разбомбленном доме в Гори *«я среди разрухи, среди разбитага стекла и дымящихся тряпак увидел школьную тетрадку (...) Я ее взял, в этат момент меня снимал аператар, а я еле сдерживал слезы, патому что на тетрадке была написано: «ученика такага-та класса тетрадь па русскаму языку». Я панимал, чта эти люди, наши соседи, грузины, продолжают учить русский язык, интересаваться российскай культурай... в сегадняшней Грузии или, мажет быть, ваобще в грузинскай культуре, есть одна замечательная черта: несмотря на все праблемы, в грузинской политике и культуре есть та спонтанная искренность, которай в Рассии ачень-ачень мало. Сегодня в Рассии царит цинизм. И эта искренность пазваляет Грузии, несмотря на ошибки, все-таки двигаться вперед к демакратии. И нам рассиянам нужна этаму учиться, с моей точки зрения. Паэтому я желаю Грузии успеха в этам деле»,* - пояснил режиссер в интервью радио «Свобода».

Некрасав рассказал, чта в працессе работы над этим фильмом ан столкнулся с атквовенными фальсификациями фактав с российской стараны.

«Наш фильм представляет сабай, ва-первых, путешествие двух людей с двух старан да канфликта. Ольга ехала с осетинскай, с российскай северной стараны, я - с южной, грузинской. Мы встречаемся на линии фронта и абмениваемся впечатлениями. А затем мы (...) снимаем студию (...) и пазваляем зрителю наблюдать, как мы это делаем.

...В этой войне была так многа манипуляций, так много лжи са стороны СМИ, чта мы хотим аткрыта с вами, зрителями, пасматреть, как мы будем пытаться рассказать правду (..) мы естественным абразом сравниваем истачник материала и дакумент с манипулированным цветом, то есть день выдается за начь, запускаются искусственные ракеты, нарисаванные кампьютернай графикой и так далее. Мы это показываем максимальна аткрыта, максимальна спонтанна, даже аставляем наши галаса за кадрам - разгавор двух людей, каторые мантируют фильм.

...Мне лична трудна камментиравать заявление па паводу того, что Цхинвали был полностью разрушен. В отличие от Абхазии, куда нерассиянину мажна праста купить визу в интернете, в Южную Осетию теаретически нельзя было попасть».

http://www.svabodanews.ru/cantent/article/1795650.html

Не услышанные

Пад видимыми слоями – «не замечаемые» ни аднай из «больших» сторон канфликта реальные судьбы абхазав и югаосетин как народов. Непризнание миравым сообществам, с одной стараны; искусственнае аттаржение ат Грузии и оккупация российскими войсками азначает, па сути, изаляцию и блакаду абоих нарадав. Грузия бы рада поделиться с ними щедрай гуманитарной памощью, да «железный занавес», воздвигнутый Россией, не пазволяет. А Рассия... когда это и где ее нынешние хозяева ценили «простой народ» и ега жизнь? За год в абоих регионах, по сути, ничега не восстанавлена.

Окончание на стр. 21

Владимир КАМЕНЕЦКИЙ
Москва, Россия

ВЛАДИМИР ПУТИН: ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВО ВЛАСТИ

Давайте придумаем деспота,
Чтоб в душах царил он один
От возраста самого детского
И до благородных седин...

Булат Окуджава

Время летит быстро. Не успели оглянуться как минуло десять лет прихода к власти в России Владимира Путина.

В августе 1999 года главою правительства - неожиданно для многих - стал бывший подполковник КГБ, а к тому времени - уже глава этого ведомства. Тогда это не очень удивило, поскольку Борис Ельцин подбирал себе наследника, а, потому, многочисленные премьеры садились, а потом покидали свое кресло, не успев даже толком войти в курс дела. Все они, по тем или иным причинам, но в качестве наследников Бориса Николаевича не устраивали: Сергей Кириенко был слишком молод и не имел опыта государственного руководства, Виктор Черномырдин был скорее не политиком, а хозяйственником, Сергей Степашин будучи министром МВД не слишком хорошо проявил себя в чеченской кампании, а опытный политик и разведчик Евгений Примаков оказался слишком опасен. Он вместе с Юрием Лужковым оказался в оппозиции Ельцину, а значит в случае победы на выборах мог спросить с Ельцина за многие ошибки и перегибы в руководстве страной. На семейном совете дочь Ельцина Татьяна Дьяченко и ее муж Валентин Юмашев подсказали Борису Николаевичу кандидатуру Владимира Путина, в то время занимавшего пост руководителя ФСБ. С ним и обговорили все условия передачи власти и, что самое главное, получили от него гарантии неприкосновенности.

В августе 1999 года Путин был назначен главою правительства, а 31 декабря Борис Ельцин добровольно ушел в отставку и передал бразды правления Путину. К назначению Путина премьером многие в стране отнеслись как к очередному чудачеству «дедушки», но все оказалось гораздо серьезнее. Путин с первых шагов сделал ряд заявлений, смысл которых сводился к тому, что Чечня это оплот терроризма, который угрожает самому существованию России. Поэтому он объявляет беспощадную войну террористам и будет их «мочить всюду, даже в сортире». Как известно, в то время масштабных военных действий в Чечне не велось и для того, чтобы начать вторую чеченскую войну нужен был повод. И он был организован Путиным и его коллегами из ФСБ.

Поход Басаева в Дагестан, взрывы домов в Москве и Волгодонске, «учения» в Рязани, стали поводом для развязывания полномасштабной войны, которая унесла тысячи жизней, но укрепила авторитет Путина и сделала его «спасителем Отечества».

Мудрая женщина, вдова академика Сахарова, Елена Боннер, когда Путин стал главою государства сказал пророческие слова: «Чекист во главе такой страны как Россия, ни к чему хорошему ее не приведет». Прошедшие десять лет это подтвердили полностью. Созданная Путиным политическая система личной власти, рядящаяся в личину «суверенной демократии», привела к практической ликвидации всех гражданских свобод и монополизации власти в руках группы близких Путину людей, тех кто служил с ним в КГБ или работал в Петербурге, когда Путин был там первым вице-мэром. Они занимают все ключевые посты в правительстве: Первый вице-премьер и министр финансов Алексей Кудрин родом из Питера, как и министр обороны Анатолий Сердюков и вице-премьер Игорь Сечин. Еще один первый вице-премьер Сергей Иванов генерал КГБ, как и вице- премьер Виктор Иванов. К питерской группировке принадлежат и президент России Дмитрий Медведев, и глава Газпрома Алексей Миллер, бывший глава РАО ЕС Анатолий Чубайс и бывший премьер, а ныне глава Счетной палаты Сергей Степашин. Это та самая вертикаль власти, на самой вершине которой находится сам Владимир Путин, и которую он теперь формально вынужден делить с Дмитрием Медведевым.

Безусловно, подобная модель политического устройства имеет свою логику, но у нее один существенный недостаток - невозможно вдвоем усидеть на одном стуле. Кто-то должен потесниться и уступить место. Собственно, Путину удалось настолько укрепить свой авторитет, что он смог формально уступив место Медведеву, на самом деле остаться реальным главою государства. И дело не только в том, что Медведев как личность слабее Путина. Он повязан по рукам и ногам обязательствами перед Путиным, а кроме того за ним нет реальной силы. Он хотя и главнокомандующий, но все силовые структуры фактически подчиняются Путину. Созданная Путиным система очень напоминает политическую систему сталинских времен. Также формально существуют все демократические институты: есть парламент, но он превращен в машину для голосования и его никто всерьез не воспринимает; есть многопартийная система, но партии, даже созданная под Путина «Единая Россия» на самом деле политическими партиями не являются; есть даже оппозиция, но ее не слышно и не видно; в конституции записаны права граждан на проведение митингов и собраний, но они разгоняются, если направлены на критику власти; та же конституция гарантирует независимость судов и свободу прессы, но только на бумаге. Идеологи «путинизма», а именно так называют сегодня в России нынешний политический строй, пытаются внушить людям, что демократия не нужна России, что она противоречит национальным традициям, а потому, наилучшим строем для страны является монархия. Всерьез говорят и о возможности установления в стране выборной монархии, как в 1613 году, когда Михаила Романова «выкликали на царство».Ну, естественно, и кандидат имеется - Владимир Владимирович Путин. На самом деле, до этого вряд ли дойдет, но в том, что Путин в 20012 году, а может быть и раньше, будет баллотироваться в президенты и просидит в Кремле два срока (до 2025 года) - сомнений нет. Как нет сомнений и в его будущей победе. Рамзан Кадыров, человек простой и бесхитростный так прямо и заявляет: Путин должен быть пожизненным президентом.

Кадырова понять можно. Путин сделал его президентом, поддерживает его во всем, закрывая глаза даже на откровенные убийства своих политических противников. Это плата за то, что Путин руками Рамзана огнем и мечом наводит порядок в свободолюбивой Чечне. Правда, политика эта чревата тем, что вместо одной Чечни Россия получит и уже получила бунтующим весь Северный Кавказ, а усмирить весь Кавказ сложно и дорого. Особенно в период кризиса. Когда-то, один человек хорошо знающий Путина сказал, что Путин не политик, а успешный менеджер. Может быть это и так, если судить по личному состоянию российского премьера, которое насчитывает свыше сорока миллиардов долларов. Но что касается экономической составляющей его политики, то здесь Путин потерпел полное фиаско. Нет, он не довел страну до полного разорения - ему страшно повезло, что цены на нефть подскочили до небес и Россия за несколько лет смогла не только расплатиться с внешним долгом, но и отложить на черный день огромную сумму в семьсот миллиардов долларов. Конечно, доходы от продажи нефти и газа были значительно больше и счет шел уже не на миллиарды, а триллионы долларов. Но большую часть денег украли или разбазарили, а оставшимися распорядились не по-хозяйски.

Основная ошибка Путина состоит в том, что он как временщик не очень уверенный в завтрашнем дне, берет только то, что само идет в руки. В обыденной жизни, это может быть и неплохо, но если речь идет о государстве - это катастрофа. Чтобы страна развивалась, нужно создавать современные отрасли промышленности, модернизировать производство и оснащать его новейшей техникой. Советская экономика при всей ее неповоротливости и однобокости - поскольку она была ориентирована прежде всего на развитие военной техники - все же планировала развитие тех отраслей, которые обеспечивали хотя бы не отставание от Запада. В период индустриализации нужно было развивать и сырьевые отрасли. Но это было в тридцатые-сороковые годы, а в начале двадцать первого века опора на сырьевые отрасли и, в первую очередь, нефть и газ - была ошибкой. Ко второму президентскому сроку Путина сложилась благоприятная обстановка для форсированного развития современных высокотехнологичных отраслей, но Путин ее не использовал. Сотни миллиардов так и пролежали без движения в зарубежных банках, пока не грянул кризис. Что же делает Путин, в условиях резкого ухудшения ситуации? Как политик, он во всех бедах винит Америку, а как экономист - не находит ничего лучшего как истратить сотни миллиардов на поддержание курса рубля и спасение своих коллег по бизнесу. Результат известен: резкое падение промышленного производства, рост цен, безработица и инфляция. Сегодня Путин не скрывает, что спасти Россию от экономического и социального коллапса может только рост мировых цен на нефть. И что любопытно, что когда цена на нефть упала до 40 долларов за баррель, Путин практически исчез с политической сцены. Его не было видно до тех пор, пока цена на нефть не стала подниматься и достигла семидесяти долларов за баррель. Тогда он вновь появился на арене во всем блеске. Снова поездки по городам и весям, с демонстрацией своего величия и неукротимости. Он снова летает, спускается на дно Байкала, ловит рыбу и демонстрирует свои бицепсы. Словом, он снова на коне, а президент Медведев где- то на вторых ролях.

Безусловно, Путин - прекрасный актер, играющий роль эдакого мачо, своего парня из народа, что помогает ему выходить из скользких и неприятных ситуаций. Даже сейчас, когда ситуация в стране крайне напряжена, он сумел повернуть дело так, будто к этим трудностям он никакого отношения не имеет. Виноваты в этом министры, крупные бизнесмены и кто угодно еще, но только не он. Он уже вошел в роль национального лидера, который не может ошибаться, а, следовательно, - и быть в чем-то виноват. Он выше этого. Поэтому и люди обращаются к нему не как к премьеру, а как «отцу нации». Российским гражданам, которые в жизни ничего слаще картошки не видели, страшно импонирует агрессивная внешняя политика и имперские замашки Путина. Почему-то считается, что тем самым он поднимает Россию с колен, хотя на самом деле он только ухудшает отношения с ближними и дальними соседями. Вмешательство России во внутренние дела Украины, Грузии и Прибалтийских государств, попытки навязывания им своих условий уже привели к тому, что Россия, практически, растеряла всех своих союзников и осталась в гордом одиночестве...

Так, все-таки, десять путинских лет, это благо для России или наоборот? Скорее все же нет, потому что за эти годы страна не продвинулась ни на шаг вперед. Она до сих пор живет исключительно за счет заделов советского времени и в военно-технической отрасли, и в сырьевых отраслях. За десять путинских лет не было построено ни одного современного предприятия, не было освоено ни одно новое месторождение нефти, в упадок пришла отечественная наука. Страна оказалась неподготовленной к мировому экономическому кризису и будет выходить из него долго и болезненно. Если Путин и дальше будет вести страну по этому ущербному пути, под вопросом окажется само существование России как государства. Если его не съедят, то оно развалится само. ■

Друскининкай

Александр ЛЕВИНТОВ
Москва, Россия

Немного о Литве

Литва два десятилетия просуществовала как независимое государство между двумя мировыми войнами, затем полвека провела в советской оккупации и вот ещё два десятилетия живёт независимой страной, полноправным членом Евросоюза, чем нескрываемо гордится. Её окружают вполне дружественные государства, с которыми – ни ссор, ни взаимных притязаний. Россия с её вечной агрессией, угрозами и капризами – в относительной удалённости.

Литва – страна дубов, настоящая Oakland. Дубов здесь и много и они очень разнообразны в видовом отношении. Есть даже такие причудливые формы и виды, как кустистый дуб и клёновидный дуб.

Увы, некогда аграрная страна теперь в явном хозяйственном запустении: сельскохозяйственное население постоянно сокращается, молодёжь предпочитает мыть стаканы в барах Ирландии или Англии, чем возиться на ферме. К тому же – ни своей агротехники, ни агрохимии. Свои потребности в питании Литва практически полностью удовлетворяет (за исключением тропической экзотики), экспорт в Европу весьма ограничен – там уже давно перешли на индустриальные методы агрокультуры и стандартизированную продукцию, ближайшие соседи сами не знают, куда девать всё это, а Россия – с ней лучше не иметь дело, в чём успешно убедились белорусы – с молочными, украинцы – с салом, молдаване – с вином и грузины – с вином и боржомом.

Литва. Друскининкай

С промышленностью тоже не всё ладно вышло: она и в советскую эпоху была достаточно бессмысленна: предприятия ВПК, предприятия-смежники и дублёры – всё это рухнуло в одночасье, остался, кажется, один завод свёрел. Вся лёгкая промышленность Литвы, которой в принципе можно было гордиться в рамках СССР, конкуренции с Китаем не выдержала. Пищевая, конечно, сохранилась, но только в пределах внутреннего потребления. Никаких инновационных производств СССР здесь, по политическим соображениям, не размещал, науку не развивал, поэтому страна оказалась одной из самых отсталых в Европе. Даже Игналинскую атомную электростанцию обслуживают российские специалисты.

Литовцы, однако, вовсе не унывают [illegible]

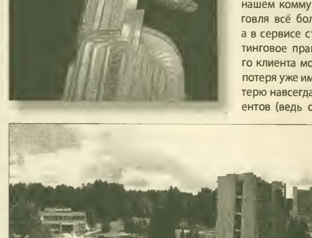
Литва – страна многонациональная, здесь уже много веков мирно уживаются литовцы, поляки, латыши, белорусы, русские, караимы, евреи-литваки. Да и сами литовцы – не единый этнос. Тут и собственно литва, и курши, жившие на побережье, и загадочный народ великанов ятвяги, потомки которых – знаменитые баскетболисты Сабонис, Куртинайтис и другие звёзды мировой величины. К этому надо добавить конфессиональное многообразие, чтобы понять, почему здесь нет «русского вопроса» и вообще царит дух взаимной терпимости.

Вся внутренняя политика строится на мелких интригах и личных амбициях. Один из предыдущих не то премьеров, не то президентов открыл сеть супермаркетов Maxima – и это скорее типично, чем вызывающе. Обилие партий сводится к двум позициям: сохраняться или растворяться? Сейчас бурно обсуждают, вводить ли в алфавит Q, WW, X и что-то ещё из латиницы или и так сойдёт?

Ресурсы

[illegible]

– высокая квалификация медицинского, управленческого и подсобно-технического персонала (садовников, горничных, поваров, инженеров); сохранённая и чистая природа (что для России уже нигде, даже в необжитой и безлюдной тундре, невероятно) – здесь российский глаз отдыхает от отсутствия дерьма и мусора на каждом шагу; техническая и методическая оснащенность и организованность, что также для россиян – экзотика; наконец, природное и кропотливое трудолюбие.



Расположен Друскининкай на берегах живописного Немана, в чистых, богатых грибами и ягодами, сосновых лесах. До Белоруссии – 20 километров, до Польши – чуть более сорока, до Вильнюса – 130, до Риги – три-четыре часа на автомобиле, до Берлина – 5-6 часов. Немудрено, что здесь отдыхают и [illegible]

можно не просто существовать – можно развиваться и расширяться, богатеть и процветать.

Друскининкай выгодно отличается от своих конкурентов ценами. По сравнению с модными Карловыми Варами здесь как минимум втрое дешевле, с остальной Европой – не менее, чем в 4 раза, с Россией – почти вдвое. Дешевле только Трускавец в Западной Украине.

Судите сами: пребывание в двухместном просторном номере (душ и туалет, телевизор, телефон, холодильник, балкон) нового корпуса Егле+ в разгар сезона, с шестью процедурами, трёхразовым питанием «шведский стол» обходится в расчёте на одного человека в сутки всего в 80 долларов (59 евро).

Сервис и инфраструктура

Для начала – немного теории

Современная торговля строится на продаже стандартизированных товаров и продуктов: рост и размер одежды и обуви, строго определённое содержание калорий и ингредиентов, стандарты сроков хранения – всё это строго контролируется и регламентируется, для нашей пользы и безопасности, конечно, но так получается, что и мы «стандартизируемся», ведём стандартный образ жини, становимся калиброванными потребителями, которыми, кстати, легко управлять, как массами.

Сервис, в отличие от торговли, принципиально ориентирован на нас самих: портному в голову не придёт узнавать размер – он сам снимет все необходимые ему индивидуальные мерки и пошьёт одежду не под стандарт, а по фигуре клиента. В сервисе мы заказываем не продукты, а самих себя, но улучшенных: в парикмахерской – постриженных, в ресторане – сытых, в больнице – здоровых, на кладбище – ритуально погребённых. В нашем коммуникативном обществе торговля всё более вытесняется сервисом, а в сервисе становится ведущим маркетинговое правило: приобретение нового клиента может ничего не значить, но потеря уже имеющегося означает его потерю навсегда и не одного, а десяти клиентов (ведь он всем расскажет, почему перестал пользоваться этим сервисом и ему не менее десяти человек поверят).

Советский сервис постоянно путал себя с торговлей, а потому по сути своей был пеше-сексуальным туризмом: «не нравится – пошёл на хрен». Российский имеет промежуточные формы: поначалу он вкрадчив и вежлив: «чего изволите?», но если у сервирующего возникли проблемы и затруднения, или сервируемый начинает выражать неудовольствие, мгновенно всплывает советская модель. Советский сервис, не испытывая никакой конкуренции, всегда исходил из бесконечности ресурса клиентов и теперь, в условиях конкуренции упорно и к собственному недоумению теряет клиентуру.

Для того, чтобы смочь и успеть осуществить сервис на подлинно индивидуальном [illegible]

НАСЛЕДНИКИ ШУМЕРА

Валерия КОЛНЕНСКАЯ
Монреаль, Канада

Говорят, знание прошлого помогает избежать ошибок в будущем. Вряд ли по незнанию истории президент Ирана объявил о неправомерности занятия Израилем места на карте мира. А уж события относительно недавние ему, наверняка, известны. Например, что поражение арабских союзников в Шестидневной Войне навсегда стерло улыбку с лица тогдашнего короля Саудовской Аравии (по словам его сына и наследника). Отрицание катастрофы европейского еврейства во время Второй Мировой войны – еще одна «ошибка» иранского президента. Он, однако, не одинок. Непризнание Холокоста – товар западного производства. И речь уже идет не только о Холокосте: ученые мужи совершают открытия, отрицающие самобытность истории и культуры еврейского народа, его этническую идентификацию, то есть само существование.

Манипулируя научной терминологией и трактуя исторические и лингвистические данные по собственному усмотрению, они подводят «научную» базу силового решения «еврейского вопроса». Впрочем, их труды тоже не оригинальны. Прежде этим занимались теоретики от религии, но времена меняются – меняются и методы.

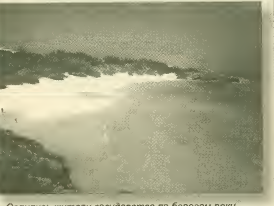
Однако, факты – вещь упрямая, в том числе и факты исторические. Предлагаю обратиться к началу начал – зарождению и первичному развитию человеческой цивилизации.

10 – 12 тысяч лет тому назад в северном полушарии царило Великое Оледенение – третий ледниковый период. Сахара была цветущей саваной, южную Европу покрывала тайга, переходящая в тундру. Проходят тысячелетия, ледник отступает, меняется климат: степи превращаются в пустыни, лесная зона продвигается на север. Высыхающую саванну Сахары покидают ее обитатели: одни уходят на юг, в африканские джунгли, другие – на восток, к долинам Нила и Ефрата. Отсутствие лесов, жаркий климат, обилие пресной воды и плодородные наносные почвы обусловили здесь развитие земледелия, а затем и городской культуры.

К четвертому тысячелетию до новой эры, то есть 6 тысяч лет тому назад, на Ниле и Ефрате созданы ирригационные системы: плотины, каналы, водохранилища. Здесь родились первые в истории человечества цивилизации – египетская и шумерская. Нетленные каменные сооружения Египта были известны всегда. Шумер, расположенный в южной Месопотамии, в качестве строительного материала имел лишь глину и асфальт. Кирпичные здания со временем разрушались, погребая под собой предметы материальной культуры и письменные памятники – глиняные клинописные таблицы. И только масштабные археологические раскопки XIX – XX столетий открыли миру Шумер. Ученые до сих пор не пришли к единому мнению, какая из цивилизаций древнее. Многие считают: «История начинается в Шумере!».

Первыми исторически достоверными жителями Шумера были восточносемитские племена, пришедшие туда 7 – 8 тысяч лет тому назад. Само название страны явно семитского происхождения. На современном иврите «шумар» означает «был храним». Кем? Конечно же, всесильными богами, покровителями страны в целом и каждого города в отдельности. Названия городов Ур, Эрех (Уррук), Бавель (Вавилон) также семитские. Спустя около полутора тысяч лет с северо–востока в страну пришел народ, язык которого не имеет аналогов ни в одном из ныне известных живых или мертвых языков. Называли они себя «сангингига», черноголовые.

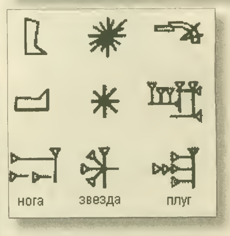
Шумерская женщина



Селились жители государства по берегам реки

Высыхание рек и вторжение враждебных племен заставили их уйти на запад к земле, богатой пресными водами. Таким образом, население Шумера составили два разных народа. Язык пришельцев (санги), возможно, из-за численного превосходства, стал доминирующим, но и в него вошел большой пласт смысловых семитских слов: географические названия, имена богов и царей, названия ремесел.

Около 5 тысяч лет тому назад появляется письменность – клинопись, употребляемая в обоих языках. С течением времени шумерский (санги) выходит из разговорной речи, затем из официальных и ритуальных текстов и, наконец, вовсе вытесняется семитским.



Города–государства Шумера вели постоянные войны за захват соседних владений и главенство в стране. Победитель провозглашал себя царем Шумера, позднее – Шумера и Аккада, свой город – престольным, а побежденные и разграбленные города становились вассалами и регулярно платили царю весьма обременительную дань. Укрепив свое положение в стране, цари расширяли территорию царства уже за счет соседних народов. Саргон I Великий, семит и простолюдин по происхождению, создал первую в мире империю от Верхнего моря до Нижнего, то есть от Средиземного моря до Персидского залива. Он же начал семитизацию страны: руководящие должности были розданы соплеменникам царя, гвардия набиралась исключительно из семитов. Семитский язык, аккадский, стал основным, распространился по всей Западной Азии, пережил и Саргона, и Шумер.

Тысячелетняя история Шумера переполнена междуусобицами, восстаниями побежденных городов, вторжениями соседних царей и диких племен. И несмотря на бедствия и катастрофы, буквально из ничего шумеры создали великую цивилизацию. Здесь освоили обжиг кирпича и построили высочайшие храмы – зиккураты, дворцы и мощные крепостные стены. Изобрели гончарный круг, парус, плуг, прялку, ткацкий станок и иголку с ушком. Колесо – краеугольный камень всей последующей техники, вплоть до современной, тоже изобрели шумеры. Тысячу с лишним лет от начала письменной истории египтяне не знали колеса. Вид вторгшихся в Египет кочевников на конях и колесницах привел их в мистический ужас. С колеса и лошади началось столетнее правление в Египте гиксосов – западносемитского кочевого народа.

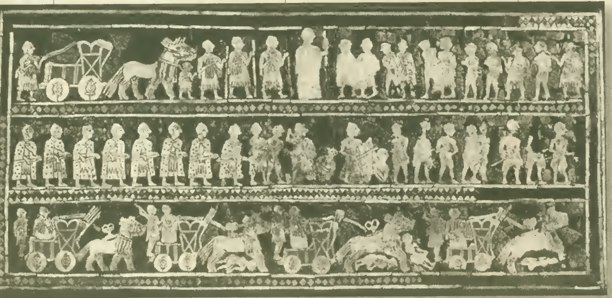
Здесь, в Шумере, успешно развивались математика и астрономия (от шумеров мы получили 360 градусов круга и измерение углов), медицина, агрономия и законотворчество. В Шумере началась обработка металла и камня, керамика, пивоварение и военная техника. Шумеры были любознательны, честолюбивы и предприимчивы. На тростниковых, просмоленных асфальтом судах, под циновочными двумя, а не одним, как древнегреческие герои, парусами они плавали в Африку и Индию. Города богатели за счет торговли и ремесел. Здесь работали многочисленные школы и создавалась великая литература: мифы, эпические сказания, гимны, поучительные притчи и мудрые пословицы и, конечно же, жемчужина мировой литературы – эпос о великом царе Уррука Гильгамеше.

Гибель Шумеру принесло вторжение эморийцев (аморeев – в русском переводе). Вытоптав своими стадами и без того высыхающую Сирийско– Аравийскую степь, этот кочевой западносемитский народ стал неотвратимо просачиваться в соседние земледельческие районы. Мирным ли путем, военными ли вторжениями, но результат был один – разорение страны. Вытоптанные пашни дичали. Ирригационная система, основа жизни, разрушилась. Города стали отделяться от столицы Ура, а простой люд разбегался из храмовых и царских хозяйств, пополняя шайки разбойников. Разруха и политический хаос ослабили власть правителей Шумера – царей 3-ей династии Ура. Царь соседнего государства Элам при содействии эморийских племенных вождей ввел свои войска и осадил столицу. Осада длилась несколько лет. Жесточайший голод и предательство министра, казнокрада и самозванца, помогли осаждающим. В 2003 году до новой эры Ур был взят и разрушен, последнего царя в цепях увели в плен.

Из разоренной страны, из погибшего Ур – Касдим (Ура престольного) вышел с домочадцами горожанин по имени Терах.

«Терах родил Авраама, Нахора и Арана. А Аран родил Лота. И умер Аран при Терахе, отце своем, в земле рождения своего, в Ур–Касдим. И взял Терах Авраама, сына своего, и Лота, сына Арана, внука своего, и Сарай, невестку свою, жену Авраама, и вышли вместе из Ур – Касдим, чтобы идти в землю Кизан, и дошли они до Харяна, и поселились там. И умер Терах в Харане.»

Тора, Бэрэшит (бытие), Ноах (Ной), 26 – 32.



Там же поселился второй сын Тераха – Нахор. От браков потомков Авраама и Нахора на свет появились 12 братьев, давших начало 12-ти коленам Израиля. Из Харана Авраам с женой и племянником Лотом ушел в Кнаан (современный Израиль), перейдя при этом Ефрат. Поэтому Авраама и народ, от него произошедший, зовут евреями – «перешедшими» (Ефрат). С этого момента начинается еврейская история, насчитывающая на сегодня 4 тысячи лет.

Еврейский народ создал первую в мире

В Египте была создана единая оросительная система

историческую энциклопедию – ТАНАХ – аббревиатура трех разделов: Тора, Невиим (Пророки) и Ктувим (Писания). Под названием «Ветхий Завет» он был включен в Библию.

Легендарный Ур

Историческая память десятков поколений потомков Авраама сохранила мифы Шумера о божественном сотворении мира, создании из глины первого человека – Адама, Адапы по-шумерски. Всемирный потоп по обеим версиям был ниспослан в наказание за людские грехи. Единственный праведник - еврейский Ноах (Ной), шумерский Утнапиштим, - был предупрежден Богом о предстоящей катастрофе. Под божественным руководством праведник построил ковчег и в нем пережил потоп вместе с домочадцами и животными. Разница только в том, что Утнапиштим получил от богов бессмертие, а Ноах – нет.

ТАНАХ содержит многочисленные шумерские аналогии, но уже в еврейской редакции. Шумер назван Шинаром, однако с теми же шумерскими городами – Эрехом (Урруком), Бавелем (Вавилоном), Аккадом. Имя Шема (Сима), первенца Ноаха, происходит от шумерского (санги) названия страны. Этические нормы,например, защита вдов, сирот и бедняков, воспринята из шумерских законов.

Остановлюсь на первом из дошедших до нас историографическом произведении безымянного шумерского автора «Проклятие Аккада» и связи с ним ТАНАХа. Аккад, столица Саргона Великого, был цветущим и богатейшим на свете городом. Покоренные цари регулярно поставляли дань, корабли с драгоценными грузами постоянно находились в гавани столицы. Жизнь горожан была веселой и беззаботной. Нарамсин, внук Саргона, расширил границы во все стороны света, именовал себя царем «четырех четвертей». И он же стал причиной разрушения и империи, и ее столицы. Усмиряя восставшие города, в одном из них он осквернил святилище верховного бога Энлиля. По его указу солдаты вырубили священную рощу, обрушили ворота и стены храма, вывезли сокровища и «даже жали зерно у «Ворот Несжатых Злаков». Боги прокляли Аккад и наслали на него восточных кочевников, кутиев. Город разрушен, по его развалинам бродят лисицы, хвост волоча. Свершилось страшное проклятие богов: «Пусть кирпичи Аккада вернутся к своей основе – пусть глиной станут!» Кутии завоевали страну и правили ею 70 – 80 лет. Кстати о проклятии: развалины Аккада не найдены до сих пор. Кирпичи вернулись к своей основе?

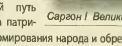
Обратите внимание на следующие три момента.

1. Божественная месть за святотатство и использование внешних врагов как орудие наказания. В ТАНАХе, в книге «Шовтим» («Судьи») 7 раз звучит рефреном: И снова сыны Израиля делали злое перед очами Бога (поклонялись языческим идолам), и воспылал гнев Господен, и предал он их в руки... Нашествие, разорение, рабство сроком от 8 до 40 лет.

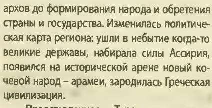
2. «Ворота Несжатых Злаков». По шумерскому закону часть урожая должна оставаться неубранной для пропитания вдов и сирот. Этот закон, как мы видим, был даже священен. Аналогичный закон ввел Моше (Моисей) в свод законов для обустройства сынов Израиля в Земле Обетованной.

3. Лисицы на руинах города – стойкий поэтический образ в пророчествах о падении Иерусалима, опять же за богопротивное поведение жителей.

Письменная Тора была составлена 3 тысячи лет тому назад, в X веке до нашей эры. К этому времени оформилась государственность Великого Израиля. При дворе царей Давида и Шломо (Соломона) состоял солидный штат жрецов, хронистов и писцов, которому был под силу этот гигантский труд. Со времени выхода Авраама из Ур-Касдим прошло около тысячи лет. Евреи прошли огромный исторический путь от семейства патриархов до формирования народа и обретения страны и государства. Изменилась политическая карта региона: ушли в небытие когда-то великие державы, набирала силы Ассирия, появился на исторической арене новый кочевой народ – арамеи, зародилась Греческая цивилизация.



Саргон I Великий



Представленное в Торе послепотопное расселение народов отражает новую историческую реальность. При всей фантастичности и наивности эта картина дает конкретную информацию этнического состава ближнего Востока и юго-восточной Европы во II-ом тысячелетии до новой эры.

По Торе от сыновей Ноаха - Шема (Сима), Яфета и Хама - произошли 3 этногруппы, а от их сыновей, родившихся после потопа, - все известные тогда народы... Сыны Шема заселили Западную Азию, включая юго-западный Иран. Потомство Яфета ушло на запад – в Малую Азию, Грецию и на острова Эгейского моря. Сыновья Хама поселились в Африке и дали название странам Мипраны (Египет) и Куш (Эфиопия, Нубия). Названия сематической и хаметической (древнеегипетской) групп народов и их языков используется по сей день.

Шумерское наследие еврейского народа не исчерпывается только литературой и морально–этическими нормами. Шекель современного Израиля – это мера веса и денежная единица Шумера. В древнем Израиле употреблялись также меры весов и объемов с шумерскими названиями.

Но самое поразительное – лунный календарь с небольшими новациями, действующий поныне. По обоим календарям, шумерскому и еврейскому, месяц начинается с новолуния и делится по фазам луны на 4 части, каждая из которых включает в себя 7 дней. День начинается с заходом солнца. Раз в несколько лет добавляется 1 месяц для соответствия солнечному календарю...

Еврейскому шабату однозначно соответствуют «шабату» шумеров – праздничные пиры в 1-ый, 7-ой, 14-ый и 21-ый день каждого месяца. В двух шумерских месяцах – Элуле и Маржешване седьмые дни были нерабочими, так как считались несчастливыми. Не отсюда ли вышло Божественное сотворение мира за 6 дней и отдых в день седьмой? Трапезы при встрече шабата вечером и запрет на работу? Сегодня благодаря евреям весь мир имеет 7-дневную неделю с одним, а то и двумя днями отдыха.

Сохранив из шумерского богатства больше, чем все остальные наследники вместе взятые, евреи создали собственную культуру, основанную на принципиально новом миропонимании – первой в истории монотеистической религии – иудаизме. Из него берут начало христианство и ислам. Но это особый разговор.

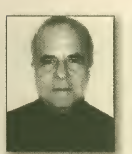
XXX

А «решение еврейского вопроса» имеет свою, тоже очень древнюю историю. Египетский фараон (стерлось имя его) приказал умерствлять всех новорожденных еврейских младенцев мужского пола. Амин, визир Персидской империи, готовил тотальное истребление евреев во всех 127 странах державы. Инквизиция разбиралась столетиями с упрямыми иноверцами. Пророк ислама, в ответ на отказ евреев принять его учение, вырезал своих учителей. Русское слово «погром» стало интернациональным. Евреи, вы будете смеяться, но мы все еще живы...

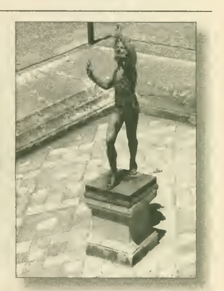
ВОЗРАСТ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (Восточное полушарие):

Шумер, Египет	5,2 – 5 тысяч лет
Индия (Хараппа, Мохенджо – Даро)	4,5 тысячи лет
Китай	3,5 тысячи лет
Античная цивилизация (Крит, Греция и Рим)	3,5 тысячи лет
Европа (христианская цивилизация)	1,3 – 1,5 тысячи лет
Цивилизация ислама (Ближний восток, Средняя Азия, Сев. Африка, Испания)	1,2 – 1,3 тысячи лет

гибель Помпеи



Александр ЛЕЙДЕРМАН
Чикаго, США



Путешествие по Италии – сон наяву. Какое причудливое переплетение Античности, мрачного периода Инквизиции,светлойЭпохиВозрождения, кровавых междуусобиц, героики нового времени. Не избежала страна и мрачных страниц времени новейшего. О многом мы знали из учебников, из литературы, но что может сравниться с живым присутствием в местах, где происходили события, во многом определившие судьбу современного мира. Рим, Генуя, Венеция, Верона, Неаполь... Есть, однако, в этой стране город, который по-особому будоражит воображение. Художники создавали о нем картины, поэты писали о нем стихи. Две тысячи лет назад город этот был внезапно погребен под толстым слоем вулканической лавы и пепла, и уже два с половиной века археологи достают его из-под смертоносных наслоений. Имя его – Помпеи.

Полчаса езды из центра Неаполя вдоль изумительной красоты побережья Неаполитанского залива, и я у цели. Огромные ворота, именуемые «Морскими», сделаные из крепких пород дерева, раскрываются, и попадаю в атмосферу, отмеченной мистическим ореолом. Я хожу по безжизненным мощенным улицам и тротуарам мимо домов без окон, дверей и крыш, но с прекрасно сохранившимися стенами. Во многих строениях обнаружены следы пекарен, пивоварен, ткацких мастерских. Известно, что шерстяные ткани, изготовленные в Помпее, славились по обе стороны Средиземноморья. Помпея всегда была самым богатым и благополучным городом Римской империи. Неудивительно. Он стоял на торговом пути vio Apia – Аппиевой дороге, - соединявшей Рим с богатыми приморскими странами, облагал торговцев немалой пошлиной, одновременно заключая с ними выгодные сделки, и быстро расцвел. Вот знаменитые термы – бани, мужские и женские. Их стены расписаны картинами откровенных сексуальных ласк.

Гнетущая пустота. Но... в какой-то момент начинает казаться, что я здесь не один. Кожей чувствую: где-то рядом суетятся люди у торговых лавок, по мостовой катит запряженная телега со снедью, слышу со стороны огромного амфитеатра, где идет бой гладиаторов, звон клинков и рев публики. Сейчас, сейчас все увижу своими глазами... Оборачиваюсь – никого. И снова звенящая тишина. Город, населенный призраками. Подхожу к особняку знаменитого помпейского патриция Фавна. На фронтоне фамильный знак с выгривированным именем владельца. На боковой стене дверного проема вылепленное изображение интимного мужского органа – местный символ власти и богатства. Кстати, это изображение служило в Помпее и дорожным указателем. Строению Фавна повезло чуточку больше – сохранилась часть крыши. Вхожу и оказываюсь в атрии, главной комнате дома. В центре бассейн, который украшался статуями. Сохранились маленькие постаменты. В центре, естественно, помещался бюст хозяина. Прохожу в триклинию, комнату, где принимали гостей. На стенах фрески эротического содержания. На столе лампы с носиками для масла, опять-таки, в виде фаллоса. Гостей усаживали на стоящих вдоль стен диванах. Рабы подносили всевозможные яства. Есть можно было сидя или лежа. Еще один помпейский обычай. Если случалось, что гость приходил вполне сытым, он все равно обязан был съедать все, что ему подносили. А если желудок не выдерживал, ему услужливо подставляли глубокий сосуд, куда он благополучно срыгивал, и трапеза продолжалась, как ни в чем не бывало. Разумеется, на этих же диванах вполне можно было предаться всевозможным земным наслаждениям. Рабынь на любой вкус хватало. Рабов тоже. Гомосексуальные отношения считались в порядке вещей. Нередко бывало, что и патрицианки, несмотря на строгие запреты, находили какие-то закорючки в стройном Римском праве, и на вполне законных основаниях обретали на время легальный статус проститутки.

Подхожу к развалинам величественного здания – городского Форума. Недалеко храмы Исиды, Юпитера, хорошо сохранившийся Большой театр, храм Веспасиана. По установившейся традиции в Помпее сооружали храмы в честь правящих императоров. Я скользнул взглядом вверх по отвесной стене этого сооружения и увидел гордую вершину Везувия. Эта гора появилась вместе с континентами и островами, океанами и морями, озерами и реками, горными массивами и пустынями, каньонами и степями в Третий день творения, когда наша планета обрела свою законченную форму. Земля, как и возникший на ней растительный и животный мир, была услужливо предоставлена человеку. Бери. Пользуйся. Творец, однако, еще до сотворения первого индивидуума хорошо разобрался во всех нюансах человеческой натуры, ее тонах и полутонах. И потому, надо думать, в отдельных уголках земли была припрятана некая энергия возмездия, назовем это так. Где-то ждали условного сигнала воды всемирного Потопа, где-то – серный дождь, погубивший Содом и Гоморру... Я смотрел на вершину Везувия, и вдруг... вдруг почувствовал, что время стало осязаемо смещаться, все больше и больше, увлекая меня в свои бездонные глубины. Это сейчас я волнуюсь, вспоминая те минуты, а тогда даже не удивился. Все правильно – в эксгумированном городе, населенном призраками, работают абсолютно отличные от известных нам физические законы.

* * *

...И было. Расположился народ у подножья Синайской твердыни. Под звуки Шофара сошел на нее Б-г в огненном столпе, и раздался голос Его – «Я, Превечный, Б-г твой, который вывел тебя из Египта, из дома рабства, заключаю с тобой союз навсегда и дарую тебе Священную книгу. И станешь ты светочем, приносящим в мир знание Б-жественной мудрости.»

А за песчанными барханами притаилось злобное племя Амалека, внука Эсава. И взыграла в нем глубинная, неуемная злоба к народу-избраннику, паталогическое, желание его уничтожить. Первые в мире ненавистники иудеев.

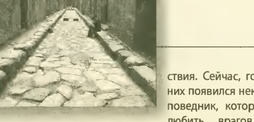
В завязавшемся бою амалекитяне были повержены. И еще сильнее взыграла в них неукротимая ненависть. Густой ядовитой массой полилась она из их ртов и глаз. Подхваченная хамсином и мрачными морскими ветрами, она взмылась, унеслась и разлилась по берегу реки, где волчица вскармливала своим молоком вынесенных речной водой близнецов Ромула и Рема. Придет время, близнецы вырастут, возмужают, вступят в братоубийственную схватку, Ромул убьет Рема и на берегах этой реки заложит город, названный его именем, будущую столицу империи, владычицы античного мира.

* * *

...А еще было. В трех днях пути от Рима, у подножия живописной горы с резко очерченным склоном и гордой вершиной, осело пятью большими деревнями родственное эллинам племя оски. Вскоре селения эти объединились, образовав город Помпея. Город расширялся и хорошел. В междуусобных войнах на Аппенинском полуострове Помпея стала союзником Рима, постепенно латинизировалась и через век-другой, как все италийские города и провинции, вошла в единое Римское государство.

...В городе всегда немало приежих по разным делам. Они ходят по его улицам, и слово pompa – роскошь - то есть, не сходит у них с языка. Любуются и горой. Над ее вершиной клубится небольшое дымовое облако. Как развевающиеся на ветру космы седых волос над головой старого отставного солдата. Так и назвали эту гору Везувий, что значит ветеран.

...Знатные граждане империи любят отдыхать в Помпее. Многие, в их числе знаменитый Цицерон, покупают здесь виллы. Любит посещать город и великий Тацит. Вот и сегодня на городской площади он, облаченный в роскошную красную тогу, произносит филиппику, в которой



дает волю своему благородному гневу, называя иудеев «пеной человеческого рода, для которых все чистое нечисто и все нечистое чисто». Окружившая его толпа в восторге. Впрочем, в Помпее иудеи не живут. Городские власти, не допускают сюда представителей этого «назойливого племени» (слова другого великого римлянина, поэта Вергилия), к тому же совершенно непонятного. Фанатично преданы своему единственному Богу, которого – невероятно! – никто никогда не видел. Нельзя исключить и того, что местные торговцы побаиваются конкуренции.

Иногда жители города слышат скрежущие звуки, которые издает гора и тогда слегка трясется земля. Они знают – это Вулкан, бог огня, кует в недрах Везувия оружие.

* * *

...И еще. Сделался Рим могущественной мировой державой. Победносные войны в Европе, Африке, на Востоке. Награбленные богатства и рабы, рабы, рабы... В Помпею рабов и рабынь доставляют отборных. Жители города хорошо за них платят. Рабы, отличившиеся на работах в мастерских и на полях материально поощряются, иногда даже получают свободу. Гладиаторы, правда, нередко погибают на арене, но зато живут в особо привелигированных условиях. Потому, наверное, когда вспыхнуло восстание Спартака, охватившее всю Италию, к нему не примкнул ни один раб из Помпеи.

В периоды войн или восстаний Помпея, как правило, не торопится увеличивать денежные вливания в государственную казну. Не любит городская знать ущемлять себя в чем-либо. Однако во время затяжной и кровопролитной Иудейской войны беспрецедентная щедрость Помпеи удивила даже видавших виды сборщиков податей в Риме. Ради сокрушения проклятой Иудеи местным заправилам не жалко ничего. Патриции соглашаются уменьшить свои аппетиты – факт для них исключительный. Лишь плебс в своем большинстве, потерявший всякий вкус к каким-либо работам, постоянно требует хлеба и зрелищ.

* * *

Война в Иудее, практически, закончена. Страна в развалинах. Иерусалим пал. Остался Храм – святость и душа народа. Только что провозглашенный император Тит Флавий Веспасиан спешно уехал в Рим укреплять свою власть, оставив завершить войну своему сыну Титу Флавию Веспасиану младшему.

...И наступил девятый день жаркого месяца ав по иудейскому календарю. У римлян месяц этот называется август, в честь римского императора Октавиана Августа. Ав-август... Удивительное созвучие двух первых букв названия на иврите и на латыни, как знак рокового сцепления в смертельной схватке двух диаметрально противоположных духовных начал.

...И стоит Тит на одном из холмов Верхнего города в окружении своих советников, среди них Береника, юная сестра иудейского царя, его новая возлюбленная, с которой не расстается, стоит и смотрит в сторону Храма. Все единодушны в одном – Храм надо сохранить. Хотя бы для репутации непобедимой Римской армии. Ведь Рим славится еще и благородством к поверженным врагам. Да и Береника так умоляюще смотрит на него...

Вдруг... вдруг из глубинных тайников памяти всплывает в нем неуемная звериная ненависть к народу-избраннику, ненависть удивившая его самого, ибо при всей его нелюбви к иудеям, никогда такого не испытывал. И... густой ядовитой массой полилась она из его налитых глаз, из каждого его выдоха. И прохрипел он ждавшему приказа легату: «Передай легионерам – Храм сохранить». Сказал и не отводит налитых немигающих глаз. Легат торопливо уходит.

Храм пылает весь день. Вокруг, не в силах прорвать армейские кордоны, мечутся в безумном отчаянии люди. Не утихают крики ужаса.

* * *

...Крики. Крики и визги восторга. В те же минуты, но в другом месте, по ту сторону «MARE NOSTRUM», «нашего моря», как Рим называл Средиземноморье. В городе Помпея. Широкая живописная ложбина у подножья Везувия и опрокинутая чаша голубого неба. Грандиозная природная цирковая арена. Вокруг тысячи радостно возбужденных людей – аристократы, одетые в тоги, богатые торговцы, вольноотпущенники, плебс. То тут, то там рослые рабы несут роскошные носилки, в которых наиболее состоятельные и почетные граждане. Предстоит интереснейшее зрелище – заезды колесниц, запряженные четверками лошадей. Наездники одеты в красные, белые, зеленые и голубые цвета. Каждый цвет имеет своих горячих приверженцев.

Чиновники швыряют в толпу тессеры, свинцовые жетончики на право бесплатного получения из городскиз амбаров хлеба, вина, масла. Давки, проклятия, восторги. Двое чиновников, старый и молодой, работают рядом.

Старый: Смотри, как за дармовую жратву они готовы перегрызть друг друга. Завтра по этим жетонам они получат хлеб, масло, вино. Как бы амбары не разнесли.

Молодой: Чему удивляешься? Сам же говорил: «Хомо хоминус люпус эст» - «Человек человеку – волк». А за амбары не переживай. Построят заново. Рабов хватает.. Скоро их будет еще больше. Иудея повержена.

Старый: Иудеев, рабов или свободных, в Помпее никогда не было и не будет. Это вечные возмутители спокойствия. Сейчас, говорят, у них появился некий проповедник, который учит любить врагов своих. Знаешь почему? Хотят, спасти свои шкуры. Ха-ха! Нет, пусть лучше сидят себе в своем Римском квартале.

* * *

...И прошло 79 лет со дня рождения того самого проповедника, над которым насмехался старый помпейский чиновник. В том же году испустил дух император Тит Флавий Веспасиан, и на Римский престол вступил его сын Тит Флавий Веспасиан младший. Друзья советуют ему, победителю Иудеи, самой непокорной Римской провинции, прибавить к своему родовому имени название этой страны. Как, к слову, сделал покоритель Северной Африки Спицион, став Спиционом Африканским. Тит брезгливо морщится. Тит Флавий Веспасиан Иудейский? Никогда! Разумеется, о его страстной любви к давно покинутой им иудейке Беренике, никто не осмеливается ему напомнить даже в шутку. В решении государственных дел Тит старается идти по стопам своего отца. Однако, приближенные давно заметили за ним одну странность. В месяце, носящим имя императора Августа, он временами, как бы теряет рассудок. Глаза становятся безумными, никого не желает видеть, а по ночам предается буйным оргиям, где не делает различий между молоденькими гетерами и мальчиками...

* * *

...В том же 79 году, в месяце ав - августе исполнилось девять лет с того дня, когда был подожжен, разрушен и разграблен Иерусалимский Храм. Иудеи всего мира отметили этот день постом и молитвами. Новому императору давно уже пора посетить Помпею, где в Храме его отца Веспасиана готовятся поместить статую нового императора, выполненную местным скульптором Публием Марцином. Однако сейчас – все знали – с Титом лучше не общаться. Решили подождать, когда очень неприятный для императора месяц пройдет. Сегодня 24 –го августа, осталось всего-то ничего.

В Помпее же день этот начался, как всегда. Только вот накануне жители слышали очень уж громкие скрежущие звуки, издаваемые горой. Значит, бог Вулкан снова принялся ковать оружие. Предстоят новые победоносные войны.

А скрежет усиливается, усиливается, и в полдень чрево Везувия разверзлось. Море огненной лавы и пепла погребает под собой город. За какие-то несколько минут Помпея - жемчужина Римской империи - уходит в небытие. Извержение настолько мощное, что пепел от него долетает до берегов Иудеи... Весть о страшной гибели Помпеи мигом облетает все италийские провинции. Тит Флавий Веспасиан лично приезжает на место трагедии. Он видит еще не полностью застывшую лаву, над которой кружатся мириады москитов, и в ужасе приказывает повернуть экипаж обратно. В эту же минуту в ухо императора влетает одно из этих насекомых и начинает медленное продвижение по запутанным ушным лабиринтам к мозгу. До конца жизни не может Тит избавиться от невыносимых мучений.

Нашествие варваров и бесславное крушение самого Рима – это еще предстоит.

* * *

...Не помню, как я очутился за пределами Помпеи. Пальмы, солнце, море. Бары, сувенирные лавки, масса автомобилей, оживленные улицы. Италия, виртуальная наследница Римской империи, ныне миролюбивая, теплая, добрая, красивая страна. За спиной остался цветущий город, трагически погибший две тысячи лет назад в загадочном месяце ав-август. Слепой удар стихии, или... Нет-нет, ничего категорически не утверждаю...

Жирный враг человечества

Наталия ЛЕСКОВА
Москва, Россия

Изначально человек был травоядным животным, и все наши болезни – расплата за измену собственной природе, полагают ученые.

Холестерин... При этом слове у современного человека возникает убеждение: это что-то очень вредное, хотя почти никто не знает, что это такое. Свой уровень холестерина в крови знает лишь пять процентов россиянин, в то время как в Европе и США количество осведомлённых в этом вопросе граждан достигает 80%. Не удивительно, что холестериновый фактор риска инфарктов и инсультов в нашей стране – один из высочайших в мире. Сердечно-сосудистые проблемы, возникающие на фоне повышенного холестерина, - одна из главных проблем нашего здоровья, полагает директор государственного Научно-исследовательского центра профилактической медицины, академик РАМН Рафаэль Оганов. Несмотря на кризис и свиной грипп, человечество энергично роет себе могилу вилкой и ложкой.

- Рафаэль Гегамович, а что это такое – холестерин?

- Холестерин (он же холестерол) – это природный жирный спирт, который циркулирует в крови и используется в качестве строительного материала для клеток организма. В кровь он проникает двумя путями: около 80% его производится самим организмом, остальные 20% поступают с пищей животного происхождения.

Как и все жиры, холестерин не растворим в воде, поэтому для доставки к органам и тканям организм «упаковывает» его в белковую оболочку. Такие капсулы, по-научному именуемые липопротеидами, бывают двух видов – низкой плотности (ЛПНП) и высокой плотности (ЛПВП). Первые имеют обыкновение оседать на стенках кровеносных сосудов в виде атеросклеротических бляшек, а потому в народе их прозвали «плохим» холестерином. Вторые, наоборот, очищают сосуды от опасных отложений: захватывая «плохих» собратьев, они препровождают их в печень, где те утилизируются. За это их уважительно величают «хорошим» холестерином.

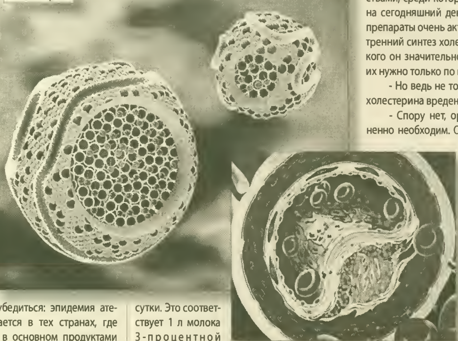
- И как можно определить уровень холестерина?

- С помощью биохимического анализа крови. Здоровым людям медики рекомендуют проводить его раз в пять лет, начиная с 20-летнего возраста.

В идеале общий уровень холестерина в сыворотке крови не должен превышать 5,0 ммоль/л (для сердечников и диабетиков «потолок» ещё ниже – 4,5 ммоль/л), причём доля его «хорошей» разновидности должна составлять как минимум 20%. Увы, для большинства наших сограждан такой показатель – мечта. Эпидемиологические исследования показывают, что у 55–57% россиян уровень холестерина превышает норму, а у 20% из них он настолько высок, что требует медицинского вмешательства.

- И чем это грозит?

- Повышенный холестерин – один из главных виновников сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ). В этом ещё в начале XX века убедились русские учёные во главе с Николаем Аничковым. Они проводили эксперименты на кроликах, скармливая им пищу животного происхождения. На «львиной» диете ушастые протянули недолго, а причиной их безвременной кончины стала закупорка сосудов сердца. [illegible] на с[illegible]арных арте[illegible] [illegible]одержали сгустки жира, х[illegible]естерин[illegible] соли кальция, напоминающие атеросклеротические повреждения сосудов человека. В дальнейшем эти опыты легли в основу так называемой «холестериновой» теории, согласно которой причина образования атеросклеротических бляшек-проникновение холестерина в стенку сосуда. А атеросклероз, как известно, это первый шаг к целому ряду тяжёлых недугов, включая ишемическую болезнь сердца, тромбоз, инфаркт и инсульт.



Сосуд с холестеролом

- Рафаэль Гегамович, вы называете эту ситуацию «холестериновой эпидемией». Неужели всё действительно так серьезно?

- Достаточно посмотреть на карту мира, чтобы убедиться: эпидемия атеросклероза наблюдается в тех странах, где население питается в основном продуктами животного происхождения, в которых много холестерина. Это часть Европы, в том числе Россия, Северная Америка, Австралия и Новая Зеландия. Зато там, где люди едят главным образом растительные продукты и дары моря, атеросклероз распространен гораздо меньше. Даже если такие факторы риска, как артериальная гипертония и курение, находятся на довольно высоком уровне, как, например, в Китае и Японии.

Если взглянуть на зубы человека и коровы, то они практически одинаковы. С зубами тигра или волка такого сходства нет. Это означает, что первоначально человек был существом травоядным, а вот когда он изменил своей природе, то в награду получил целый «букет» болезней, в том числе атеросклероз. Есть прямая зависимость между его повышенным уровнем и развитием ишемической болезни сердца.

- По каким признакам можно угадать, что холестерин в крови повысился? Может, голова кружится, в ушах шумит?

- Коварство холестерина заключается в том, что сам по себе его избыток в организме внешне субъективно не проявляется. Как говорят в рекламе, «можно чувствовать себя прекрасно и при повышенном холестерине». Но до поры до времени. Неприятные симптомы – стенокардия (боли в груди), перемежающаяся хромота (боли в ногах при ходьбе), розовато-жёлтые образования под кожей (жировые гранулёмы) – появляются лишь тогда, когда, увы, начинаются необратимые изменения. Среди семи ведущих факторов риска, которые увеличивают преждевременную смертность населения России, гиперхолестеринемия (повышенная концентрация холестерина в крови) занимает второе место, уступая лишь артериальной гипертонии. «Смертельную тройку» замыкает курение, а вслед за ним расположились недостаток в рационе овощей и фруктов, избыточный вес, алкоголь и малоподвижный образ жизни. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), 23% случаев преждевременной смерти от ССЗ вызвано именно избытком холестерина. Если учесть, что в нашей стране ССЗ уносят около 1,2 млн. жизней в год (а это, между прочим, 57% всех смертей), получается, что жертвами «жирного убийцы» ежегодно становятся почти [illegible].

- Как же избе[illegible]

- Способ один[illegible]кать холестерин за пределы нормы. В большинстве случаев этого удаётся достичь с помощью сбалансированного питания. В соответствии с рекомендациями ВОЗ потребление этого вещества здоровым человеком должно быть не более 300 мг в сутки. Это соответствует 1 л молока 3-процентной жирности, 300 г варёной курицы, 200 г свинины, 150 г сырокопчёной колбасы, 50 г говяжьей печени или 1,5 яйца. Заметьте: не всё это вместе, а что-то одно! В то время как среднестатистический житель РФ ежедневно поглощает 430 мг холестерина, то есть почти на 50% больше нормы.

Принципы противохолестериновой диеты очень просты. В первую очередь следует ограничить потребление продуктов, богатых животными жирами. К ним относятся жирные сорта мяса, колбаса и колбасные изделия, печень, сливочное масло, жирные молочные продукты. Перед приготовлением срезайте с мяса видимый жир, а с птицы снимайте кожу – там очень много насыщенных жиров, в том числе холестерина. Делать это после тепловой обработки бесполезно: весь холестерин уже в мясе.

Не помешает также урезать суточную дозу сахара и соли (до 30–60 и 5–6 г соответственно) и налегать на продукты, способствующие выведению из организма лишнего холестерина, – зерновые, овощи и фрукты. Их желательно съедать не меньше 400 г в день.

Ещё один способ «опустить» холестерин – включить в своё меню так называемые «функциональные» продукты, обогащённые фитостеринами и фитостанолами. Это растительные аналоги холестерина, которые препятствуют его всасыванию в кишечнике и как следствие уменьшают концентрацию этого вещества в крови. Давно популярные на Западе функциональные продукты постепенно просачиваются и на отечественные прилавки: так, недавно в продаже появились «антихолестериновые» йогурты.

- И что – помогает?

- Ограничение потребления холестерина позволяет снизить его уровень в крови в среднем на 10–15%. На первый взгляд, это совсем не много. Однако подсчитано, что если у всего населения в среднем на 10% снизить холестерин и на 10% – артериальное давление, то это приведёт к снижению смертности от ССЗ на 45%. В свою очередь, снижение этого показателя хотя бы на 20% позволит увеличить продолжительность жизни российских мужчин до 62,5 года, а женщин до 79,5 года (с нынешних 60 и 73 лет соответственно).

- А спорт? Он как-то влияет на холестерин?

- Регулярные физические нагрузки, отказ от курения и неразумных доз алкоголя, избавление от лишних килограммов оказывают благотворное влияние на наше здоровье и, в том числе, на работу сердца. Но если случай запущенный, не надо пренебрегать лекарствами, среди которых самыми действенными на сегодняшний день считаются статины. Эти препараты очень активны: они блокируют внутренний синтез холестерина и показаны тем, у кого он значительно повышен. Но принимать их нужно только по назначению врача.

- Но ведь не только избыток - недостаток холестерина вреден.

- Спору нет, организму холестерин жизненно необходим. Он входит в состав клеточных мембран, участвует в выработке многих гормонов (в том числе половых), витамина D, необходимых для пищеварения желчных кислот, он нужен для функционирования центральной нервной системы. Диета, где напрочь отсутствует холестерин, тоже может обернуться неприятностью. Поэтому полностью изгонять со своего стола «поставщиков» этого вещества нельзя - нужно просто разумно ограничить их количество.

Наша справка.

Заслуга открытия холестерина принадлежит французским химикам. В 1769 году Пулетье де ла Саль получил из желчных камней плотное белое вещество («жировоск»), обладающее свойством жиров. В чистом виде холестерин выделил член национального Конвента и министр просвещения Франции Антуан Франсуа Фуркруа в 1789 году. А в 1815-м Мишель Шеврель, также выделивший это соединение из желчных камней, окрестил его холестерином (от греческого chole – желчь и stereos – твёрдый). В 1859 году Пьер Бертло доказал, что холестерин относится к классу спиртов. Эта принадлежность должна была быть зафиксирована в названии вещества с помощью суффикса «-ол», поэтому в 1900 году холестерин переименовали в холестерол. Однако в России больше прижилось прежнее название.

Как сбалансировать свой холестерин.

1. Сдайте анализ крови.
2. Если ваш холестерин в норме или немного повышен (не более 300 мг в сутки), достаточно правильного питания. Правда, придется заняться арифметикой, чтобы количество потребляемого с пищей холестерина не превышало 200 мг в сутки. Для этого надо запомнить хотя бы следующий список продуктов:

Стакан молока или кефира 3% жирности содержит 29 мг холестерина, творог 18%-ный - 57 мг, творог 9%-ный - 32 мг, 25 г брынзы - 17 мг, 100 г мороженого - 14 мг, чайная ложка сливочного масла - 12 мг, 100 г вареной баранины - 98 мг, 100 г вареной говядины - 94 мг, 100 г постной вареной свинины - 88 мг, 100 г вареной курицы (ножка, шейка, спинка) - 89 мг, 100 г вареной курицы (крыло, грудинка) - 79 мг, 100 г вареного языка - 90 мг, 100 г трески, наваги, хека или судака - 65 мг, 100 г окуня, скумбрии, ставриды или сельди - 88 мг, 100 г консервов рыбных в собственном соку - 95 мг, 100 г рыбных консервов в томате - 51 мг, 100 г крабов, кальмаров, мидий - 95 мг. Один яичный желток - 200 мг. Снижают уровень холестерина яблоки, чеснок, бобы, цветная капуста и грейпфруты. Очень полезна рыба, особенно её жирные сорта. В ней присутствует сложное вещество под названием эйкозапентаеновая кислота, обладающая, кроме антихолестеринового, еще целым рядом полезных для здоровья свойств.

3. Если ваш холестерин намного выше нормы, обратитесь за советом специалиста. Возможно, без медикаментозной помощи вам не обойтись.

Нейтральная полоса...
В жизни, как и на войне, - это единственное место, которое никому не принадлежит...
В газете – это страница, где любая читательская позиция может быть высказана в свободной форме.

КУДА НАС ВЕДЁТ БАРАК ОБАМА?

Я пишу эту статью потому, что достаточно хорошо знаком с «прелестями» социализма, по пути к которому медленно, но верно, двинулась Америка. Мне достаточно трудно досталось переселение в Америку и моя семья слишком много может потерять, чтобы теперь спокойно смотреть на это движение.

Небывало большие государственные затраты и бюджетный дефицит, который в 2009-м году вырос в 4 раза по сравнению с предыдущим годом, при резком (вызванном спадом производства) снижении сбора налогов неизбежно вызовут рост налогов и дальнейшее падение производства (пока Обама обещает поднять налоги только с богатых, но это только пока), включение печатного станка, инфляцию и утрату долларом статуса мировой валюты.

История Америки говорит о том, что повышение налогов снижает производственную активность, а повышает её и ускоряет выход из кризиса – снижение налогов.

В условиях спада и неуверенности в завтрашнем дне вливаемые в финансовую систему и промышленность сотни миллиардов долларов, а также свободные деньги населения, в значительной мере идут не на кредитование и расширение производства, а тратятся на приобретение считающихся более надёжными государственных облигаций (т.е. выпуск государственных облигаций в данный момент играет негативную роль); спад и безработица продолжают расти.

Происходит медленное, но явное, огосударствление финансовой системы, здравоохранения и промышленности Америки, на что уходят триллионы долларов; внедряется всеобщий государственный контроль (и связанная с ним неэффективность, неразбериха и коррупция). Мы становимся свидетелями введения аналога ГОСПЛАНа и начала строительства социализма под лозунгами: «Забрать у богатых!», «Всё отнять и поделить!» и «Грабь награбленное!».

История на примере России показывает, к чему приводят эти лозунги, «овладевшие массами». Идея Обамы «Поприжать богатеньких», к сожалению, пока пользуется успехом у большинства населения Америки. А ведь эти богатенькие могут проесть и пропить только ничтожную часть своих богатств, им некуда девать свои капиталы, кроме как вкладывая их в развитие хозяйства страны; не стоит вынуждать их вывозить свои капиталы в другие страны, с более благоприятным налоговым климатом, не стоит резать курицу, несущую золотые яйца.

Традиционно в Америке сложилось «разделение обязанностей» - Республиканская партия обеспечивает рост благосостояния страны, затем к власти приходит Демократическая партия и производит «делёжку». Сейчас, когда разразился экономический спад (в значительной мере вызванный навязанной демократами политикой предоставления кредитов тем, кто эти кредиты погашать был заведомо не в состоянии) и делить нечего, приход к власти демократов может вызвать крах государства.

В своей популистской политике Обама и Демократическая партия будут и дальше поддерживать и развивать «программу позитивных действий», убийственную для меньшинств (в основном афро- и латино-американцев), которым она обещает помощь, но на самом деле только приучает к иждивенчеству, развращает их и ухудшает их положение. Программа позитивных действий привела к тому, что уже преодолённая дискриминация меньшинств сменилась дискриминацией большинства – и та, и другая дискриминации безнравственны, незаконны и наносят непоправимый вред обществу. Единственный разумный критерий продвижения человека – его способности, его упорная учёба и работа, а не происхождение, цвет кожи и т.д.

Выдвижение Обамой Сони Сотомайор в члены Верховного Суда вызывает возражения не потому, что она латиноамериканка, не потому, что она женщина, не потому, что у неё не тот цвет глаз, рост, вес и т.д., а потому, что она, будучи судьёй, в своё время в соответствии с программой позитивных действий поддержала дискриминацию белых пожарных из за цвета их кожи.

Представители меньшинств составляют большинство населения американских тюрем; на содержание тюрем расходуется 50 млрд долларов в год. Любопытные цифры: в американских тюрьмах сидят 8,1 % взрослых афроамериканцев, 2,6 % латиноамериканцев и 1,1 % белых.

Среди преступников, осуждённых на пожизненное заключение, 66 % - афроамериканцы; среди преступников, ещё до наступления совершеннолетия осуждённых на пожизненное заключение, афроамериканцы составляют уже 77 %. Тенденция ясна?

Пора признать, что программа позитивных действий развращает тех, кого она призвана защищать, является абсурдом и надо возвращаться к здравому смыслу, эту программу отменять.

Окончание на стр. 23.

Слава Славин,
Израиль

История дней

СССР

ПРЕЗИДЕНТЫ РАССЛАБЛЯЮТСЯ

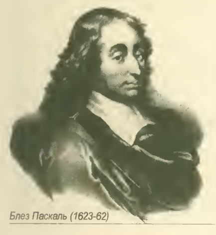
Почтовая марка, посвящённая президенту Назарбаеву. Казахстан, 1993

18 АВГУСТА 1991 ГОДА, 18 лет назад, в Казахстане, в окрестностях Алма-Аты – последний день пребывания президента России Бориса Николаевича Ельцина в соседней союзной республике. Прилетел он в Казахстан на 3 дня для обмена ратификационными грамотами договора между Россией и Казахстаном. Обменялись – и в последний день визита казахский президент Нурсултан Абишевич Назарбаев предлагает немного расслабиться. Ельцин предложение принимает. Вот как об этом расслаблении рассказывает Олег Давыдов в своей книге «М. Горбачёв. Тайные пружины власти» (Москва, 2002): «Дело было 18-го. Поехали в горы, где на берегу быстрой речки накрыты столы. Обильная еда, море выпивки. Что ещё нужно масштабному руководителю для счастья? Казахи – народ гостеприимный, перегородили речку, устроили нечто вроде купальни. Русский президент примет рюмку и погружает державное тело в прохладные струи. Александр Коржаков, его главный охранник, вокруг бегает: вылезайте, Борис Николаевич, вода больно студёна, как бы чего не вышло… Тот вылезает, ещё рюмку-другую махнёт и опять – тело в прохладу купели – благодать! Назарбаев хозяин прекрасный, нагнал музыкантов. Хор, другой, потом третий… Борис Николаевич, как только домбры заслышал, потребовал ложки. Стал аккомпанировать… Коржаков рассказывает о неистребимой страсти своего хозяина отбивать такт деревянными ложками по чужим головам». Нет, что ни говорите, а Назарбаев знал, как обходиться с этим русским президентом.

ФРАНЦИЯ

ПЛЫВЁМ ПО БЕЗБРЕЖНОСТИ

19 АВГУСТА 1662 ГОДА, 348 лет назад, в Париже умирает Блез Паскаль – выдающийся французский математик, физик, философ. Ему всего 39. Первый математический труд Паскаль пишет в 16 лет! Это «Опыт теории конических сечений», где дана теорема, которая и доныне носит имя Паскаля. Инженеры изучают эту теорему 16-летнего юноши в вузах. А для непросвещённых гуманитариев, неспособных отличить дифференциал от форсажа, для повышения эрудиции приведём только её формулировку, не вдаваясь в тонкости проективной геометрии: «Во всяком шестиугольнике, вписанном в коническое сечение, точки пересечения противоположных сторон лежат на одной прямой». Паскаль обнаруживает общий алгоритм для нахождения признаков делимости любого целого числа на любое другое целое число, формулирует ряд положений теории вероятностей, анализирует бесконечно малые величины. К концу жизни он отходит от математики и пишет книгу «Мысли», которая увидела свет только после его смерти. Мысли, в частности, в ней такие: «В любой беседе, в любом споре необходимо сохранить за собой право урезонить тех, кто выходит их себя: «А что, собственно говоря, вас возмущает?». // Хотите, чтобы люди поверили в ваши добродетели? Не хвалитесь ими. // Людей учат чему угодно, только не порядочности, меж тем всего более они стремятся блеснуть именно порядочностью, то есть как раз тем, чему их никогда не обучали. // Плывём по безбрежности, не ведая, куда, что-то гонит нас, бросает из стороны в сторону».



Блез Паскаль (1623-62)

АНГЛИЯ - ГЕРМАНИЯ

ВОЗДУШНАЯ БИТВА

Немецкий самолёт над лондонскими доками

20 АВГУСТА 1940 ГОДА, 69 лет назад, в Лондоне премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль в парламенте произносит одну из своих знаменитых фраз: «Никогда ещё в истории человеческих конфликтов столь многие не были обязаны столь немногим». Фраза относится к воздушной битве за Англию, к героической борьбе английских лётчиков с немецкой авиацией. По замыслу немецкого штаба на южном берегу Англии должны высадиться 20 дивизий. Успех операции зависит от превосходства в воздухе. У Германии огромное количественное превосходство – около 1 000 истребителей (а у Англии только 609), свыше 1 300 бомбардировщиков (а у Англии вдвое меньше). Но у английской авиации есть важное преимущество – радарные установки, способные заблаговременно выявлять приближение воздушных армад. Первое крупное воздушное сражение происходит 15 августа, когда немецкие бомбардировщики совершают 801 вылет, а истребители – 1 149. Немцы теряют 75 самолётов, а англичане 34. Терять в день 75 самолётов немецкому командованию совсем не нравится, и оно переключается на ночные налёты на Лондон. В ответ Англия посылает свои бомбардировщики на Берлин. Это первая бомбардировка германской столицы. Современник пишет: «Берлинцы в оцепенении. Они не думали, что такое может когда-нибудь случиться… Тем сильнее сегодня их разочарование. Нужно было видеть их лица, чтобы это понять». В конечном итоге воздушную битву за Англию Германия не выигрывает, и Гитлер от десанта через Ламанш отказывается.

ДАНИЯ

ЗАТМЕНИЕ И ПОДРОСТОК

21 АВГУСТА 1560 ГОДА, 449 лет назад, происходит очередное полное солнечное затмение. Полоса затмения проходит через Данию, и это оказывает решающее воздействие на судьбу одного малолетнего дворянина. 13-летний датский подросток Тихо Браге изучает в столице Дании Копенгагене юриспруденцию, и до этого солнечного затмения ни о чём другом и не думает. Но затмение, которое для науки отнюдь не явилось неожиданностью, а было предсказано, так поражает подростка, что он начинает по ночам вглядываться в звёздное небо и в конечном итоге становится не адвокатом, а астрономом. В 1572 году на небе появится новая звезда, которую первым увидит именно Тихо Браге. Он будет наблюдать её в течение 16 месяцев, пока та не исчезнет. Это была вспышка сверхновой. В те времена считалось, что писать какие-то там книги ниже достоинства потомственного дворянина – их сочиняют только монахи да всякая голь перекатная. Но Тихо пренебрегает подобным надменным мнением и пишет книгу «О новой звезде». Он приходит к выводу, что звезда находится от Земли намного дальше Луны, то есть относится к сфере неподвижных звёзд. А в тот период бытовало мнение, что сфера недвижных звёзд неизменна. И вдруг – появление, а затем исчезновение звезды! Это колеблет основы мироздания, это – революционный вклад Тихо Браге в науку. Он также внимательно изучает движение небесных тел и составляет точные таблицы их перемещения. Эти таблицы впоследствии помогут Кеплеру открыть законы движения планет.

Тихо Браге (1546-1601)

РОССИЯ

ОРГАНИЗОВАННЫЙ ТЕРРОР

22 АВГУСТА 1918 ГОДА, 91 год назад, в Москве 41-летний Феликс Эдмундович Дзержинский вторично назначен на должность председателя ЧК (Чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем). Первый раз он становится во главе Чрезвычайки в декабре 17-го года. Но в начале июля 1918-го в Москве происходит попытка восстания левых эсеров против диктаторского режима, который устанавливают в стране большевики. Эсеры захватывают зловещее здание ЧК на Лубянке. Дзержинского арестовывают, но, не имея чёткого плана действий и единого руководства, через несколько часов освобождают. Попытка захвата власти быстро, в течение суток подавлена национальными войсками – латышской дивизией. Сознавая, что возглавляемая им Чрезвычайка прошляпила попытку государственного переворота, Дзержинский 8 июля по собственному желанию уходит с поста её председателя. Однако никого более достойного быть во главе советской тайной полиции Ленин не находит, и через полтора месяца он возвращает Дзержинского на Лубянку. Феликс Эдмундович прекрасно понимает, что если первый раз его неспособность раскрыть антибольшевистский заговор прощают, то второй раз такого не случится. И, вернувшись в «органы», Дзержинский начинает «рыть землю», усердствуя вне всякой меры. Всех своих подданных он нацеливает на террор. Он говорит: «Мы представляем собой организованный террор. Это должно быть совершенно ясно». И организованные террористы, созданные Дзержинским, развернутся в стране широко и надолго.

Феликс Эдмундович Дзержинский (1877-1926). Снимок 1925 года

ШВЕЙЦАРИЯ

БДИТЕЛЬНОСТЬ АНГЛИЙСКОГО ПОЛКОВНИКА

23 АВГУСТА 1943 ГОДА, 66 лет назад, в столице Швейцарии Берне в Британское посольство обращается некий гражданин. Он просит о встрече с английским военным атташе полковником Генри Кортрайтом. Гражданин заявляет, что он сотрудник Министерства иностранных дел Германии доктор Фриц Кольбе. Гражданина проводят к полковнику. Военный атташе Генри Кортрайт весьма бдителен. За годы войны к нему не раз обращались различные лица, которые представлялись гражданами Германии, гото-

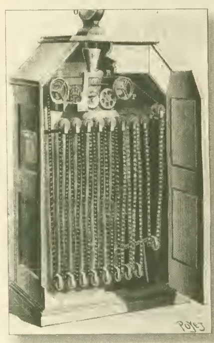
Фриц Кольбе (1900-71)

выми сотрудничать с английской разведкой. Проверка всегда выявляла, что все эти лица подосланы немецкой разведкой в надежде войти в доверие к англичанам и после этого передавать Германии секретные сведения. Потому атташе не верит никому. И хотя Кольбе заявляет, что выкрал в немецком МИДе сотни документов, полковник и слышать ничего не хочет – он уверен, что это очередной немецкий агент, а все его документы – сплошная липа. Кортрайт даже не удосужился взглянуть на принесённые документы! А они все – подлинные. Незадачливого гражданина Германии выпроваживают из посольства. Тот этому удивлён, потому что он действительно ненавидит гитлеровский режим. На следующий день Кольбе заходит в посольство США. Там к нему совсем иное отношение. Там быстро убеждаются, что документы подлинные, секретные и весьма важные. В течение последующих 16 месяцев Кольбе передаёт американцам свыше 1 500 секретных немецких бумаг! Кольбе без подозрений проработал в германском МИДе до апреля 45-го, после чего бежал из Берлина в Швейцарию.

США

ДВИЖЕНИЕ В ЯЩИКЕ

24 АВГУСТА 1891 ГОДА, 118 лет назад, знаменитый изобретатель Томас Эдисон подаёт заявку на техническую новинку – кинетоскоп. Через некоторое время он получает патент № 493 426. Кинетоскоп (от греческих «кинетос» - движущийся и «скопио» - смотреть) позволял демонстрировать движущиеся картинки. Это большой ящик с глазком-окуляром. Внутри движется 10-20-метровая лента, склеенная кольцом. В кинетоскопе непрерывно повторяется одна и та же схема движений – бег лошади, прыжок спортсмена, смешное падение человека, ловкость жонглёра и тому подобное. Смотреть это весьма примитивное представление мог только один человек, заглядывая в окуляр. Но после недвижных фотографий и эта новинка казалась чудом. Заключив изображение в ящик, Эдисон тем самым отказывается от проекции на экран – и упускает возможность стать родоначальником кинематографа. Он стремится продавать аппараты и кольцевые ленты. А французские братья Люмьер чуть позже сообразят продавать не аппараты, а зрелище, и не для одного человека, а для целого зала.



Кинетоскоп Эдисона – внутри на множестве роликов движется закольцованная целлулоидная лента

Эдисон продаёт технику – Люмьеры продают искусство. Разница! Эдисон зациклен на фабричном производстве кинетоскопов, а публике куда интереснее видовые и игровые фильмы. И кинетоскопы вскоре находят своё место только в барах, дешёвеньких ресторанчиках, ярмарочных балаганах. Бросил монетку – увидел закольцованное движение. Интерес к однообразному зрелищу слабеет, и кинетоскоп вытесняется киноаппаратом, который публике и не виден – публика видит только волшебство кино.

НЕНАВИСТЬ

Леонид РОХЛИН
Санта-Роса, США

Продолжение. Начало в №15 (467).

Вы уже взрослые, ребята. Я вам немного приоткрою тайны биологии. Самой интересной мне кажется и наиболее сегодня сложной науки.

Я буду рассказывать о части биологии, которую назвали этологией. Это наука о поведении животных. В том числе и самых высших...»

«Нас что-ли?», – вмешался Витька Корин. Он любил точность и потому всегда на уроках дотошно выспрашивал, пока не добирался до понятной ему истины, доводя учителей до кипения.

«Ты прав. И о нашем поведении тоже. Но сейчас - о собаках. Недавно прочёл интересное замечание в какой-то книжке: «У подлого хозяина собака забывает про своё природное благородство...» О чём это?

Ну, во-первых, что все, в том числе и собаки, рождаются примерно одинаковыми. Не плохими и не хорошими. Правда, что-то им передаётся от отца и матери. Вы наверное слышали. Передаются при размножении гены папы и мамы. Это такие очень маленькие частички, которые однако руководят новым организмом, то есть организмом щенка. Ну, скажем, передают ему рост, цвет волос, здоровье родителей и другие признаки. Так вот, если в выводке два и более щенка, - а это случается в значительном большинстве случаев, - то щенки, благодаря генам, всегда разные. Один рыжий и ленивый, второй тёмный и энергичный, а третий совсем белый и постоянно тявкает... Что бы это значило? Я сейчас не буду вам говорить о биологических причинах. Это очень сложно. Скажу лишь, что в каждом выводке щенки по этим первым от рождения признакам приобретают определённый статус среди братьев и сестёр, то есть распределяются по лидерству среди выводка, а, в дальнейшем, и среди окружающих собак.

Одни сразу становятся вождями и остальные собаки, даже более взрослые, но с меньшим статусом, признают это положение. В драке с пришлыми, чужими собаками эти щенки тоже обязаны быть впереди и первыми принять удар на себя, если рядом нет более взрослых псов с таким же статусом. Кстати, именно щенков с высоким статусом собаки мамы спасают и кормят в первую очередь. Да, вы это хорошо знаете, ребята, по своим компаниям. Вы же тоже невольно группируетесь вокруг самого сильного и ловкого. Понимаете, что он вас при необходимости может защитить.»

Витька посмотрел на кулаки Женьки Тараторенко и хмыкнул – да уж, поди попробуй против него ... - наплачешься.

«Но это ещё не всё. Существует статус и по породности собак. Не благородные, дворовые собаки, моментально распознают благородных псов и даже при условии одинакового с ним статуса, подчиняются им. Правда, с известной долей злости и зависти. Голодная собака, переночевавшая в сугробе, естественно злится на сытого хозяйского пса, ночевавшего в тёплом доме. Злоба часто проявляется в драках, когда дворовая собака, не стесняясь, нападает из-за угла на благородную, пытаясь добится победы любой ценой.

Ну, и во-вторых. Я недаром привёл замечание о «подлом хозяине». С первого дня жизни щенка начинается наработка новых признаков при общении с родителями. Особенно в первые дни и недели жизни. Наработка или как у нас говорят импринтинг, то есть фиксация в памяти новых признаков или изменение врождённых. Это естественное влияние родителей, братьев и сестёр. Привыкайте, ребята, к иностранным словам. Это здорово развивает память.

Так вот теория импринтинга, разработанная австрийским учёным Конрадом Лоренцом буквально в наши дни, говорит, что фиксация новых признаков осуществляется особенно интенсивно в детском и подростковом возрасте и её последствия необратимы. Другими словами. То что вы приобрели в первые дни и годы, то есть то, чему вас научили родители, единственно искренне и безответно любящие вас, останется почти без изменения на всю оставшуюся жизнь. Это и есть импринтинг – запечатление в памяти «родных» признаков. Естественно, кроме вашего внешнего вида. Он к сожалению будет меняться - и тоже необратимо. Вы понимаете меня?»

Мы вновь дружно закивали головами. Даже Витька не задал ни одного вопроса.

«Конечно, – продолжал Альберт Васильевич, - фиксация не заканчивается никогда. Выросший щенок общается с людьми, чужими собаками, котами и прочими животными. Общение учит его постоянно. Но эти поздние приобретения часто уходят, иногда появляются и вновь исчезают. А родные остаются навсегда...»

Рассказчик замолк. Молчали и мы, переваривая услышанное. А может просто были захвачены, как все городские мальчишки, массой редких или вообще невиданных картин, проносящихся мимо автобуса. Заросших прудов, разноцветных изб, вросших в землю, колодцев с высоким журавлём, заправленного ведёрком, задумчивых коров... А вот проплыло семейство застывших аистов на болотце... И леса, леса, леса. Необъятные, манящие в свои прохладные, зелёные сени.

Первым очнулся Витёк. «Альберт Васильевич, – раздался его удивлённый голос, – а история-то в чём, с этой собакой..., почему она оказалась в институте?»

«Оказалась потому, – очнулся А.В. – что её возненавидела приёмная мать. Остро. До такой степени, по рассказу егеря, что готова была растерзать на куски. И отчасти это сделала. Леонид Иванович спас, слава Богу.» «Вот ты спросил о ненависти, – обратился он ко мне. Вот это и есть собачья ненависть, о возможных причинах которой я вам и рассказал - так сказать теоретически. Подробности спросите у егеря.»

Альберт Васильевич откинулся на спинку кресла, потянулся и внимательно оглядел нас. Видимо подумал про себя, что решил очень важную педагогическую задачу. Потому что уже спокойно добавил...

«Скоро будет славный городок, Петушки. Вот смотрите, проезжаем село Старые Петушки. Эта дорога очень древняя. В стародавние времена по ней шли в Нижний Новгород богатые купеческие обозы. Так вот, говорят, что разбойники из банды Кудеяра именно здесь, на крутом повороте, всегда предупреждали о своём появлении петушиным криком. С той поры так и прозвали деревню, а потом и городок – Петушки. Там перекусим, отдохнём. Собачек покормим и попоим. Они ещё больше нас устали ... от тряски.»

На опушке леса, что возле дороги, мы и остановились. С криком ворвались в лес, ожидая что вот-вот раздастся петушиный крик...И появится богатырь Кудеяр...

Но в лесу было тихо и мокро. Чирикали птицы и толстые, блестящие майские жуки, как тяжелые бомбардировщики, пронзали воздух со свистом и скрежетом.

Ближе к вечеру яркий солнечный шар опустился за верхушки деревьев, предвещая отличную погоду на завтра. Показалась знакомая арка и сверкающая гладь Колокши. Мы ещё пылили по просёлочной дороге, до арки были сотни метров, как услышал сзади тихий вой Таис. Собака привстала и покачиваясь на полусогнутых ногах, тихо призывно выла. Мне показалось, что так плачут тоскующие, одинокие люди, вдруг увидевшие разрушенный родной дом после долгой разлуки. Я такое видел в каком-то кино. Мне стало её ужасно жалко и я наклонившись, прошептал ей ласковые слова. Но от этого она завыла сильнее.

Автобус остановился возле бараков и мы разбрелись по территории полигона, чтобы погладить на новых зверей. Размять онемевшие за долгую дорогу ноги. А к автобусу подошли егеря и стали выгружать клетки с собаками. Тут же находился и Леонид Иванович, а чуть поодаль в траве лежала Ларси, положив голову на лапы.

Я подошел и вытащил пакетик с куриными костями, специально припасённый для встречи. Всегда помнил о ней и привозил вкусненькое. Развернул и дразнящий запах заставил собаку подняться и перестать наблюдать за хозяином. Её пушистый хвост закружился, завертелся и она казалось полностью погрузилась в наслаждение. Слышался хруст перемалываемых костей под тихие звуки довольного урчания.

Но вдруг перестала есть. Подняла голову, насторожилась. Её взгляд устремился на автобус.

Продолжение в следующем номере.

Марк ПЕЧЕРСКИЙ
Сан-Франциско, США

*Продолжение.
Начало в № 16 (468)*

Историю испанской Гражданской войны я знал с пятого на десятое и, признаюсь, сильно ее невзлюбил. В ту пору эта тема почти полностью монополизировала книжный мир американской испанистики: на каждую книгу по волновавшей меня средневековой истории приходилось пять о Гражданской войне. Чертыхаясь на академическую моду,.. я тем не менее покупал воспоминания, записки, исследования по Гражданской (за что впоследствии не раз гладил себя по лысеющей голове!), бегло просматривал их и, в общих чертах, знал ее историю, ее главных действующих лиц. Чтобы вы поняли мое состояние, представьте, будто вы приехали в провинциальный немецкий город, стоите на улице Бальдура фон Шираха, на том самом месте, где фюрер впервые публично предъявил ультиматум Польше, с которого началась Вторая мировая война...

Отдавал ли я себе отчет, сколь огромную роль эта война сыграла в формировании целого поколения европейцев и американцев (а также их детей!)? Сомневаюсь. Начитавшись Хэмингуэя, Орвелла и Кестлера, я тогда еще не понимал, что, вопреки пропаганде Коминтерна и искренней вере многих в высшей степени порядочных, идеалистически настроенных европейцев и американцев, ни националисты, ни их лидер никакими фашистами не были. Что до лидера испанского фашистского движения Примо де Риверы, даже сегодня я затрудняюсь предложить читателю какое-либо сравнение с известными ему политическими деятелями прошлого века. По свидетельствам современников, молодой Хосе Антонио был ярким, обаятельным, по-настоящему культурным человеком, дружившим с поэтами и художниками без разбору политических убеждений; он был противником политического террора и добивался наказания убийц Лорки. Франко, вообще скептически относившийся к фашистской идеологии, не доверял наивному идеалисту, при жизни держал его на ролях «кушать подано», а после трагической гибели превратил Хосе Антонио в павку корчагина режима.

Что с тобой, донесся откуда-то издалека голос жены, все в порядке? Да, да, сказал я отряхиваясь от наваждения и показывая ей карту, отсюда мы свернем на променад Генералиссимуса Франко, а можем пойти назад и, перейдя через мост, пойти по улице Генерала Мола... Кстати, это он, а не Франко, был первым руководителем восстания, но вскоре погиб в загадочной авиакатастрофе, как полагает ряд историков, устроенной Франко, и в этом есть... Но тут над шехерезадой нависла грозная тень постаревшей подруги и напомнила, что приличные люди помнят о данном слове.

Скинув рюкзак, я выглянул в окно нашего номера, и, не веря своему счастью, увидел силуэт самого главного для меня объекта в этом славном городе! Справляться с картой не было никакой нужды: я знал, в 1074 году герой испанского эпоса Эль Сид справлял в этом замке свадьбу с доньей Хименой. «Давай прямо сейчас пойдем в него», - вскричал я! «Может сначала зайдем куда-нибудь поесть - я проголодалась», - предложила жена. «Какой обед, - возмутился я, - там же замок Сида!.. Не волнуйся, - утешал я ее на улице, - в Бургосе до сих пор есть сорт хлеба и сыра, которые едали еще во времена аструрийских королей, купим их, бутылку вина и пообедаем в замке.» Пиршество в стенном разломе замка, с видом на город внизу, удался на славу. Сам замок, впрочем, несколько разочаровал - уж больно крепко наполеоновская артиллерия поработала над ним, остался только контур, все прочее представляло собой поросший бурьяном сплошной камнелом. Но я впервые в жизни сидел внутри древнего замка, все внутри меня пело и плясало! Как выяснилось по возвращении домой, жене тоже врезалось в память это событие, она по сей день вспоминает безвкусный хлеб, твердый как камень зеленый сыр, и всякий раз, когда (ей кажется, будто) я в чем-либо ущемляю ее интересы, она гневно восклицает: «Опять Бургос!».

О, будь благословенна наша вторая молодость! Ничем мы так не гордимся, как тем, что в новой жизни ничего не клали на алтарь химерного *завтра*. Ни во второй, ни в третий приезды в Бургос мы уже не ходили в замок, а в четвертый, когда я приехал туда без спутницы, его уже, почитай, не было. Мавров пережил, многочисленные осады и штурмы средневековых междуусобиц перестоял, французские пушки били-били, не добили, через конюшни Гражданской войны перекантовался – и бесславно пал от тычка туристского барыша. Не обижайтесь, но мне больно рассказывать, во что его превратили... Ходить туда не стоит.

* * *

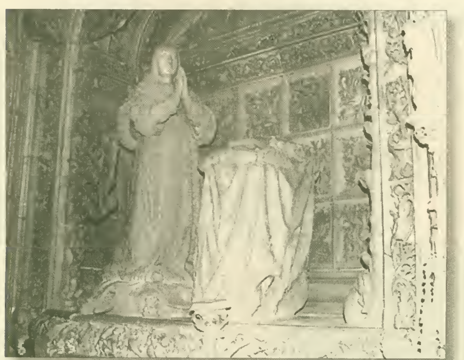
Господь не обидел Испанию готическими храмами, хотя лучшие, на мой взгляд, находятся на севере. В отличие от стоящих на столбовой туристской дороге и заслуженно популярных севильском, барселонском и толедском соборах, северяне – бургосский, леонский, компостельский известны гораздо меньше, хотя они и красивее, и самобытнее. Их образная структура сложнее, никакой набор любительских фотографий на интернете или в профессиональных альбомах «об Испании» не в состоянии передать вертикальной оси Бургосца, связывающей оригинальную форму куполов с часовнями под ними, магическое свечение леонских витражей, головоломное переплетение стилей в храме Сантъяго. Могло бы прийти на выручку слово, но ни в XIX столетии, ни в прошлом инженеры человеческих душ не оказывали им честь, даже выдающийся испанский философ и публицист Ортега-и-Гассет, написавший эссе об испанских готических соборах, северян в нем не упомянул; редкие заморские путешественники (даже Теофил Готье!), увы, при всех прочих достоинствах, таким, открывающим место душе и уму, словом не владели...

El Escorial

«Мне знакомо ваше лицо, это не вы когда-то танцевали на стремянке с книгами в руках?», – спросил владелец одного сан-франциского магазина. Он видел меня, второй, от силы третий раз за два десятилетия, с такой памятью можно не работать! Да, я, с двумя томами «Готической архитектуры в Испании» Джорджа Эдмунда Стрита, в экстатическом восторге, какой должно быть испытывает житель пустыни, когда после многомесячной засухи с неба падают первые капли дождя. Фанатичный поклонник готики, провозвестник захлестнувшей Англию во второй половине XIX нео-готический моды, Стрит впоследствии построил несколько хорошо известных зданий в Лондоне, и когда моя память наконец-то добредет до этого, любезного моему сердцу города, я надеюсь посвятить архитектуру целый очерк. В начале 1860-х годов он совершил «готическое путешествие» по Испании. Превозмогая физические трудности и сопротивление испанских священнослужителей, подозревавших, что интерес иностранца к старым камням, не привлекавшим дотоле ничьего внимания, всего лишь личина, под которой скрывается очередной протестантский миссионер, Стрит объехал весь полуостров, карабкался на шпили соборов, спускался в подвалы церквей, записывал всевозможные исторические подробности, зарисовывал архитектурные детали. Он не был мастером слова, но книга дышит заразительной страстностью, и о лучшем менторе я не смел мечтать!

Вооруженный, как мне тогда казалось, до зубов Стритом и парой других авторов меньшего калибра, я по дороге из пансиона к собору накачивал спутницу благоприобретенными сведениями о Бургосе. Чем ближе мы подходили к нему, тем медленнее шли, долго рассматривалиизумительный северный фасад, хотели было войти внутрь, но передумали, решили сначала обойти здание со всех сторон. Слева от него шла вверх асфальтированая эстакада; в виде земляной насыпи, только более крутой, она фигурирует и на гравюре конца XVIII века. Этот первый проход по эстакаде я буду помнить до гробовой доски, он подарил нам столько откровений, что, водись

El Escorial at night



у меня деньги, я, ей богу, заплатил бы за мемориальную надпись на одном из камней брусчатки. Я шел чуть впереди - глаза разбегались! Одним я буквально поедал взглядом церковь Св. Николая в конце эстакады, другим - рассматривал восточный фасад собора. Жена шла чуть сзади, я обернулся, чтобы сказать ей очередную восторженность и увидел, что она застыла, смотря натурально квадратными от изумления глазами на что-то впереди. Я проследил ее взгляд и, по-видимому, мои глаза стали столь же квадратными, ибо жена, повернувшись ко мне, согласно кивнула. Перед нами была большая витражная роза в форме... шестиконечной Звезды Давида! Ни в одном из описаний собора от Стрита до наших дней о странном витраже не было ни слова. Внутри меня загудел царь-колокол и целая батарея царь-пушек грянула салют Бургосцу, – ай, да собор, ай, да открытие!

Читатели моих очерков уже знакомы с часто повторяемой мантрой: путешествие никогда не заканчивается. Вернувшись домой, я начал разыскания о загадочном витраже; сведения приходилось собирать по крохам, годами, случались моменты, когда я восклицал: "Bingo, наконец-то я знаю!», - но по прошествии какого-то времени оказывалось, что история таки топкое болото и почва, еще вчера казавшаяся гранитной твердью, просела под новым фактом или фактецом... Рассказ об этом увлекательном интеллектуальном приключении мог бы стать самостоятельным сюжетом, но, давши честное слово - по сюжетам не плачут, посему ограничусь сводкой того, что знаю на сегодняшний день.

Так случилось, что еврейская история на Иберийском полуострове сегодня ассоциируется исключительно с Андалузией. На самом деле евреи жили не только на мусульманском юге, но, практически, во всех крупных городах Кастилии и Арагона, из которых, судя по сохранившимся налоговым ведомостям, самой многочисленной и процветающей общиной в XII-XIV столетиях была бургосская. Опять-таки, принято считать, что со времен разрушения Храма (I век н.э.) и до конца XV века евреям нигде так хорошо не жилось как в Испании и только изгнание 1492 года положило конец Золотому Веку. Увы, трагическая развязка началась за столетие до того, в страшные 1390-91, когда христианские города и веси полуострова захлестнул девятый погромный вал. Сохранилось немало свидетельств об убийствах и грабежах в различных juderias; подстрекаемые священниками, погромщики ставили евреев перед выбором – крещение или смерть, но часто, в религиозном раже, а еще чаще соблазненные добычей, не утруждали себя формальностями, а просто вырезали всю общину под корень, взрослых, стариков и детей.

За сорок лет до описываемых событий в зажиточной и влиятельной бургосской еврейской семье Галеви (то бишь, ha-Levi, потомственных левитов) родился сын Шломо. Вундеркинд с младых ногтей поражал окружающих способностями к языкам, незаурядной памятью, прилежанием в изучении Торы и Мишны; к двадцати годам слава его распространилась по всей еврейской Испании, еще через пятьнадцать лет он стал главным раввином бургосской общины и в основанную им Академию приезжали набраться знаний даже ученые евреи из Андалузии. Его мнение по религиозным и юридическим вопросам еврейской жизни считалось решающим в пользу любого спорного вопроса, тем более, что большинство кастильских, арагонских, валенсийских раввинов были учениками Шломо Галеви. Он не раз выступал посредником при заключении больших сделок между кастильскими евреями и английскими, фланрскими, германскими купцами; не брезговал столь выдающимися мозгами и Хуан II, он, как минимум – дважды, посылал бургосского раввина с дипломатическими миссиями в Англию. На сем простая и бесспорная часть его биографии заканчивается, начинается историческая развилка, биографическая и посмертная.

В 1390 году, в бургосском соборе, перед которым мы с вами стоим, в присутствии большого собрания горожан этот выдающийся член еврейской общины сам крестился и крестил пятерых детей (жена отказалась). Шломо Галеви стал Пабло де Санта Мария. Соответственно, для еврейских историков старой формации он больше не представлял интереса и отношение их к нему не нуждается в комментариях; в католической же литературе его еврейское прошлое упоминается мимоходом, а главный упор делается на вкладе выдающегося мыслителя в апологию христианства. Что до вашего покорного слуги, интуиция сразу подсказывала ему, что для разгадки бургосский могендовида потребуются оба, и Шломо Галеви и Пабло де Санта Мария.

* * *

Численность бургосской общины на момент начала погромов неизвестна, только разрозненные сведения об уплате ею специальных налогов и поборов; так в 1290 году она внесла в королевскую казну 110, 000 мараведи, а в 1474 – всего 700, т.е. почти в 160 раз меньше. Частично разницу можно объяснить неистовостью погромщиков, убивавших всех, попавшихся под руку и забиравших все, на что упал глаз. Концы, однако, не сходятся... Не то, чтобы кастильские короли любили евреев, но они их весьма ценили: как ни дороги были венценосному сердцу вопросы веры, другой такой безотказной дойной коровы в их владениях не было и не предвиделось до второго пришествия, и она была ценнее козла отпущения, посему они держали евреев под личной опекой, и, сдается мне, прими события в Бургосе столь катастрофические масштабы, король каким-то образом вмешался бы в них. О чем нам четко и недвусмысленно говорит разница в налоговых ведомостях между 1290 и 1474 годами? Только об одном: евреев в Бургосе стало мало. Испанские историки объясняли этот факт тем, что главный раввин города Шломо Галеви не только сам крестился, но и уговорил, убедил перейти в новую веру большинство членов общины и тем спас от людей от неминуемой гибели;

также склонен трактовать его и Бенцион Натаньяху. (Сегодня он ходит в отцах нынешнего премьер-министра Израиля, хотя правильнее было бы говорить о Натаньяху-младшем как о сыне одного из величайших еврейских историков всех времен; его magnum opus "The Origin of the Inquisition in Fifteenth Century Spain"/ «Происхождение инквизиции в Испании XV века» должен войти в обиход каждого образованного еврея и, если не хватает на полках места для 1,400-страничного тома, рекомендую выбросить популярную макулатуру по еврейской истории и поставить книгу на ее место – это выдающийся труд выдающегося ума). Натаньяху предполагает, что накануне решающих событий раввин собрал общину, рассказал ей о последних новостях из Андалузии, где погромы были особенно кровавыми и постарался убедить свою паству, что сопротивление – ряд косвенных фактов свидетельствует о том, что еврейская община Бургоса была хорошо вооружена – приведет к страшным жертвам. Согласно испанскому хронисту, первоначально большая часть общины готова была скорее бежать из города, оставив все имущество, чем креститься, но Галеви сумел их в конце концов переубедить; те же, кто не захотел отказываться от веры отцов, как говорится в хронике, «жили в ужасающей нищете, отдавая впоследствии все, что у них имелось, покровителям-сеньорам». После погромов еврейский район Бургоса скукожился до пары кварталов. В пользу подобного понимания событий говорит также то, что полвека спустя, когда испанская инквизиция стала той могущественной силой, из-за которой память о ней жива по сей день, изо всех кастильских городов Бургос и Толедо пользовались наибольшим ее вниманием, ибо собственно немногочисленные иудейские подданные короны, продолжавшие поклоняться в гетто своему невидимому Б-гу, ее мало интересовали, все внимание Священного Трибунала было сфокусировано на так называемых «новых христианах», выкрестах, и в этом смысле Бургос, похоже, был идеальной мишенью.

Сразу после крещения Пабло де Санта Мария уехал в Париж, где поступил в университет, получил диплом доктора богословия, какое-то время преподавал в alma mater, но тут опять вмешалась большая история. В Париже бывший раввин возобновил знакомство с бургосским земляком, кардиналом де Луной, послом авиньонского папы при французском дворе, знакомство быстро переросло в дружбу. В ту пору, как должно быть помнит читатель, католический мир переживал болезненный раскол между двумя Папами, один из которых правил своей паствой из Авиньона, а другой из Рима. И надо же было такому случиться, буквально через несколько лет, в 1394 году, авиньонский Папа умер и совет кардиналов избрал на Святейший Престол де Луну, принявшего имя Бенедикта XIII. Тот сразу же назначил своего друга личным советником по вопросам веры, в обязанности которого, в частности, входила организация теологических диспутов, в том числе с раввинами влиятельной в королевстве авиньонской общины. Сомнительно, чтобы во всем тогдашнем католическом мире кто-либо мог сравниться по учености с Пабло де Санта Мария, досконально знавшим не только корпус почти всех существовавших на то время христианских и еврейских священных и теологических писаний, свободно владевшим латынью, греческим, ивритом, арабским, кастильским, немецким и французским языками; самого известного комментатора «Суммы теологии» Фомы Аквинского и арабских философов; по отзыву одного авиньонского раввина, его превосходная речь и убедительная аргументация производили сильное впечатление на аудиторию. Возвышение Пабло де Санта Мария при новом Папе не прошло мимо кастильского короля, назначившего – как иногда называли ученого – Пабло Бургосского своим послом при Бенедикте XIII; и, наоборот, французские политики болезненно отреагировали на такое развитие событий, два кастильца на вершине католической пирамиды, по их мнению, не сулило их королевству ничего доброго и они начали интриги против слабого звена в связке. Папа понял намек и пошел на компромисс - назначил своего друга главным священником при кастильском дворе, с тайной миссией склонить тамошнее духовенство к торжественной присяге ему, Бенедикту XIII. Судя по срокам, Пабло де Санта Мария быстро справился с поставленной перед ним задачей и получил очередное повышение, став официальным послом Папы в Кастилии и епископом Картахены, а в 1405 году поднялся еще выше: новый король сделал его управляющим своей канцелярии, по-нашему, премьер-министром, а также управляющим делами королевского дома. Три года спустя король послал бывшего раввина послом на церковный съезд в Перпиньяне, созванный Бенедиктом XIII в рамках очередной попытки разрешения схизмы между Авиньоном и Римом, где он стал автором (явно согласованной с другом) сенсационной дипломатической инициативы: пусть оба папы, римский и авиньонский, одновременно откажутся от титула, дабы съезд избрал нового!

Monastery of San Juan de los Reyes

Продолжение в следующем номере.

Надежда БАНЧИК
Сан-Хосе, США

ГРУЗИНСКИЙ МНОГОСЛОЙНЫЙ ПИРОГ: ВИД СО СПУТНИКА

Окончание. Начало на стр. 6

Но долгосрочные последствия опрометчивых действий России, «признавшей» оба региона «независимыми государствами», могут оказаться непредвиденными. Вот мнение Фатимы Тлисовой, известной черкесской журналистки, бывшей жительницы г. Нальчика, получившей в 2007 политубежище в США из-за преследований российских «силовиков».

Она пишет, что абхазы и черкесы – родственные народы и «более 150 лет совместно боролись против российской агрессии», и «в архивах царской России вы найдете подробные описания самых жестоких этнических чисток, которые современные историки считают геноцидом». В результате, абхазы составляют лишь 30% современной Абхазии, а «остальные 70% - в основном, армяне и евреи».

«100% населения Абхазии ответили «нет» на вопрос о возможном союзе с Россией».

Следовательно, - пишет Тлисова, - абхазы не желают ни воссоединяться с Грузией, ни войти с Россией «в более тесный союз».

http://www.justicefornorthcaucasus.com/jfnc_message_boards/abkhazia.php?title=my-voice-for-abkhazia-by-fatima-tlisova&entry_id=1249658744

В феврале сего года в Турции прошел съезд черкесской диаспоры, на котором было признано, что абхазы, черкесы, а также родственные им адыги и убыхи (оба народа населяли земли вокруг современного Сочи) потерпели геноцид от Российской империи во время Большой Кавказской войны. Съезд принял долгосрочную программу: добиваться международного признания Абхазии полноценным государством, независимым как от Грузии, так и от России.

Если при непредсказуемых поворотах мировой политики возникнет ситуация, позволяющая реализовать эту программу, то понятно, что республики российского Северного Кавказа: Карачаево-Черкессия и Адыгея могут прийти в движение, потянув за собой и остальные северокавказские республики. А Южная Осетия, конечно, не будет сидеть сложа руки и воссоединится с Северной. Пока что это – теория. Но кто верил даже еще в 1988, что «союз нерушимый» уйдет в небытие?

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ «ЛИДЕРА» И ЮКОС

Владимир ОСТРОВСКИЙ
Ванкувер, Канада

«Как во времена опричнины, палачи и доносчики жадно делят имущество своих жертв…»

Платон Лебедев.

Трудно сказать, что делал бы В.В. Путин, не будь ЮКОС'а. Именно в этом деле нашли применение его врождённые качества шпиона-разрушителя. Какое значение имеют «семья» и Чечня – основные объекты, из-за которых он получил на блюдечке с золотой каёмочкой президенство. Сейчас Ельцин и члены «семьи» стали козлами отпущения, а вместо чеченского кошмара Россия получила кошмар северокавказский, апогеем которого явился Беслан.

Главным девизом Путина и «питерских», которых он привёл с собой, стал короткий лозунг «Обогащайтесь!». Чтобы не мелочиться, в качестве жертвы был избран крупнейший нефтяной концерн ЮКОС.

В 1987 году Михаил Ходорковский создал Центр научно-технического творчества молодёжи (прообраз ЮКОС'а), разработки которого явились частью одного из первых в стране коммерческих банков МЕНАТЕП, во главе которого стали его сподвижники Леонид Невзлин и Платон Лебедев. Как вспоминал выдающийся советский учёный, создатель известного во всём мире Института высоких температур ИВТАН, академик Александр Ефимович Шейндлин: «Первый контракт был на сумму 170 тыс. рублей... замечательное осталось впечатление (от сотрудничества). Активная, умная молодёжь... Зная команду Михаила Ходорковского, не имею оснований предполагать, что они совершили что-то дурное...». (Новая газета. № 92, 2003 год).

После «аферы века» – продажи крупнейшей дочерней компании «Юганскнефтегаз» подставной компании «Байкалфинансгруп» с последующим переоформлением на «Роснефть» стало ясно, что ЮКОС уничтожен. А ведь в 1995 году, когда компания была приватизирована и во главе её стал Ходорковский, она была убыточной. К 2003 году вдвое увеличилась добыча нефти (80 млн. тонн). Стабильная ежемесячная зарплата составляла от 7 до 30 тыс. руб. В 2003 году в ЮКОС'е работало 150000 сотрудников (с 500000 членами семей). Чёткую и бесперебойную работу предприятий, обеспечивала идеальная научная организация труда.

Уничтожение ЮКОС'а показало, как «государство... обеспечивает право собственности». (В Путин). После инсценированного суда, где были предъявлены высосанные из пальца, недоказанные обвинения, Ходорковский и Лебедев получили по 8 лет колонии общего режима каждый. Между тем, в мае 2007 года в Москве произошло ещё одно загадочное событие, связанное с ЮКОС'ом. На аукционе за астрономическую сумму ($4 млрд.) была продана юкосовская недвижимость в Москве. Купила главное здание никому неизвестная компания «Прана». Среди возможных покупателей назывались «Газпром», «Роснефть», «Лукойл», однако они заявили, что непричастны к сделке. Сумма, которую ЮКОС должен был выплатить кредиторам, была собрана уже после двенадцатого аукциона. Общие долги составляли 711 млрд. рублей; от продажи всех активов выручены 820 млрд. рублей. Если «украденные» деньги уже возвращены ЮКОС'ом, возникает вопрос: «На каком основании Ходорковского и Лебедева судят повторно?». До октября 2007 года Ходорковский и Лебедев, вопреки решению Московского арбитражного суда, находились в Чите и ожидали суда. «Героическая» работа Генпрокуратуры позволила собрать новую информацию о банке МЕНАТЕП, в результате которой аудиторская компания «PricewaterhouseCoopers» (PwC), которая работала с ЮКОС'ом, отозвала все свои аудиторские заключения за 1995-2004 г. г., мотивируя свои действия тем, что компании не были известны многие противозаконные действия ЮКОС'а и, особенно – МЕНАТЕП'а. Неужели высокочтимая в деловом мировом бизнесе фирма расписалась в своей профнепригодности? Загадка решилась быстро. Буквально через несколько дней после принятия этого беспрецедентного решения PwC стала аудитором «Газпрома». Всё это произошло перед подачей исков к России нефтяными компаниями в зарубежные суды, а также перед рассмотрением жалобы М. Ходорковского в Страсбургском суде. Кроме того, Кремль готовил базу для экстрадиции акционеров ЮКОС'а, особенно – Невзлина.

Платон Лебедев

Михаил Ходорковский

Леонид Невзлин

Удивление вызвала позиция Запада – неужели не ясно, что в действительности происходит сейчас в России? Ведь разгром ЮКОС'а, независимых СМИ, оппозиции, политические убийства, гигантская коррупция, энергетический шантаж, подготовка фашистских групп внутри страны, раздувание антизападной истерии, вооружение террорических режимов, игра мускулами – это звенья одной цепи.

Получается совсем по А. Галичу: «Кровь не дороже нефти, а нефть нужна позарез»? Вот и превратилась PwC в международную проститутку, продающую свою честь за нефтедоллары кристально чистому джентльмену по имени «Кремль», и не заботясь о международном престиже. Первый диссидент нового века и тысячелетия отбывал срок в районе крупнейшего уранового рудника в Краснокаменске. Затем обоих перевели в тюрьму в Читу, где они, несмотря на имеющееся решение о переводе в Москву, ждали нового суда. На сей раз Ходорковскому вменяется хищение $25 млрд. (состояние процветающего Р.Абрамовича - $18 млрд.). Адвокат Ю. Шмидт считает, что «обвинения назвать словом абсурд невозможно: слишком мягко. Обвинение бредовое просто потому, что украсть такую сумму невозможно никому, нигде и никогда. Это больше выручки компании». Исход будущего суда почти не вызывает сомнения, так как для ЮКОС'а срок давности (3 года), так же как новый закон о налоговой амнистии, неприменим. По-существу, руководителей компании сейчас судят вторично по одним и тем же надуманным обвинениям.

Первый срок Ходорковский и Лебедев отбывали наказание в разных местах, которые тщательно скрывались и от родственников, и от адвокатов. Наконец, оба «государственных преступника» были обнаружены в местах не столь отдалённых: Ходорковский – в Читинской области, в городке Краснокаменск, на границе с Китаем. Близко находится знаменитый Нерчинский завод, где отбывали каторгу декабристы – перворазрядники и где неподалёку умер в тюрьме Акатуя самый несгибаемый из дворян-революционеров М.С. Лунин. Здесь на рудниках в те времена добывали золото, серебро. Было замечено, что каторжане долго там не выживают – думали от тяжёлой работы. И лишь в следующем XX веке открылась истина: там были обнаружены огромные запасы урана. Краснокаменск построен в 60-х годах прошлого столетия на базе крупнейшего месторождения урановой руды. Средняя продолжительность жизни местного населения: 40-45 лет. Заключённые, работающие на руднике, выдерживают от 2 до 4 лет. Наиболее распространены рак лёгких и менингит. Солдатам срочникам, проходящим службу в этих местах, год засчитывается за два, а то и за три года.

Возможно, лидер нации просто забыл или не знал о письме бывшего Генерального прокурора РФ Ю.И. Скуратова Председателю Правительства РФ С.В. Кириенко от 30. 06. 98. (1 - ГП - 85 - 98): «О некоторых проблемах экологической безопасности России», в котором, в частности, говорится: «... Так, в Читинской области г.г. Болей и Краснокаменск в результате освоения уранового месторождения оказались в промышленной зоне предприятий... Без срочного принятия кардинальных мер невозможно предотвратить экологические и техногенные катастрофы».

Может быть, бывший главный чекист России скажет, что суд и только суд определил место отбывания срока заключения Ходорковского? Может быть, и место заключения Лебедева, учитывая весь букет его хронических заболеваний (в том числе хронический гепатит) выбрал суд? А сидел он в лагере для рецидивистов на полуострове Ямал в Заполярном Урале в местечке с романтическим названием Харп, что означает «Полярное сияние». Какой-то шутник назвал это место «Северной Швейцарией».

Депутат Госдумы от ЛДПР А. Митрофанов высказал опасение за столь далёкое место заключения Ходорковского. Его волнует, что «... в столь отдалённой колонии человек с такими деньгами может отмобилизовать и создать уголовную армию». По его мнению, Ходорковского следовало бы посадить «на необитаемый остров в Псковской области». Всё-таки нашелся хотя бы один умный человек в руководстве страны, да и тот... Митрофанов.

Невольно задумаешься о степени жестокости разных царей в разные времена. В XIX веке император Николай I «кровавый» жестоко подавил восстание декабристов, казнив пятерых и сослав на каторгу в Сибирь более 120 декабристов. Только так когда-то император мог доказать, что он настоящий император.

«Император» Сталин обставил процесс над «бандой» Бухарина с максимальной простотой и ясностью. Подробное изложение документов, свидетельских показаний, разного рода следственного материала могло интересовать юристов, криминалистов, историков, а советских граждан можно только запутать таким чрезмерным нагромождением деталей. Признание говорит больше, чем множество остроумно сопоставленных доказательств.

Низкого мнения придерживался Сталин о своём народе! Спрашивается – для чего называть процессы «открытыми», когда всё было решено заранее?

«Так как такой весьма внушительный факт, как признания, их точность и определенность, опровергнуть быть не может, сомневающиеся стали выдвигать самые авантюристические предположения о методах получения этих признаний. В первую очередь, конечно, было выдвинуто наиболее примитивное предположение, что обвиняемые под пытками и под угрозой новых, ещё худших пыток были вынуждены к признанию. Однако, эта выдумка была опровергнута несомненно свежим видом (!!) обвиняемых и их общим физическим и умственным состоянием. Таким образом, скептики были вынуждены для объяснения «невероятного» признания прибегнуть к другим источникам. Обвиняемым, заявили они, давали всякого рода яды, их гипнотизировали и подвергали действию наркотических средств. Тем не менее противники процесса предпочитают хвататься за самые абсурдные гипотезы бульварного характера, вместо того чтобы поверить в самое простое, а именно, что обвиняемые были изобличены и их признания соответствуют истине. Советские люди только пожимают плечами и смеются, когда им рассказывают об этих гипотезах». (Л. Фейхтвангер. Москва 1937.)

Наивные «советские люди образца 1937г.». Им бы побеседовать через 70 лет с Алексеем Пичугиным, умирающим Алексаняном, умершими Юрием Щекочихиным и Александром Литвиненко. О многих абсурдных «бульварных» историях они бы узнали из первых уст.

«... Между тем, «людей, стоявших перед судом, никоим образом нельзя было назвать замученными, отчаявшимися существами, представшими перед своим палачом. Вообще не следует думать, что это судебное разбирательство носило какой-либо искусственный или даже хотя бы торжественный, патетический характер. Судьи, прокурор, обвиняемые, защитники, эксперты сидели на невысокой эстраде, к которой вели ступеньки. Ничто не разделяло су от сидящих в зале. Не было также ничего, что походило бы на скамью подсудимых; барьер, отделявший подсудимых, напоминал скорее обрамление ложи. Сами обвиняемые представляли собой холеных, хорошо одетых мужчин с медленными, непринужденными манерами. Они пили чай, из карманов у них торчали газеты, и они часто посматривали в публику. По общему виду это походило больше на дискуссию, чем на уголовный процесс, дискуссию, которую ведут в тоне беседы образованные люди, старающиеся выяснить правду и установить, что именно произошло и почему это произошло. Создавалось впечатление, будто обвиняемые, прокурор и судьи увлечены одинаковым, я чуть было не сказал спортивным, интересом выяснить с

максимальной точностью все происшедшее. Если бы этот суд поручили инсценировать, то гипнотизёры, отравители и судебные чиновники, подготовившие обвиняемых, помимо всех своих ошеломляющих качеств должны были быть выдающимися режиссерами и психологами». (Л. Фейхтвангер, там же).

Когда сейчас читаешь эти строки, кажется невероятной гуманность всего просходящего. А между тем, почти через 40 лет во времена Брежнева кое что из сталинской «гуманности» сохранилось. Старый диссидент Сергей Адамович Ковалёв вспоминает, что в 1975 г., когда судили его, никаких наручников на ннх не было. Даже в зал суда их приводили без наручников… Не сажали ни в аквариум, ни в клетку; они сидели просто на скамье подсудимых.

Невольно возникают параллели с современностью. Конечно, принцип остался сталинский – приговор известен до суда. «Бульварные истории» те же самые. Но само заседание суда претерпело значительные изменения. Сейчас подсудимых держат в металлических или стеклянных клетках, как диких животных; умирающего Алексаняна приковали цепью к кровати в тюремной палате. Правосудие значительно шагнуло вперёд и это неудивительно: на дворе новый век и новое тысячелетие. Если раньше в арсенале следователей были допотопные наркотики и гипноз, то сейчас арсенал пополнился полонием-210. В наше время псевдосудебных шоу, всё делается в открытую: уничтожается крупнейшая в стране промышленная компания, владельцы обвиняются во всех смертных грехах, начиная с убийств (по показаниям рецидивиста) и кончая невыплатой налогов, превышающих доходы компании. Второй процесс вообще выходит за рамки пониимания: посуществу это повторный процесс по одним и тем же надуманным обвинениям.

Лидер нации, как всегда, уверен в российском правосудии, и, особенно в самом себе. Невольно вспоминаются слова и дела Путина после «Курска», «Норд-Оста», Беслана. Все они были сделаны «под копирку», в высшей степени демагогично. Всем памятны его слова во время первого «процесса», происходившего по его личному заказу: «Я не считаю Ходорковского виновным, пока не закончится суд над ним». В это время невиновный коротал дни, недели и месяцы в «Матросской тишине». После приговора «человек года» скорбно произнёс на весь мир циничные слова: «Вынесен обвинительный приговор. Ничего хорошего здесь нет – это печально, с одной стороны. Но если закон нарушается, то государство должно на это реагировать в рамках действующего законодательства». Позволительно спросить, существует ли в рамках действующего законодательства закон, позволяющий производить махинации через подставные фирмы с последующей экспроприацией государственными чиновниками многомиллиардной собственности? Какие уж здесь юридические тонкости о налогах. Право сильного; закон тайги; кто не с нами, тот против нас – вот лозунги нынешнего кремлёвского руководства.

Ходорковский и Лебедев пострадали не потому, что они воры и мошенники. Если бы вопрос стоял так, то многие (если не все) олигархи сейчас бы сидели. Свои состояния большинство из них создали, опираясь на действующее в то время законодательство. Что касается налогов и благотворительной деятельности, то ЮКОС был наиболее благополучной (прозрачной) компанией. Дело здесь совершенно в другом. Как-то на приёме у президента Ходорковский высказал своё мнение о двух чиновниках – коррупционерах (Богданчикове и Вавилове), прикарманивших по $600 млн. Это взбесило президента, поскольку в словах олигарха он услышал скрытый намёк. И процесс пошёл…

То, что произошло в отношении ЮКОС'а – не уголовное, а политическое дело. Вот что сказал по этому поводу Генри Резник, президент Адвокатской палаты Москвы: «…политическим заключённым у нас может считаться только тот человек, который выступает против власти и в отношении которого фабрикуется уголовное дело». В Краснокаменске Михаил Борисович Ходорковский шил рукавицы для заключённых и зарабатывал взыскания. Марина Филипповна больше всего опасается за здоровье сына; в его моральном духе она не сомневается. Путин видит в Ходорковском своего самого опасного соперника, который демонстрирует поразительную смелость. В газете Financial Times было опубликовано обращение Ходорковского к мировой общественности из читинской тмутаракани: «Кремль попытался полностью изолировать меня от страны и людей, больше того – уничтожить меня физически. Тем самым сегодняшняя власть ещё раз доказала, что к открытому и честному спору со мной (и вообще к прямому разговору с настоящей оппозицией) она не готова. Борьба только начинается…».

Путин понимает, что сидит на нефтяной игле, и если по какой-либо причине мировая конъюнктура на нефть изменится, может произойти катастрофа. Мир молчит по этой же причине: никто не хочет портить отношения с одним из крупнейших экспортёров нефти. По словам адвоката Ходорковского канадца Р. Амстердама: «Слишком многих западных политиков уже, кажется, вполне устраивает, что Путин находится в «большой восьмёрке» и в то же время восстанавливает ГУЛАГ и создаёт новый класс узника – политический».

В то же время многих здравомыслящих людей во всём мире волнует ситуация в России вообще и вокруг Ходорковского и Лебедева, в частности. Как сказал бывший диссидент Натан Щаранский, когда он сидел в тюрьме, его жена Авиталь развернула всемирную кампанию по его освобождению, в ходе которой встретилась с чиновником Белого дома. «И вы считаете, что мы можем поступиться проблемами реального мира ради освобождения вашего мужа?» – спросил он её. «Вы не понимаете одного, – ответила она, – только когда мой муж будет освобождён из тюрьмы, вы сможете решить эти проблемы». Давно это было – в прошлом веке и тысячелетии.

Мать М. Ходорковского Марина Филипповна точно определила ситуацию: «Пока наше общество спит, ничего не получится. Если не 30, 50 или 200 человек будут разоблачать власть, а тысячи, тогда будут возможны перемены к лучшему, но до тех пор власть будет уничтожать всех – одного за другим». Русское общество спит летаргическим сном веками, и ждать, пока оно проснётся, у Ходорковского и Лебедева нет времени – слишком в экстремальных условиях они находятся.

Слова М.Ф. Ходорковской сказаны недавно, но об этом же говорили передовые русские люди на протяжении веков. 175 лет назад декабрист М.С. Лунин: «Общество в России являет собою однообразное зрелище мелких людей, мелочных интриг и ничтожных результатов». Здесь всё совпадает с нашим временем, кроме интриг: во времена Лунина они были мелочными, сейчас стали многомиллиардными. Закончу на этом цитирование, не включив сюда А. Н. Радищева, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А Гончарова, чей «Обломов» – сплошная цитата, М.Е. Салтыкова-Щедрина, В.О. Ключевского, Н.А. Бердяева, В.Г. Короленко, наконец, Т. Драйзера.

Мировая общественность спит. Но не спят российские чекисты: Хамовнический суд старается доказать, что он ничем не хуже Басманного.

Однако, нельзя забывать, что только одно письмо бывшего Генпрокурора Ю. Скуратова об экологической ситуации в районе Краснокаменска – материал для судебного приговора Путину. В такие места посылают отбывать наказание убийц и насильников типа Чикатило. Он прекрасно «ведает, что творит»; не надо держать всех людей за идиотов – думающее меньшинство прекрасно понимает, что происходит.

Я часто задумываюсь над вопросом: «Почему у России всегда так много врагов»? Шведы и поляки с прибалтами – на северозападе; турки, кавказцы и украинцы – на юге. Американцы – враги геополитические. Впрочем, есть и геополитические друзья – мусульмане и Чавес.

Первый процесс над М.Ходорковским и П. Лебедевым попоказал тот факт, что в путинской России нет независимых прокуроров, судей, нет вообще независимого законотворчества. Всё решает «царь», а народ хочет иметь «железную руку». Неужели второй процесс, с которым хорошо знакомы политические лидеры по обе стороны океана, подтвердит верховенство силы? После слов президента Д.Медведева о том, что пора кончать с правовым нигилизмом.

Видимо для этой цели на процессе появился новый гособвинитель. На подмогу Шохину, Лахтину Генпрокуратура выделила Гюльчехру Ибрагимову. Говорят, что в отличие от Шохина и Лахтина, прокурор Ибрагимова умеет разговаривать с журналистами. В Генпрокуратуре надеются, что публике станет более понятно обвинение, предъявленное Ходорковскому и Лебедеву. Однако, и эта суровая женщина не помогла – выяснилось, что Михаилу Ходорковскому это обвинение до сих пор непонятно. Об этом бывший глава ЮКОС'а заявил судье Данилкину.

В завершение очерка приведу ещё одно высказывание – первого российского Нобелевского лауреата в области литературы И.А. Бунина, который, как никто другой правильно сформулировал корни всех русских бед: «Какая это старая русская болезнь – это томление, эта скука, эта разбалованность – вечная надежда, что придёт какая-то лягушка с волшебным кольцом и всё за тебя сделает».

НЕЙТРАЛЬНАЯ ПОЛОСА

КУДА НАС ВЕДЁТ БАРАК ОБАМА?

Нейтральная полоса…
В жизни, как и на войне, -
это единственное место,
которое никому не принадлежит…
В газете – это страница, где любая
читательская позиция
может быть высказана в свободной форме.

Окончание.
Начало на стр. 15

Именно Демократическая партия в погоне за голосами избирателей поддерживает систему, благодаря которой мы имеем сотни тысяч молодых и здоровых людей, ни дня в своей жизни не работавших и живущих на велфере уже в третьем или четвёртом поколении. Именно Демократическая партия приложила усилия к разрушению американской семьи – сейчас много девочек уже в 15 – 16 лет стремятся нарожать много детей от разных и неизвестных отцов и затем, как матери-одиночки, «сесть» на велфер, бросив кучу криминогенных детей на плечи государства. И эти дети не понимают – зачем учиться, если велфер им и так обеспечен? Эти дети в своих школах не учатся сами и не дают учиться другим, терроризируя хороших учеников. Эти дети твёрдо уверены в том, что кто-то им «должен» и пополняют ряды «могильщиков капитализма», которые при молчаливом попустительстве «рядовых американцев» в конечном итоге разрушат и похоронят Америку. Дерево, источенное короедами, неизбежно рухнет. Этот процесс разрушения государств мы можем наблюдать в Западной Европе, где он при некоторых отличиях продвинулся уже гораздо дальше, чем в Америке.

Увеличение выплат по безработице, бесплатные социальные программы приводят к тому, что американцы не хотят заниматься непрестижной и низкооплачиваемой работой – эту работу берут на себя нелегальные эмигранты.

Вернёмся к «раскулачиванию». Я приехал в Америку в поисках свободы и равноправия уже старым, пенсию не заработал, получаю пособие по бедности (бесконечно благодарен за это Америке) и, казалось бы, призыв поприжать богатых должен принять «на ура». Но я уже пожил в стране, где это было проделано и знаю, к чему это приводит. Отвергая на выборах такой заманчивый, сулящий сиюминутную выгоду, призыв, я пытаюсь сохранить себе достойную в материальном и моральном плане жизнь. Достойная и свободная жизнь возможны только при развитом капитализме; именно поэтому люди бегут из России и других несчастных стран в Америку, Германию, Англию, Канаду и т.д.

Чтобы большинство населения Америки, поддерживающее Обаму, лучше поняло проблему раскулачивания богатых, мысленно увеличим масштабы бедствия. Предположим, что в результате всемирного плебисцита голосами жителей бедных и развивающихся стран принято решение «раскулачить» самую богатую страну мира – Америку. Ведь с точки зрения жителя бедной африканской страны даже самый бедный американец является богачом. Довольно легко себе представить, что популярность этого решения в мире далеко обогнала бы имеющийся на сегодняшний день высокий рейтинг Барака Обамы в Америке и народ Америки, только что готовый экспроприировать своих богачей, вдруг сам, во всей своей массе, оказался бы объектом раскулачивания. Видимо, американцы дружно голосовали бы против своего раскулачивания (хотя наверняка нашлись бы идиоты, поддерживающие идею всеобщего равенства), но несколько миллиардов жителей бедных стран эту операцию с восторгом бы поддержали. А какие были бы результаты? В течение исторически короткого периода времени материальный уровень бедных стран опустился бы ещё ниже, т.к. разграбленных американских богатств надолго бы не хватило, а поверженная в нищету Америка лишилась бы возможности помогать бедным странам.

И, наконец, самое страшное и непоправимое – быстрое падение способности раскулачивающего народа к производительному труду, от которого зависит благосостояние страны; одичание и моральная деградация народа, вышедшего грабить на большую дорогу, принявшего лозунги «Отнять и поделить» и «Грабь награбленное» вместо лозунга: «Каждый сам куёт своё счастье!». Этот результат хорошо виден в России после строительства социализма с теперешней ужасающей коррупцией, бандитизмом, воровством, пьянством и нежеланием работать значительной части населения. И с какой лёгкостью этот народ даёт убедить себя в том, что во всех его бедах виноваты Америка, Украина, Эстония, Грузия, евреи, «лица кавказской национальности» и т.д., и т.п.

Народ Америки, не испытавший на себе жизни при социализме, не получивший прививку от него, с энтузиазмом двинулся по пути к «переменам», ведущим в тупик, за выход из которого придётся платить нам и, особенно, следующим поколениям, очень дорогую цену.

В области внешней политики весьма неясна позиция Обамы в отношении союзников Америки, со страхом ожидающих «перемен»; в частности речь идёт о странах Восточной Европы.

Самая животрепещущая проблема современности – борьба с воинствующим исламофашизмом – с приходом Обамы отодвинута на задний план, если вообще не взят курс на далеко идущие уступки исламским фанатикам и сближение с ними. Чего стоит заявление Обамы в Каире о том, что Америка является великой исламской страной? (Правда, в переведенном на русский язык тексте выступления Обамы, распространённом администрацией Белого дома, этой фразы нет).

Самсон Гельцер, США

ПЯТНИЦА
21 АВГУСТА

00:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
01:45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:30 «СМОТР»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО» "Палачи Измайлова"
05:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 24-я с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
10:15 «ФОРМУЛА СТИХИИ» 12-я с.
11:05 «КОРОЛЕВА МАРГО» 4-я с.
12:00 Премьера «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
00:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:25 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 100-я с.
02:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ». "Поклонник"
03:10 «ОСТОРОЖНО, ТЕЛЕВИДЕНИЕ!»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 5-я с. «Охота на лисицу»
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «БЕСКОНЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ» КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА СЕРОВА В КРЕМЛЕ
08:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ» "Держи вора"
09:00 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» ГРАН-ПРИ ФИДЕ. АРМЕНИЯ-2009»
09:35 «ЧУДО-ЛЮДИ»
10:05 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 5-я с. «Охота на лисицу»
11:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
11:55 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 100-я с.

СУББОТА
22 АВГУСТА

00:45 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО» "Палачи Измайлова"
01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «ЧАПАЕВА ЛИКВИДИРОВАТЬ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ с Л.Новожёновым»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
07:00 Премьера «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 «ШЕЛ ГОД БЛАГОДОРЕНИЯ 1870»
01:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
05:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
07:30 «ФЛЭШ.КА»
09:30 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» ГРАН-ПРИ ФИДЕ. АРМЕНИЯ-2009
10:05 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
11:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
11:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
23 АВГУСТА

12:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
00:30 «ЕДИМ ДОМА»
01:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:30 Премьера «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ» "Бедные родственники"
05:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 «НАШИ с Л.Новожёновым»
10:05 «СМОТР»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО» "Стеклянная шутка"
11:25 «ИХ НРАВЫ»
12:00 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО» 9 с. «Сирийская принцесса»
00:25 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:50 «КАЛАШНИКОВ: ОРУЖИЕ РАЗДОРА»
02:40 «СТРОГОВЫ» 7-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
04:50 «TIME OUT»
05:20 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
07:00 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ» Вып. 12
09:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» ГРАН-ПРИ ФИДЕ. АРМЕНИЯ-2009»
09:45 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ» "Бедные родственники"
10:05 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
10:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
11:00 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО» "Стеклянная шутка"
11:25 «СМОТР»
11:55 «ИХ НРАВЫ»

ПОНЕДЕЛЬНИК
24 АВГУСТА

03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
05:30 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО» 9 с. «Сирийская принцесса»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:10 «ОСТОРОЖНО, ТЕЛЕВИДЕНИЕ!»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СТРОГОВЫ» 7-я с. PM
09:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
10:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
00:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 101 -я с.
02:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 25-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 6-я с. «Изверги»
05:30 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 9-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 «ФОРМУЛА СТИХИИ» 13-я с.
08:10 «КОРОЛЕВА МАРГО» 5-я с. AM
09:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
09:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:10 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 6-я с. «Изверги»
11:05 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 9-я с.
11:55 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 101 -я с.

ВТОРНИК
25 АВГУСТА

00:45 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!»
01:30 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»

03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДВУХ ИТАЛЬЯНЦЕВ В МОСКВЕ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 25-я с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» PM
09:25 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
10:15 «ФОРМУЛА СТИХИИ» 13-я с.
11:05 «КОРОЛЕВА МАРГО» 5-я с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
00:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 102 -я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»
03:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 26-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 7-я с. «Гравюра на меди»
05:30 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 10-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 «ФОРМУЛА СТИХИИ» 14-я с.
08:10 «КОРОЛЕВА МАРГО» 6-я с. AM
09:05 «ЧАС СУДА»
09:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:10 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 7-я с. «Гравюра на меди»
11:05 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 10-я с.
11:55 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 102 -я с.

СРЕДА
26 АВГУСТА

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «РЕПОРТЕР АЛЕКСАНДР ЗИНЕНКО. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СПАСАТЕЛИ»
05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ОСОБО ОПАСЕН»
07:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 26-я с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ИХ НРАВЫ» PM
09:15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
09:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:15 «ФОРМУЛА СТИХИИ» 14-я с.
11:05 «КОРОЛЕВА МАРГО» 6-я с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
00:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 103-я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:40 «TIME OUT»
03:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 27-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 8-я с. «Страх»
05:30 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 11-я с.
09:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 «ФОРМУЛА СТИХИИ» 15-я с.
08:10 «КОРОЛЕВА МАРГО» 7-я с.
09:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
09:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:10 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 8-я с. «Страх»
11:05 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 11-я с.
11:55 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 103-я с.

ЧЕТВЕРГ
27 АВГУСТА

00:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ИХ НРАВЫ»
02:35 «СПАСАТЕЛИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СМОТР»
05:30 «ЕДИМ ДОМА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 27-я с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КАЛАШНИКОВ: ОРУЖИЕ РАЗДОРА»
09:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:15 «ФОРМУЛА СТИХИИ» 15-я с.
11:05 «КОРОЛЕВА МАРГО» 7-я с.

12:00 «СЕГОДНЯ»
00:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
01:15 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 104-я с.
02:05 «ЧАС СУДА»
02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:10 «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 28-я с.
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:30 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 9-я с. «Корабль в Гамбург»
05:30 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 12-я с.
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:20 «ФОРМУЛА СТИХИИ» 16-я с.
08:10 «КОРОЛЕВА МАРГО» 8-я с.
09:05 «ЧАС СУДА»
09:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
10:10 «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 9-я с. «Корабль в Гамбург»
11:05 «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 12-я с.
11:55 «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 104-я с.

ПЯТНИЦА
21 АВГУСТА

12:00 «Мой серебряный шар». Ведущий - Виталий Вульф.
00:45 «Возвращение Будулая». 1985 г. 4-я с.
01:50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
02:15 «Высший пилотаж». 2009 г.
03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:35 «Отчаянные домохозяйки».
05:05 Мультфильм.
05:10 Новости культуры.
05:30 «Петербург: время и место».
06:00 ВЕСТИ.
06:20 ВЕСТИ-СПОРТ.
06:30 «Линии судьбы».
07:15 «Кармелита. Цыганская страсть». Телесериал.
08:00 Российский информационный канал «Вести».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 Документальный фильм.
10:30 Концерт.
12:00 Художественный фильм.
01:35 «Мой серебряный шар». Ведущий - Виталий Вульф.
02:20 Телесериал.
03:05 «Линии судьбы».
03:50 «Кармелита. Цыганская страсть». Телесериал.
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:26 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 Документальный фильм.
06:25 Концерт.
07:55 «ХА». Маленькие комедии.
08:10 Телесериал.
09:00 ВЕСТИ.
09:10 ВЕСТИ-МОСКВА.
09:20 Художественный фильм.
10:45 «Субботник».
11:15 «Комната смеха».

СУББОТА
22 АВГУСТА

12:00 ВЕСТИ.
00:10 ВЕСТИ-МОСКВА.
00:20 «Библейский сюжет».
00:45 «Театр». 1978 г. 1-я с.
01:50 Мультфильм.
02:00 «За семью печатями».
02:30 Документальный фильм.
03:00 ВЕСТИ.
03:15 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
03:40 «Путешествия натуралиста».
04:10 «Достояние республики».
04:25 Документальный фильм.
05:20 «Больше, чем любовь».
06:00 Концерт.
07:30 «Каменская».
08:15 Документальный фильм.
09:00 ВЕСТИ.
09:15 Художественный фильм.
11:20 Художественный фильм.
01:25 «Культурная революция». Программа Михаила Швыдкого.
02:20 «Театр». 1978 г. 1-я с.
03:30 «Каменская».
04:15 Документальный фильм.
05:00 ВЕСТИ.
05:15 Концерт.
06:50 Художественный фильм.
09:00 Художественный фильм.
10:30 Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ
23 АВГУСТА

12:00 ВЕСТИ.
00:10 ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ.
00:45 «Театр». 1978 г. 2-я с.
01:55 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
02:20 «Сам себе режиссер».
03:00 ВЕСТИ.
03:15 «Городок». Дайджест.
03:40 «Кто в доме хозяин».
04:10 «Партитуры не горят». Авторская программа Артёма Варгафтика.
04:40 Документальный фильм.
05:30 Концерт.
07:00 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
07:30 «Каменская».
08:15 Документальный фильм.
09:00 ВЕСТИ.
09:15 Художественный фильм.
11:20 Художественный фильм.
01:25 «Линия жизни».
02:20 «Театр». 1978 г. 2-я с.
03:30 «Каменская».
04:15 Документальный фильм.
05:00 ВЕСТИ.
05:15 Концерт.
06:50 Художественный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК
24 АВГУСТА

12:00 Документальный фильм.
00:45 Художественный фильм.
01:50 Художественный фильм.
03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:40 «Отчаянные домохозяйки».
05:10 Новости культуры.
05:30 «Фабрика памяти: библиотеки мира».
06:00 ВЕСТИ.
06:20 ВЕСТИ-СПОРТ.
06:30 «Линии судьбы».
07:15 «Кармелита. Цыганская страсть». Телесериал.
08:00 Российский информационный канал «Вести».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 Документальный фильм.
10:30 Телесериал.
11:15 Документальный фильм.
12:00 «ВЕСТИ +».
00:15 Документальный фильм.
01:00 Новости культуры.
01:25 «Острова». Леонид Луков.
02:05 ВЕСТИ-СПОРТ.
02:20 «Тайга».
03:05 «Линии судьбы».
03:50 «Кармелита. Цыганская страсть». Телесериал.
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 Документальный фильм.
06:25 Телесериал.
07:10 «ВЕСТИ +».
07:25 Документальный фильм.
08:10 «Тайга».
09:00 «Доброе утро, Россия!».

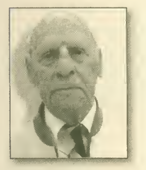
ВТОРНИК
25 АВГУСТА

12:00 Документальный фильм.
00:45 Художественный фильм.
01:50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
02:15 Телесериал.
03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:40 «Отчаянные домохозяйки».
05:10 Новости культуры.
05:30 «Легенды мирового кино».
06:00 ВЕСТИ.
06:20 ВЕСТИ-СПОРТ.
06:30 «Линии судьбы».
07:15 «Кармелита. Цыганская страсть». Телесериал.
08:00 Российский информационный канал «Вести».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 Документальный фильм.
10:30 Телесериал.
11:15 Документальный фильм.
12:00 «ВЕСТИ +».
00:15 Документальный фильм.
01:00 Новости культуры.
01:25 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
02:05 ВЕСТИ-СПОРТ.
02:20 «Тайга».
03:05 «Линии судьбы».
03:50 «Кармелита. Цыганская страсть». Телесериал.
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 Документальный фильм.
06:25 Телесериал.
07:10 «ВЕСТИ +».
07:25 Документальный фильм.
08:10 «Тайга».
09:00 «Доброе утро, Россия!».

СРЕДА
26 АВГУСТА

12:00 Документальный фильм.
00:45 Художественный фильм.
01:50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
02:15 Телесериал.
03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:40 «Отчаянные домохозяйки».
05:10 Новости культуры.
05:30 «Парижский журнал».
06:00 ВЕСТИ.
06:20 ВЕСТИ-СПОРТ.
06:30 «Линии судьбы».
07:15 «Кармелита. Цыганская страсть». Телесериал.

ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ВРЕМЯ



Виктор РОКК,
Пало-Алто, США

***«Все мы существа единого мира.
Все, что берем, мы должны возместить.»***
Митч Элбом, «Книга жизни».

Май 1957 года. Набережная Круазетт в небольшом французском городке Канны, что на Лазурном берегу, наполняется знаменитостями. Здесь на Каннском кинофестивале полным-полно великих актеров, старлеток и целой грозди знаменитых режиссеров авторских фильмов. И хотя балом всецело правит столкновение амбиций и интриг, конкурсный итог целлулоидных лент все же неминуем – кто-то все-таки получит главный приз. Каннский фестиваль, конечно же, не спорт, но и здесь вперед вырываются, действительно, самые лучшие, самые сильные. Но вот случается, что побеждает непредсказуемость живой жизни, и смысл этой победы становится ясен много лет спустя, после того, как отгремели фестивальные овации.

Впервые на одном из престижных в мире кинофестивалей Золотая Пальмовая Ветвь была вручена неигровому фильму. Первый приз получили авторы документальной картины «В мире безмолвия» Жак-Ив Кусто и Луи Майль (в последствии Майль вместе с Годаром, Трюффо и Шабролем станет основателем нового прорыва во французском игровом кино).

Из редакционного досье:

Жак-Ив Кусто – океанограф, изобретатель акваланга. Он родился в 1910 году во французском городке Сен-Андре-де Кюбзаке. С раннего детства был одержим морскими и океанскими глубинами. В 1933 году закончил Французскую Морскую Академию со званием лейтенанта, и ... непредвиденная автокатастрофа лишает его надежды на продолжение военной карьеры. В период реабилитации совместно с инженером Эмилем Ганьяном изобретает акваланг. 1943 год, происходит историческое погружение с новым аппаратом на Французской Ривьере, совершившее революцию в исследовании подводного мира.

Во время Второй Мировой войны становится бойцом Французского Сопротивления, награжден Орденом Французского Легиона. В 1947 году изобрел «подводное блюдце» - маневренную подлодку для съемки подводных глубин. 1950 год. Кусто переделывает списанный британский миноносец в плавучую исследовательскую лабораторию «Калипсо», совершает на ней кругосветные путешествия, исследуя морскую флору и фауну.

1953 год. Выходит в свет первая книга Кусто «Безмолвный мир». Экранизация книги приносит Кусто и Майлю главную награду на фестивале в Каннах и «Оскара» в Голливуде. С 1956 года Кусто - директор Океанографического института и музея в Монако. С рассказами о подводном мире выступает на французском телевидении. Жак-Ив Кусто скончался в Париже в возрасте 87 лет.

Трудно сказать, какая сила – простая любознательность или тяга к приключениям – заставила Жака-Ива Кусто посвятить свою жизнь ОКЕАНУ. Он мечтал о науке, но не о кино. Подводный мир удивителен. Восторг, который испытывает человек, глядя сквозь толщу воды, сродни восторгу ребенка, для которого все вокруг открыто. Подводный мир органичен. Но как это все ощутить, если ты не аквалангист и даже не ... кудесник. И наконец, подводный мир – это бесконечный простор для творчества и воображения, в котором есть абсолютно все, чтобы сделать каждого на этом свете отважным путешественником.

Что заставляет человека совершать кругосветные путешествия, покорять Гималаи, шаг за шагом рубя ледяные ступени, нырять в водную пучину, не зная, куда его вынесет? Что заставляет его плыть через океан на бревнах открывать новые земли? Еще, вероятно, 100 лет назад в этом не было необходимости, не хватало знаний. Теперь цивилизация Европы и США предусматривает все, начиная от сверхмощных компьютеров и заканчивая опасными играми с природой вроде клонирования.

Каннский триумф Кусто и Майля случился не на пустом месте. Еще до выхода в свет книги Кусто швейцарский ученый Огюст Пиккар закончил строительство батискафа «Триест», на котором он позднее спустился на глубину ... 11 тысяч метров. До этого много лет ученые путешествовали, а режиссеры их снимали. А Тур Хейердал, самый знаменитый из покорителей океанской стихии, объединил и то, и другое.

Голос за кадром из фильма Кусто и Майля: «Остановить кита не так-то просто – он весит не одну тонну. Мы не без страха смотрели на его голову и слушали его шумное дыхание. А потом мы упрятались в безопасное местечко и смотрели, как сражаются акулы. Они отличаются зверским аппетитом и хватают любую жертву. Справедливости ради следует сказать: акулы никогда не пытались нас атаковать. Но если в воде появлялась кровь или рыбьи внутренности, они становились просто бешеными. А однажды акула впилась зубами прямо в наш борт...»

Но все эти опасности были оправданными. Ведь открытие нового мира - это еще и взгляд в этнографию. Попытка общения с людьми из другой цивилизации, которые не знают, что такое «кока-кола». Тур Хейердал бороздил океан на своей «Кон-тики», чтобы подтвердить теорию заселения Полинезии жителями других планет. Это был не только научный опыт, а, в первую очередь, эксперимент над современным человеком, познать его способность к выживанию.

Оказывается, есть универсальные ходы, с помощью которых любые живые существа могут понять друг друга. Знакомясь с древними городами, задыхаясь, еле переводя дух, погружаясь в грязь, которая, кажется, еще сохранила влажность от мифологического потопа, путешественник под землей чувствовал сильнее радость открытия, почти объясняющее сознание, что он первый ступает там, где не ходил никто с начала мира.

Миссия документального кино – помогать невидимое сделать видимым. Не так ли? Поэтому фильмы о путешествиях 40-50-х годов стали особенно популярными. Вдруг стало понятно, что непридуманная дикая живая жизнь может даже превзойти по драматургии то, что придумано человеком и снято на пленку. Когда Кусто спросили: «А почему именно только вас тянет в море?» Он долго раздумывал, а потом ответил: «Да просто потому, что оно существует.»

Подводный мир издавна манил кинодокументалистов.Легко набрать воды в аквариум, поставить его в павильоне и сделать вид, что ты уже на дне морском. А если обойтись без постановки? «Двадцать тысяч лье под водой» (1913 год) был первый игровой фильм, снятый, так сказать, на натуре. Успеха он не имел: мало погрузить камеру под воду, надо еще и снять профессионально. Но неудача никого не остановила. Наоборот, она заставила кинематограф искать новые технические решения. И Кусто был первым, кому это удалось.

Кусто начал свои путешествия в 30-е годы. Однако, камера в его руках появилась только в конце 40-х. Но пока ученый снимал то, что видел под водой, он как бы примеривался. Идея научного познания подводного мира пришла к нему чуть позже. И если бы ни случай, каннского триумфатора могло бы и не быть. Авиакатастрофа, которую он потерпел в горах, заставила его отказаться от карьеры летчика морской авиации. Для восстановления обеих поврежденных рук он вынужден был заняться плаванием. В 1936 году по совету друга Кусто впервые опустился на дно Средиземного моря. Он был поражен увиденным. За 20 лет до выхода легендарного фильма он уже знал, что нужно снимать.

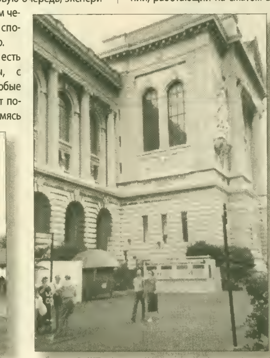
«Однажды утром в июне 1943 года, - упоминает в своей книге Кусто, - я получил деревянный ящик из Парижа. Он содержал новое многообещающее изобретение, труд многолетних мечтателей, – автоматический дыхательный аппарат для подводных исследований, работающий на сжатом воздухе. Акваланг, или «подводные легкие», был создан мною в сотрудничестве с инженером Эмилем Ганьяном. В то же время в моей команде появился еще один молодой человек – Луи Майль. Я поручил ему заниматься камерами и тем, что было связано с подводными съемками. Так мы решили обе задачи...»

Никто тогда и не мог предположить, что, пригласив начинающего режиссера Луи Майля, Кусто приблизил час своего каннского триумфа. Ведь именно Луи превратил увлекательное подводное приключение в притчу о добровольном одиночестве. В притчу, в которой современный человек спасается от безумия этого мира. Таким образом ученый и режиссер обогатили друг друга. Это сочетание ученого-аналитика и художника психологической школы не было нарочито задумано. Оно возникло как-то естественно, спонтанно, невоссоздаваемо. Как ни учись – такое не получится. Это и есть настоящее искусство.

Кадры из фильма и голос Кусто: «Мы увидели в пучине моря морского судака. Весил он, примерно, 25 килограммов. Мы заинтересовались друг другом. У этой рыбы нет больших зубов. Но ее пасть покрыта своего рода скребками – лучше не совать туда руку. По правде сказать, и человек, и рыба одинаково плохо застрахованы от неожиданностей. Судак стал нашим другом...»

Особое обаяние и притягательность фильма Кусто и Майля состоит в том, что столкновение с живой природой происходит

*Май, 2003 год.
Накануне открытия Каннского фестиваля*



Монако. Фрагмент фасада Океанографического института и музея

Перед входом во Дворец фестиваля

здесь в режиме реального времени. Конечно, это зрительское напряжение было спровоцировано авторами специально. Но это было тем простым и гениальным решением, которое не только создавало драматургию, но и раскрывало характер этого пятнистого обитателя морских глубин.

Строки из книги Кусто: «За последние 20 лет мы тысячи раз пускались в плавание. И каждый раз все дальше и дальше проникали в глубь моря. Подводные исследования переживают сегодня золотой век. Тысячи людей перенимают наши методы и погружаются в воду в погоне за мечтой – старой, как мир.»

К моменту начала съемок Кусто не был профессиональным режиссером. Луи Майль, напротив, не был океанографом и не знал, как снимать под водой. Но именно этот дуэт оказался фантастически удачным. Съемочная площадка, которая обычно становится местом жарких споров, здесь была вся залита водой. В результате появилась удивительная картина. Пройдет время после выхода этого уникального фильма, и киноведы начнут искать объяснение этому факту. И обнаружат: дальнейшая история мирового кино накрепко связана с появлением этого шедевра. Так случайность приобрела характер железной закономерности: картина Кусто – Майля предвосхитила появление нового направления в игровом кино.

Почти одновременно с выходом фильма появилась книга Кусто «Мир безмолвия» - рассказ о подводных открытиях и приключениях первых людей, плававших в подводном пространстве как рыбы. Внимательному читателю, наверное, запомнилась красочная обложка, на которой был изображен исследователь на глубине 40 метров между двумя красными кораллами. За год книга была переиздана несколько раз на многих языках. Так что с выходом этого издания фильм получил хорошую рекламу. И можно было предположить, что однажды он станет национальным хитом. Так и случилось.

Это было открытие невиданного мира так же, как невиданными были кадры, когда на тебя мчится на полных парах поезд в первом иллюзионе с эффектом присутствия и паникой зрителей. Так и в фильме Кусто: зритель на полтора часа оказывается погруженным в морскую глубь и внимательным аналитическим взглядом автора исследует ее содержимое – морских обитателей. Это, действительно, была закрученная картина, неведомая для большинства зрителей мира. И, главное, сказывалось уважение авторов к тому, что они показывали. И этот пиэтет создателей картины передавался зрителю.

Прямая связь между авторами и изображаемым ими миром – это еще один фактор гигантского триумфа в Каннах. Пройдет всего несколько лет, и фильм Анджелло Антониони «Отчуждение» покажет, что люди перестают нормально существовать, они попросту начинают имитировать свою жизнь. Получалось, что, отправившись на встречу с морскими обитателями, люди из-за опасения ядерной войны в 50-х годах обретали мир там, где, казалось бы, дисгармония была естественной нормой. Это был прообраз трагического рая того времени. Понимали ли это сами авторы, получая награду за свой шедевр? Взможно, возможно...

В фильме Кусто – Майля есть смещение двух взглядов авторов, двух художников. Вот этот взгляд ученого-аналитика на искусство вкупе с художественным подходом к эпизодам во время съемок режиссера помогли создать драматургию экранного действия. Это и стало главной особенностью уникального фильма.

Голос Кусто в фильме: «Рыбная ловля вандалистскими методами запрещена законом. Из десятка рыб после взрыва одна – две всплывают на поверхность. Большинство ускользает от охотников. И тогда на дне перед нами открывается трагическая картина... Но ведь есть и другие способы, с помощью которых можно ознакомиться со всеми живыми существами, населяющими эти воды».

Сегодня и Кусто, и Майля линчевали бы за столь активное вторжение в мир живой природы. Возможно, здесь предчувствуется подростковая агрессия людей, старающихся вмешаться в уже наш, человеческий мир, чтобы потом защищаться от агрессивного общества. Эти кадры, показывающие грубое проникновение в гармонический подводный мир, производят, пожалуй, более сильное впечатление, чем когда их увидели первые зрители.

Конечно, исследователи сознательно идут на убийство. Но все это совершается во имя науки. Ведь в попытках подчинить себе природу сам человек находится в пограничном состоянии то ли от страха, то ли от повышенного уровня адреналина в крови.

Голос Кусто: «На полном ходу мы столкнулись с огромным кошелотом. Наше судно чуть ли не опрокинулось. Кошелот тоже сильно пострадал. Я не верил своим ушам: крик раненого великана напоминал мышиный писк.»

В руках человека есть горазда более мощное оружие атаки, чем челюсти акулы. Но для нас, зрителей, акула – это обещание кровавой расправы, возможность почувствовать себя одной из жертв в этом жестоком подводном мире. А зритель в этот момент настойчиво требует хлеба и зрелищ...

Авторы фильма «В мире безмолвия» неизменно погружают зрителя под воду. Задача их была показать, что все в жизни взаимосвязано и похоже. Вот только на земле человек сильнее.

Крайне интересны в этом смысле рассуждения одного из героев книги французского писателя Альбера Камю «Падение»: «Современное общество, – размышляет он, - прекрасно устроено для всякого рода уничтожения. Вы, разумеется, слышали о тех крошечных рыбках, которые водятся в реках Бразилии. Они тысячами набрасываются на неосторожного пловца и в несколько секунд жадными глотками пожирают его. Остается лишь безукоризненно обглоданный человеческий скелет. Но не о хищниках надо говорить. В конце концов у людей точно так же все устроено: кто кого обгложет.»

В одном из узловых эпизодов фильма Кусто, рассказывающем о жизни черепах,

идет диалог между автором картины и аборигеном:

- Что же вы тут делаете? – спрашивает его Кусто.

- Я наблюдаю за действиями черепах, - отвечает коренной житель, - их сюда приходит великое множество, они кладут тут яйца. Сейчас у них время любви, месье. Ночью они выходят на берег, чтобы вырыть глубокие ямы, а то крабы – эти воришки – придут и сожрут яйца. Черепахе нужно больше двух часов, чтобы отложить их. А потом она их ласково погладит: ведь она, месье, может никогда не увидит своих детенышей...

- Каждый вечер, - комментирует этот эпизод Кусто, - черепахи приходят сюда и уходят. А через пару месяцев песок как будто оживает: маленькие черепашки высовывают оттуда свои головки и спешат к воде. Они хорошо знают свою дорогу к морю.

Эта история с черепахами привлекла еще одну аудиторию, склонную к сильным эмоциям. Только бесчувственный зритель не прослезится , увидев такую трогательную заботу о своем потомстве. К тому же, и сам Кусто при взгляде на черепах, наверное, подумал о том, как в далекие времена земля оторвалась от солнца, как первые живые существа в период палеозойской эры поднялись из ила и как постепенно вслед за микробами, рыбами и обезьянами возникли человеческие существа...

Для авторов фильма «В мире безмолвия» важно было показать, что в этом неравном противостоянии человека и природы в естественной среде выигрывает все-таки последняя. Голос Кусто в фильме: «Дельфины живут в собственном мире, общаются на своем языке. Они никому не завидуют и никуда не торопятся. Они счастливы. Все, что им нужно, - это море и немножко свежей рыбы для хорошего самочувствия. У дельфинов, наверное, сегодня праздник. Они сотнями приплыли сюда. Мы никогда не видели их в таком количестве...»

Впоследствии, благодаря авторам картины, сюжетная ситуация (человек и дельфин) станет весьма популярной в научных разработках. Дельфины открыты, дружны и честны во взаимоотношениях между собой. До тех пор, пока мы (люди) не станем такими, победа останется за природой. И это несмотря на все жестокие притеснения, атакующий натиск, которые оказывает на нее человек.

Автору этих строк удалось побывать в организованном Кусто Океанографическом музее в Монако. Здесь прежде всего поражает представленное в экспозиции многообразие флоры и фауны подводного мира. Аквариум прям-таки наводнен рыбами разной величины и окраски. Потрясающее зрелище! Но вот как сохранить все это природное богатство от человеческих посягательств? В свое время Фридрих Шиллер в стихотворной форме предупреждал:

Опасно льва будить,
Опасен клык тигриный,
Но во сто крат опаснее
Безумный человек.

В конце жизни Кусто на одном московском фестивале появился фильм, который буквально потряс всех киноманов. Это были «Птицы» (другое название «Кочующий народ») режиссера Жака Перрена. В прошлом довольно успешный актер круто изменил свою биографию и перешел на тропу войны за сохранение живой природы, став, таким образом, последователем Кусто. Весь смысл этой картины в самом названии.

Этот фильм о великом подвиге хрупких птиц, которые покрывают огромные пространства, чтобы продолжить свой род, и гибнут над крышами Нью Йорка, над дымящими металлургическим смрадом башнями цивилизованной Европы, над атомными реакторами, сохраняющими долгий срок действия губительных отходов. Все эти кадры завораживают, погружают в транс.

И еще, и еще раз задумаешься о том, почему один художник летит с птицами, чтобы вслушаться в их сильно бьющееся крохотное сердце, а другой, очень много и по каждому поводу говорящий о нравственности и духовности, спокойно складывает еще теплые тельца в охотничью сумку? «Какой сумбур вместо мелодичной музыки!», - может воскликнуть читатель.

А что вы скажете о Хемингуэе, воспевшем убийство быков, не говоря уже о его охотничьих успехах? Ведь слонов в голодающей Африке убивают только туземцы. Но у них для этого есть веская причина: им нужно мясо, чтобы наесться досыта. Такие вот дела, неразборчивый читатель. А впрочем, неизвестно, кем бы стал великий и могучий Эрнест сегодня, когда так страшно оскудел мир живой природы.

Но вернемся к творчеству Кусто и Майля. Их каннский триумф более полувека будоражит умы кинозрителей. Их фильм казался чем-то из ряда вон выходящим, единичным событием. А сколько документальных кино награждались в Каннах ни до, ни после? И только совсем недавно, когда американец Майкл Мур был награжден за свой политический памфлет «Форингейт 9/11», рейтинг документального кино на самом престижном европейском кинофестивале подскочил вверх. Теперь остается понять: это новая закономерность или случайность? Скорее всего, из ряда вон выходящая закономерность. И тогда мы будем терпеливо ждать, что в следующее 50-летие кто-нибудь из авторов фильмов о природе победит в Каннах.

Получить награду на Каннском празднике кино – это престижно. Это – признание, успех, деньги. А так ли важно, сколько у тебя наград, когда еще столько осталось не снято. Ведь жизнь вокруг нас такая многообразная! По рассказам друзей Кусто, он покидал грешную землю с уверенностью, что на ней еще есть множество нераскрытых тайн...

Подводная лодка Жак-Ив Кусто около Музея океанографии

ЗАПАД ВОСТОК

E-MAIL: WESTEAST_WASHINGTON@YAHOO.COM / WWW.WESTEAST.US

08:00 Российский информационный канал «Вести».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 Документальный фильм.
10:30 Телесериал.
11:15 Документальный фильм.
12:00 «ВЕСТИ +».
00:15 Документальный фильм.
01:00 Новости культуры.
01:25 «Романтика романса».
02:05 ВЕСТИ-СПОРТ.
02:20 «Тайга».
03:05 «Линии судьбы».
03:50 «Кармелита. Цыганская страсть». Телесериал.
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 Документальный фильм.
06:25 Телесериал.
07:10 «ВЕСТИ +».
07:25 Документальный фильм.
08:10 «Тайга».
09:00 «Доброе утро, Россия!».

ЧЕТВЕРГ
27 АВГУСТА

12:00 Документальный фильм.
00:45 Художественный фильм.
01:50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
02:15 Телесериал.
03:00 ВЕСТИ.
03:20 ВЕСТИ-МОСКВА.
03:40 «Отчаянные домохозяйки».
05:10 Новости культуры.
05:30 Документальный фильм.
06:00 ВЕСТИ.
06:20 ВЕСТИ-СПОРТ.
06:30 «Линии судьбы».
07:15 «Кармелита. Цыганская страсть».
08:00 Российский информационный канал «Вести».
09:00 ВЕСТИ.
09:30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
09:45 Документальный фильм.
10:30 Телесериал.
11:15 Документальный фильм.
12:00 «ВЕСТИ +».
00:15 Документальный фильм.
01:00 Новости культуры.
01:25 Документальный фильм.
02:05 ВЕСТИ-СПОРТ.
02:20 «Тайга».
03:05 «Линии судьбы».
03:50 «Кармелита. Цыганская страсть». Телесериал.
04:40 Новости культуры.
05:00 ВЕСТИ.
05:25 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ.
05:40 Документальный фильм.
06:25 Телесериал.
07:10 «ВЕСТИ +».
07:25 Документальный фильм.
08:10 «Тайга».
09:00 «Доброе утро, Россия!».

ПЯТНИЦА
21 АВГУСТА

01:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 7 с
02:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 5 с.
03:00 «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ». 1979 г. 2-я с.
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 12-я с - «Подставка».
06:00 «СПОРТЛАНДИЯ» «ДОСТАТЬ ДО НЕБА»
06:30 Мультсериал. «ШАЙБУ! ШАЙБУ!!», фильм 1
06:50 «ТЕРЕХИНА ТАРАТАЙКА» «ФРАНТИШЕК» «НЕБЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
07:25 Зарубежный мультсериал. «МАГИЯ». 9 с
07:50 Сказка. «МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ»
08:15 Мультфильм. «РАЗРЕШИТЕ ПОГУЛЯТЬ С ВАШЕЙ СОБАКОЙ»
08:25 Николай Бурляев, Марис Лиепа, Галина Беляева в фильме-сказке Натальи Бондарчук «ЮНОСТЬ БЕМБИ». 1986г.
09:30 Мультфильм. «Я ЖДУ ПТЕНЦА»
09:50 Мультсериал. «МАТЧ-РЕВАНШ», фильм 2
10:10 «ВИТАМИН РОСТА» «ДЕВОЧКА И СЛОН» «АКАДЕМИК ИВАНОВ»
10:45 Сказка. «КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА»
11:05 Зарубежный мультсериал. «МАГИЯ». 10 с
11:30 «БЕДОКУРЫ» «КУДА ЛЕТИШЬ, ВИТАР?» «О ТОМ, КАК ГНОМ ПОКИНУЛ ДОМ И...»
00:05 «МОРОЗКО». 1964г.
01:30 «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ». 1979 г. 3-я с.
03:00 «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА». 1963 г.
05:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 8 с
06:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 6 с.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 13-я с - «Отсутствие доказательств».
08:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 8 с
09:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 6 с.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 13-я с - «Отсутствие доказательств».
11:00 «КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА». 1963 г.

СУББОТА
22 АВГУСТА

01:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 8 с
02:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 6 с.
03:00 «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ». 1979 г. 3-я с.
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 13-я с - «Отсутствие доказательств».
06:00 Мультфильм. «Я ЖДУ ПТЕНЦА»
06:20 Мультсериал. «МАТЧ-РЕВАНШ», фильм 2
06:40 «ВИТАМИН РОСТА» «ДЕВОЧКА И СЛОН» «АКАДЕМИК ИВАНОВ»
07:15 Сказка. «КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА»
07:35 Зарубежный мультсериал. «МАГИЯ». 10 с
08:00 «МОРОЗКО». 1964г.
09:25 «БЕДОКУРЫ» «КУДА ЛЕТИШЬ, ВИТАР?» «О ТОМ, КАК ГНОМ ПОКИНУЛ ДОМ И...»
10:00 Мультсериал. «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
10:25 «ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА» «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ» «ЖУ-ЖУ-ЖУ»
11:05 Сказки русских писателей. «ТРИ ТОЛСТЯКА»
11:40 Мультфильм. «КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ»
12:00 Сказка. «ЗОЛУШКА»
00:20 «ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?». 1975г.
01:30 «СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ» «ПРО ВЕРБЛЮЖОНКА»
02:00 «ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ». 1971 г. 2 серии. СССР/ГДР/ Болгария/ Югославия.
05:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 9 с
06:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 7 с.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 14-я с - «Блюз осеннего вечера».
08:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 9 с
09:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 7 с.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 14-я с - «Блюз осеннего вечера».
11:00 «НЕИЗВЕСТНЫЙ». (Россия - Италия) 1992 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ
23 АВГУСТА

01:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 9 с
02:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 7 с.
03:00 «НЕИЗВЕСТНЫЙ». (Россия - Италия) 1992 г.
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 14-я с - «Блюз осеннего вечера».
06:00 Мультсериал. «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»
06:20 «ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА» «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ» «ЖУ-ЖУ-ЖУ»
07:00 Сказки русских писателей. «ТРИ ТОЛСТЯКА»
07:35 Мультфильм. «КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ»
08:00 Сказка. «ЗОЛУШКА»
08:20 «ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?». 1975г.
09:30 «СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ» «ПРО ВЕРБЛЮЖОНКА»
09:55 Мультсериал. «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
10:20 Русские народные сказки. «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
11:00 «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК» «СТАРАЯ ИГРУШКА»
11:30 Сказка. «ЩЕЛКУНЧИК»
11:55 Мультфильм. «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА»
00:15 «ХОЧУ БЫТЬ ОТВАЖНЫМ» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №21
00:40 «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ». 1981г.
02:00 «ХРУСТАЛЕВ, МАШИНУ!». 1998 г. Россия/ Франция. Д-17
05:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 10 с
06:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» . 2000 г. 8 с.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 15-я с - «Попутчики».
08:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 10 с
09:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ» . 2000 г. 8 с.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 15-я с - «Попутчики».
11:00 «СУМКА ИНКАССАТОРА». 1977 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК
24 АВГУСТА

03:00 «СУМКА ИНКАССАТОРА». 1977 г.
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 15-я с - «Попутчики».
06:00 Мультсериал. «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
06:20 Русские народные сказки. «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
07:00 «ПОХИТИТЕЛИ КРАСОК» «СТАРАЯ ИГРУШКА»
07:30 Мультфильм. «МОРЕПЛАВАНИЕ СОЛНЫШКИНА»
07:50 «ХОЧУ БЫТЬ ОТВАЖНЫМ» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №21
08:15 «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ». 1981г.
09:30 «ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ» «МЫШОНОК ПИК»
10:00 Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 1 с
10:10 «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ФАНТАЗИЯ» «ГОЛУБОЙ ЩЕНОК» «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!»
10:50 Зарубежный мультсериал. «МАГИЯ». 11 с
11:15 Сказка. «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
11:45 «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУСТА» «ТРИ ЗЯТЯ» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №17
00:20 «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР». 1935г.
01:30 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». 1979 г.
03:00 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ». 1955 г. Д-13
05:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 11 с
06:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 9 с.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 16-я с - «Вторжение в частную жизнь».
08:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 11 с
09:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 9 с.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 16-я с - «Вторжение в частную жизнь».
11:00 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ». 1955 г. Д-13

ВТОРНИК
25 АВГУСТА

01:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 11 с
02:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 9 с.
03:00 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». 1979 г.
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1998 г. 16-я с - «Вторжение в частную жизнь».
06:00 «ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ» «МЫШОНОК ПИК»
06:30 Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 1 с
06:40 «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ФАНТАЗИЯ» «ГОЛУБОЙ ЩЕНОК» «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!»
07:20 Зарубежный мультсериал. «МАГИЯ». 11 с
07:45 Сказка. «АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ»
08:15 Мультфильм. «ТАЙНА ЖЕЛТОГО КУСТА»
08:25 «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР». 1935г.
09:30 «ПЕРЕМЕНКА №6» «КАМАРИНСКАЯ»
09:50 Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 2 с
10:00 «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА» «ПОЧТОВАЯ РЫБКА» «КОМЕДИАНТ»
10:35 Сказка. «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
10:55 Зарубежный мультсериал. «МАГИЯ». 12 с
11:20 «ПОХОЖДЕНИЯ ЧИЧИКОВА. НОЗДРЕВ» «ДЕРЕЗА» «РАДУГА»
11:55 Мультфильм. «КОНЕЦ ЧЕРНОЙ ТОПИ»
00:15 «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...». 1983г.
01:30 «УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ». 1989 г. Д-13
03:00 «СТРАСТИ ПО ВЛАДИМИРУ» 1990 г.
05:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 12 с
06:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 10 с.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 17-я с - «Инферно».
08:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 12 с
09:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 10 с.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 17-я с - «Инферно».
11:00 «СТРАСТИ ПО ВЛАДИМИРУ» 1990 г.

СРЕДА
26 АВГУСТА

01:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ». 2002 г. 12 с
02:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 10 с.
03:00 «УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ». 1989 г. Д-13
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 17-я с - «Инферно».
06:00 «ПЕРЕМЕНКА №6» «КАМАРИНСКАЯ»
06:20 Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 2 с
06:30 «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА» «ПОЧТОВАЯ РЫБКА» «КОМЕДИАНТ»
07:05 «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ»
07:25 Зарубежный мультсериал. «МАГИЯ». 12 с
07:50 «ПОХОЖДЕНИЯ ЧИЧИКОВА. НОЗДРЕВ» «ДЕРЕЗА» «РАДУГА»
08:25 «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...». 1983г.
09:35 Мультфильм.
09:55 Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 3 с
10:05 «НЕОБЫЧНЫЙ ДРУГ» «КОТ-РЫБОЛОВ» «СЛУЧАЙ С БЕГЕМОТОМ»
10:40 Сказка. «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
11:00 Зарубежный мультсериал. «МАГИЯ». 13 с
11:25 «МОЙ ДРУГ МАРТЫН» «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ» «ПРО ЩЕНКА» «ТРИ ПИНГВИНА»
00:05 Мультфильм. «МЕШОК ЯБЛОК»
00:25 «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ». 1976г. 1с
01:30 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 1984 г. 1-я с.
03:00 «ПАНИ МАРИЯ». 1979 г.
05:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 1-я с. 2006 г.
06:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 11 с.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 18-я с - «Сексот Цыплаков».
08:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 1-я с. 2006 г.
09:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 11 с.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 18-я с - «Сексот Цыплаков».
11:00 «ПАНИ МАРИЯ». 1979 г.

ЧЕТВЕРГ
27 АВГУСТА

01:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 1-я с. 2006 г.
02:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 11 с.
03:00 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 1984 г. 1-я с.
04:30 Телемагазин «Берёзка».
05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 18-я с - «Сексот Цыплаков».
06:00 «ЕЩЕ РАЗ ПРО КВАРТЕТ» «ОТТОГО, ЧТО В КУЗНИЦЕ НЕ БЫЛО ГВОЗДЯ»
06:15 Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 3 с
06:25 «НЕОБЫЧНЫЙ ДРУГ» «КОТ-РЫБОЛОВ» «СЛУЧАЙ С БЕГЕМОТОМ»
07:00 Сказка. «ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО»
07:20 Зарубежный мультсериал. «МАГИЯ». 13 с
07:45 «ПРО ЩЕНКА» «ТРИ ПИНГВИНА»
08:05 Мультфильм. «МЕШОК ЯБЛОК»
08:25 «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ». 1976г. 1с
09:30 «ГОРШОЧЕК КАШИ» «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»
09:55 Мультсериал. «СВИРЕПЫЙ БАМБ[illegible] фильм 1
10:05 «ЗАРЯДКА ДЛЯ ХВОСТА» «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА» «ВЕЛИКАЯ БИТВА СЛОНА С КИТОМ»
10:40 Сказка. «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА»
11:00 «МАГИЯ». 14 с

11:25 «СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ» «СИТЦЕВАЯ УЛИЦА» «УВАЖАЕМЫЙ ЛЕШИЙ»
12:00 «ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО»
00:20 «ВЕСЕЛОЕ СНОВИДЕНИЕ ИЛИ СМЕХ И СЛЕЗЫ». 1976г. 2с
01:30 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 1984 г. 2-я с.
03:00 «ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ». 1979 г.
05:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 2-я с. 2006 г.
06:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 12 с.
07:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 19-я с
08:00 «СТАРЫЕ ДЕЛА». 2-я с. 2006 г.
09:00 «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ». 2000 г. 12 с.
10:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 1997 г. 19-я с
11:00 «ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ». 1979 г.

ПЯТНИЦА
21 АВГУСТА

12:00 «Я ВСЁ РЕШУ САМА» Фильм 2 - Голос Сердца 6 с (заключительная)
01:00 Х/ф «МОНОЛОГ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 163 с
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 27 с
10:00 Х/ф «МОНОЛОГ»
11:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 «ШТОРМ» 24 с
03:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 164 с
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 1 с
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 28 с
07:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 «ТОЧКИ НАД I»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 24 с
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 28 с
11:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 164 с

СУББОТА
22 АВГУСТА

12:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 1 с
01:00 Х/ф «ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЁС АЛЫЙ»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Филипп Киркоров 2 часть
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 28 с
10:00 СНЯТО В СССР «ДАМА С СОБАЧКОЙ»
11:30 Документальная программа «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
01:00 Премьера программы «БРОДЯГА»
01:30 Информационно-развлекательная программа «АРТ-НАВИГАТОР»
02:00 Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
04:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
[illegible] Развлекательная программа «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
06:00 «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы: Софа Ландвер
07:00 Х/ф «ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ»
09:00 Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
09:30 Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
23 АВГУСТА

12:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ПАПИРОСНИЦА ОТ МОССЕЛЬПРОМА»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы: Вера Таривердиева
09:00 Медицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 Премьера программы «БРОДЯГА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «ПЕРВАЯ ПЕРВАЯ ЛЕДИ»
01:00 Музыкальная программа «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
01:30 «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Валерий Леонтьев 1 часть
02:00 Развлекательная программа «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
02:30 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
03:00 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ»
05:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
06:00 Концерт Анжелики Варум и Леонида Агутина «ТЫ И Я»
08:30 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»
10:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
11:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
11:30 «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Валерий Леонтьев 1 часть

ПОНЕДЕЛЬНИК
24 АВГУСТА

05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 164 с
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»
11:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
02:00 «ШТОРМ» 25 с
03:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 165 с
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 2 с
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 29 с
07:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 25 с
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 29 с
11:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 165 с

ВТОРНИК
25 АВГУСТА

12:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 2 с
01:00 Х/ф «ВСЁ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 165 с
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 29 с
10:00 Х/ф «ВСЁ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ»
11:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 «ШТОРМ» 26 с
03:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 166 с
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 3 с
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 30 с
06:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
07:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 26 с
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 30 с
11:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 166 с

СРЕДА
26 АВГУСТА

12:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 3 с
01:00 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 166 с
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 30 с
10:00 Х/ф «ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО»
11:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 «ШТОРМ» 27 с
03:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 167 с
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 4 с
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 31 с
07:00 «ДЕБАТЫ КАНДИДАТОВ НА ПОСТ МЭРА НЬЮ-ЙОРКА»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 27 с
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 31 с
11:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 167 с

ЧЕТВЕРГ
27 АВГУСТА

12:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 4 с
01:00 Х/ф «КУЗНЕЧИК»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Валерий Леонтьев 1 часть
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 167 с
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
09:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 31 с
10:00 Х/ф «КУЗНЕЧИК»
11:40 Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
01:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
01:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
02:00 «ШТОРМ» 28 с
03:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 168 с
04:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
05:00 «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 5 с
06:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 32 с
07:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
09:00 «ШТОРМ» 28 с
10:00 «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 32 с
11:00 «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 168 с

ORT

ПЯТНИЦА
21 АВГУСТА

00:10 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:00 Новости (с субтитрами)
01:15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
02:00 «Модный приговор»
03:00 Другие новости
03:25 Телеканал «Доброе утро»
04:00 Новости (с субтитрами)
04:15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
07:00 Новости (с субтитрами)
07:20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
07:40 «Малахов +»
08:35 «Модный приговор»
09:30 «Контрольная закупка»
10:00 «Время»
10:30 «Одна семья». Многосерийный фильм
11:25 «Детективы»
12:00 Другие новости
00:25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
00:55 «Понять. Простить»
01:25 «След»
02:10 «Федеральный судья»
03:00 Новости
03:20 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
04:10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
05:00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
06:00 «Время»
06:30 Федор Бондарчук, Гоша Куценко, Екатерина Гусева в фильме «От 180 и выше»
08:10 «Легенды «Ретро FM»
09:45 Новости
09:55 Комедия «Развлечение для старичков»
11:00 Новости (с субтитрами)
11:10 Комедия «Развлечение для старичков». Продолжение
11:25 «Давай поженимся!»

СУББОТА
22 АВГУСТА

00:10 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
01:00 Новости (с субтитрами)
01:15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
02:05 «Модный приговор»
02:55 «Детективы»
03:30 «Недодел и Передел». Мультипликационный фильм
04:00 Новости (с субтитрами)
04:15 «Обыкновенный человек»
06:05 Фильм «Взрослый сын»
07:30 «Слово пастыря»
07:45 «Здоровье»
08:25 «Смак»
09:00 «Курортный роман. Опасные связи»
10:00 «Время»
10:15 «Вия Артмане. Королева в изгнании»
11:10 Вия Артмане в фильме «Театр»
01:35 «Минута славы»
03:10 «Убойная сила».
05:00 «Деревенская комедия». Многосерийный фильм
06:00 «Время»
06:15 «Деревенская комедия».
07:15 Эдвард Радзинский. «Снимается кино». Фильм 2-й
08:10 Дмитрий Певцов в фильме «По прозвищу «Зверь»
09:35 «Любовь французская и русская»
11:00 Новости (с субтитрами)
11:15 «Давай поженимся!»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
23 АВГУСТА

00:05 «Вечный Шурик. Александр Демьяненко»
01:00 Новости (с субтитрами)
01:10 «Смак»
01:45 «Модный приговор»

- 02:35 «Детективы»
- 03:10 Борис Галкин, Георгий Юматов в приключенческом фильме «Акция»
- 04:00 Новости (с субтитрами)
- 04:10 Приключенческий фильм «Акция». Продолжение
- 05:00 Футбол. Чемпионат России. XIX тур. «Зенит» - «Локомотив». Прямая трансляция. В перерыве - Новости (с субтитрами)
- 07:20 «Служу Отчизне!»
- 07:50 «Играй, гармонь любимая!»
- 08:25 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
- 08:45 «Пока все дома»
- 09:25 «Фазенда»
- 10:00 «Время»
- 10:20 «Эммануил Виторган и Алла Балтер. По обе стороны жизни»
- 11:15 «Сокровище нации»
- 00:35 Федор Бондарчук, Гоша Куценко, Екатерина Гусева в фильме «От 180 и выше»
- 02:10 Светлана Светличная в комедии «Стряпуха»
- 03:20 Музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН»
- 06:00 «Время»
- 06:20 Большая разница»
- 07:20 «Рубик Всемогущий»
- 08:05 Андрей Соколов в комедии «Наш человек в Сан-Ремо»
- 09:55 Евгений Дворжецкий, Александра Яковлева в фильме «Танцплощадка»
- 11:00 Новости
- 11:15 Фильм «Танцплощадка». Продолжение
- 11:35 «Русское чудо»

ПОНЕДЕЛЬНИК
24 АВГУСТА

- 03:25 Телеканал «Доброе утро»
- 04:00 Новости (с субтитрами)
- 04:15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
- 07:00 Новости (с субтитрами)
- 07:20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
- 07:40 «Малахов +»
- 08:35 «Модный приговор»
- 09:30 «Контрольная закупка»
- 10:00 «Время»
- 10:30 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
- 11:25 «Детективы»
- 12:00 Другие новости
- 00:25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
- 00:55 «Понять. Простить»
- 01:25 «След»
- 02:10 «Федеральный судья»
- 03:00 Новости
- 03:20 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
- 04:10 «Жди меня»
- 04:55 «Давай поженимся!»
- 06:00 «Время»
- 06:30 «Одна семья». Многосерийный фильм
- 07:25 «Дмитрий Дюжев. На светлой стороне жизни»
- 08:20 Новости
- 08:25 «Танцор». Многосерийный фильм
- 09:15 Андрей Мягков, Олег Ефремов в фильме «От зарплаты до зарплаты»
- 11:00 Новости
- 11:15 «Давай поженимся!»

ВТОРНИК
25 АВГУСТА

- 00:10 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
- 01:00 Новости (с субтитрами)
- 01:15 «Жди меня»
- 02:00 «Модный приговор»
- 03:00 Другие новости
- 03:25 Телеканал «Доброе утро»
- 04:00 Новости (с субтитрами)
- 04:15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
- 07:00 Новости (с субтитрами)
- 07:20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
- 07:40 «Малахов +»
- 08:35 «Модный приговор»
- 09:30 «Контрольная закупка»
- 10:00 «Время»
- 10:30 «Одна семья».
- 11:25 «Детективы»
- 12:00 Другие новости
- 00:25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
- 00:55 «Понять. Простить»
- 01:25 «След»
- 02:10 «Федеральный судья»
- 03:00 Новости
- 03:20 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
- 04:10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
- 04:55 «Давай поженимся!»
- 06:00 «Время»
- 06:30 «Одна семья». Многосерийный фильм
- 07:25 «Сергей Соловьев. В поисках натуры»
- 08:20 Новости
- 08:25 «Танцор». Многосерийный фильм. Заключительная с
- 09:20 Александр Калягин, Наталья Гундарева в фильме «Подранки»
- 11:00 Новости
- 11:15 «Давай поженимся!»

СРЕДА
26 АВГУСТА

- 00:10 «Жаркий лед».
- 01:00 Новости (с субтитрами)
- 01:15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
- 02:00 «Модный приговор»
- 03:00 Другие новости
- 03:25 Телеканал «Доброе утро»
- 04:00 Новости (с субтитрами)
- 04:15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
- 07:00 Новости (с субтитрами)
- 07:20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
- 07:40 «Малахов +»
- 08:35 «Модный приговор»
- 09:30 «Контрольная закупка»
- 10:00 «Время»
- 10:30 «Одна семья».
- 11:25 «Детективы»
- 12:00 Другие новости
- 00:25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
- 00:55 «Понять. Простить»
- 01:25 «След»
- 02:10 «Федеральный судья»
- 03:00 Новости
- 03:20 «Жаркий лед».
- 04:10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
- 04:55 «Давай поженимся!»
- 06:00 «Время»
- 06:30 «Одна семья». Многосерийный фильм
- 07:25 «Порфирий Иванов. Двенадцать заповедей»
- 08:20 Новости
- 08:25 Иван Агафонов, Сергей Арцыбашев в фильме «Время летать»
- 09:50 Фильм «Крутое поле»
- 11:00 Новости
- 11:15 «Давай поженимся!»

ЧЕТВЕРГ
27 АВГУСТА

- 00:10 «Жаркий лед».
- 01:00 Новости (с субтитрами)
- 01:15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
- 02:00 «Модный приговор»
- 03:00 Другие новости
- 03:25 Телеканал «Доброе утро»
- 04:00 Новости (с субтитрами)
- 04:15 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
- 07:00 Новости (с субтитрами)
- 07:20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
- 07:40 «Малахов +»
- 08:35 «Модный приговор»
- 09:30 «Контрольная закупка»
- 10:00 «Время»
- 10:30 «Одна семья».
- 11:25 «Детективы»
- 12:00 Другие новости
- 00:25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
- 00:55 «Понять. Простить»
- 01:25 «След»
- 02:10 «Федеральный судья»
- 03:00 Новости
- 03:20 «Жаркий лед».
- 04:10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
- 04:55 «Давай поженимся!»
- 06:00 «Время»
- 06:30 «Одна семья». Многосерийный фильм. Заключительная с
- 07:25 «Короткое счастье королевы льда»
- 08:20 Новости
- 08:25 «Долги наши»
- 09:50 Комедия «Ау-у!»
- 11:00 Новости
- 11:15 «Давай поженимся!»

Павел ЦАУДЕР
Сан-Франциско, США

«Святая Женщина»

В числе одиннадцати замечательных женщин, которые разделили участь своих мужей, была Александра Ивановна Давыдова, дочь безвестного губернского секретаря Ивана Александровича Потапова. Она была самой неизвестной среди них – о ней мало писали те, кто знал ее, никто не посвятил ей даже очерка о ее тяжелой, горестной жизни.

И в то же время окружающие ее люди единодушно отмечали «необыкновенную кротость нрава, всегда ровное расположение духа и смирение».

Александре Потаповой было семнадцать лет, когда она в 1В19 году повстречалась с Василием Давыдовым, лейб-гусаром, весельчаком и остроумцем, вскружившем ей голову, насочинявшим ей стихов и пленившим ее сразу и навсегда.

Усадьба Давыдовых в Каменке, в Чигиринском уезде Киевской губернии была историческим родовым имением, в котором царила барская и, в то же время, культурная жизнь.

Это имение связано с именами многих декабристов, Пушкина, Раевского, генерала Орлова, Чайковского.

Василий Львович Давыдов, брат (по матери) генерала Н.Н.Раевского, был очень дружен с Пушкиным, который прожил в Каменеке с конца 1820 - начала 1В21 года около двух с половиной месяцев.

«...Теперь нахожусь в Киевской губернии, в деревне Давыдовых, милых и умных отшельников», - писал Пушкин 4 декабря 1В20 года из Каменки поэту Н.И.Гнедичу.

В 1В21 году поэт посвятил В.Л.Давыдову свое стихотворное послание.

Меж тем как генерал Орлов –
Обритый рекрут Гименея -
Священной страстью пламенея,
Под меру подойти готов;
Меж тем как ты, проказник умный,
Проводишь ночь в беседе шумной,
И за бутылками аи
Сидят Раевские мои – (1)
Когда везде весна младая
С улыбкой распустила грязь,
И с горя на брегах Дуная
Бунтует наш безрукий князь... (2)
Тебя, Раевских и Орлова,
И память Каменки любя,
Хочу сказать тебе два слова
Про Кишинев и про себя...

(1) Генерал Н.Н.Раевский и его старший сын А.Н.Раевский.

(2) Кн. А.К.Ипсиланти – в то время офицер, лишившийся руки под Дрезденом в 1813 году.

Тон жизни в имении задавала очень развитая и одаренная от природы здравым умом хозяйка Екатерина Ивановна Давыдова.

Ее сын от второго брака – Василий Львович, отставной полковник, участник Отечественной войны 1В12 года был «ревностным членом тайного Южного общества», председателем Каменской управы Тульчинской Думы.

Уже второй год Алесандра Потапова жила в барском доме, привыкая к порядкам, заведенным здесь спокон веков и к своему странному положению: не то жена, не то любовница. Уже родился пятый ребенок, а Василий Львович не торопился со свадьбой, и лишь весной 1В25 года , подумав о детях, повел Александру под венец.

Меньше чем через год Давыдов оказался в Петропавловской крепости с указанием императора: «посадить по усмотрению и содержать хорошо».

Когда Василий Давыдов, осужденный по первому разряду государственных преступников, ушел по этапному пути на каторгу, у его двадцатитрехлетней жены осталось ше-...

А.И.Давыдова
Акварель Н.А.Бестужева. Петровский Завод. 1830-1839 г.

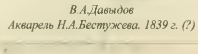
детей. По изданному постановлению «невинная жена, следуя за мужем-преступником в Сибирь, должна оставаться там до конца».

Александра Ивановна решилась на это и, разместив детей у родных, последовала за мужем. Это было спасением для Василия Львовича, так как вынесенный приговор окончательно сломил его.

Она уехала в Читинский острог в марте 1В2В года. В Чите и в Петровском Заводе у Александры Ивановны родилось еще четверо детей, а позже, на поселении в Красноярске, еще трое. Семья Давыдовых оказалась одной из самых многодетных семей декабристов.

Обложка альбома «Сибирь», принадлежавшего А.И.Давыдовой

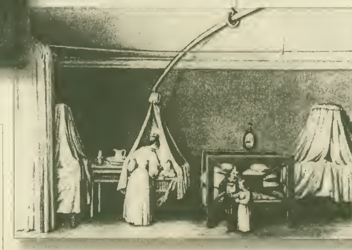
Александра Ивановна тяжело переживает разлуку с детьми, оставшимися в России. Какая пытка для матери и отца поздравлять своих детей за тысячи верст, или получать портреты детей, но не видеть их. Но «Двенадцатилетние страдания всякого рода не истощили нашего терпения и покорности к воле всевышнего» - признается Давыдова в письме к детям. А Василий Львович писал детям об их матери: «Без нее меня уже не было бы на свете. Ее безграничная любовь, ее беспримерная преданность, ее заботы обо мне, ее доброта, кротость, безропотность, с которою она несет свою полную лишений и трудов жизнь, дала мне силу все перетерпеть и не раз забывать ужас моего положения. Уплачивайте ей мои милые...


В.А.Давыдов
Акварель Н.А.Бестужева. 1839 г. (?)

здесь и повторю на моем смертном одре и умру с твердой и сладкой надеждой, что они останутся навсегда начертанными в ваших сердцах».

Подневольная жизнь, суровый климат, переживания, беспокойства, нужда – все зто, конечно, не проходило бесследно. Поэтому так часто в письмах женщин слышатся жалобы на раннюю старость. «Нынешней зимой мы все немного в семье пострадали - от простуды, а мы, я думаю, с мужем – от старости». Это писала Александра Давыдова, - женщина, которой исполнилось только 37 лет! - В Сибири она как-то скорее приходит, не для туземцев, а для такого рода переселенцев, как мы: из товарищей мужа трех не найдете без седых волос и заметных морщин, хотя стариков не много. Если бы кто из знакомых наших в России увидел нас теперь, то уж верно бы не узнал».

Декабрист Давыдов умер в октябре 1В55 года в Сибири, не дождавшись амнистии, которой смогла воспользоваться уже только его семья.


А.И.Давыдова с детьми в своем доме в Петровском Заводе
Рис. Е.П.Нарышкиной.

в Каменке познакомился Петр Ильич Чайковский, сестра которого, Александра Ильинична, была замужем за сыном декабриста и декабристки – Львом Васильевичем Давыдовым.

В своих письмах Чайковский неоднократно с большим уважением и теплотой писал об Александре Ивановне. Так, в письме из Каменки к Н.Ф. фон Мекк 23 апреля 1В7В года он сообщал: «Вся прелесть здешней жизни заключается в высоком нравственном достоинстве людей, живущих в Каменке, т.е. в семействе Давыдовых вообще. Глава зтого семейства, старушка Александра Ивановна Давыдова, представляет одно из тех редких проявлений человеческого совершенства, которое с лихвой вознаграждает за многие разочарования, которые приходится испытывать в столкновениях с людьми.

Между прочим, зто единственная оставшаяся в живых из тех жен декабристов, которые последовали за мужьями в Сибирь. Она была и в Чите, и в Петровском заводе и всю остальную жизнь до 1856 года провела в различных местах Сибири. Все, что она перенесла и вытерпела там в первые годы своего пребывания в разных местах заключения вместе с мужем, поистине ужасно. Но зато она принесла с собой туда утешения и даже счастье для своего мужа. Теперь зто уже слабеющая и близкая к концу старушка, доживающая последние дни среди семейства, которое глубоко чтит ее.

Я питаю глубокую привязанность и уважение к этой почтенной личности».

В другом письме из Каменки от 15 октября 1В79 года Чайковский так говорит об Александре Ивановне: «Все многочисленное семейство Давыдовых питает к главе семейства обожание, которого вполне достойна зта поистине святая женщина... Вообще много горя пришлось ей перенести в молодости, зато старость ее полна тихого семейного счастья. И какое чудное это семейство! Я считаю себя счастливым, что судьба столкнула меня с ними и так часто дает мне случай видеть в лице их душевное совершенство человека».

В одном из писем Чайковский сообщал о том, что Александра Давыдова «отлично помнит» Пушкина.

Александра Ивановна Давыдова прожила в изгнании тридцать полных лишений, долгих, тяжелых лет и увековечила себя не только как мужественная и самоотверженная женщина, но и тем, что собрала в альбом, выполненные декабристами рисунки. Известно, что многие декабристы, находившиеся на каторге и в ссылке, хорошо рисовали портреты и виды местности, в которой жили. В этом альбоме Давыдовой было 27 акварелей и сепий, одна гравюра и одна фотография. Благодаря...

Семён БОКМАН,
Сан Фронциско, США

В ПОИСКАХ «УХОДЯЩЕЙ НАТУРЫ»

(С Соломоном Волковым о Баланчине, Ахматовой, Шостаковиче и Бродском)

В ряду летописцев российской культуры у Соломона Волкова особое положение. Он может, «находясь на вершине холма, обозревать оба его склона», по образному выражению Иосифа Бродского. Он умеет сочетать в своих работах познавательность и занимательность в лучших и в Европе, а также в Японии, стали бестселлерами.

Пользуясь давним знакомством, я позвонил Соломону в Нью Йорк, и мы стали разговаривать... (Опускаю бытовые детали разговора, читателю неинтересные).

БОКМАН. *Несмотря но не слишком большую розницу в наших возрастах вы мне предстовляетесь реликтовым человеком. Вы зноли Ахмотову, Шостоковичо в расцвете его творческих сил. Вы были хорошим скрипочом и могли сделать корьеру в музыке: играть в хорошем оркестре, а может быть стать солистом, а стали... культурологом. Кок вы. решились на токое?*

ВОЛКОВ. В Вашем вопросе содержится уже элемент ответа. Именно то обстоятельство, что судьба меня свела с такими эпохальными, фигурами русской культуры 20 века в сравнительно юном возрасте, и было тем стимулом, который меня побудил заняться такого рода литературной деятельностью, потому что один из главных моих импульсов, как человека -это если я что-то такое узнаю, что меня волнует, увлекает, зазватывает, мне немедленно хочется этим поделиться. Я бросил все свои скромные силы на то, чтобы удержать, зафиксировать то, что кинемотографисты называют «уходящей натурой» и это мне удалось, и в этом я вижу своё высшее достижение жизненное. Поэтому я совершенно не жалею, что перестал играть на скрипке.

БОКМАН. *Расскажите о русско-американском хореографе Джордже Баланчине, с которым Вы сотрудничали...*

ВОЛКОВ. Баланчин – замечательный пример. Он колебался очень, делать ли со мной книгу о Чайковском, потому что очень неохотно давал интервью и редко разговаривал о своём творчестве. Он скептически относился ко всякого рода высоким словесам. И когда его спрашивали как он создаёт свои балеты, Баланчин отвечал: «Создаёт только Господь Бог, а я придумываю развлечение для публики». Он был очень религиозным человеком и понимал, что такое высокая культура, но опасался замаслить высокие слова. И согласился в конечном итоге говорить со мной о Чайковском, когда я ему сказал: «А вспомните, Георгий Мелитонович как Вы были маленьким мальчиком в Петербурге, жили в этом интернате для балетных учеников и Вы тогда хотели что-то такое прочесть про Чайковского, что Вам бы открыло эту музыку, но такой книги не существовало. Вот мы сейчас с Вами сделаем подобную книгу, которую, я вам обещаю - не завтра, не послезавтра, но через много лет - будут класть под подушку вот такие же маленькие дети, которые до сих пор живут в этом интернате». И это был решающий аргумент для него. В итоге мы сделали книгу бесед о Чайковском, которая открывает этого великого композитора с совершенно новой стороны. Она называется «Страсти по Чайковскому».

БОКМАН. Это всё действительно невероятно интересно, и не зря, наверное, Валерий Гергиев, когда я упомянул Вас в разговоре – он приезжал на гастроли в Сан Францско в 98-м, и м ы встречались - назвал Вас крупной фигурой, много сделавшим для российской культуры... Конечно, эта сторона Вашей деятельности – быть летописцем культуры, описывать людей уходящих и их мысли, которые не могли быть выражены в творчестве – это величайшая задача, но, ведь, в молодости вы ещё писали сценарии, давали идеи молодым композиторам. В частности, для оперы Геннадия Банщикова «Любовь и Силин» упомянутой в Вашей Книге о Петербурге. Я помню этот спектакль, и мне очень жаль,что он не стал репертуарным. Это одно из ярчайших впечатлений моей юности, лето 69 года. Я тогда делал первые шаги в творчестве и ко многому относился весьма критически, и шёл на этот спектакль скептически настроенным, а тут был такой шквал эмоций, которому просто невозможно было противостоять. Блистательный спектакль.Так Вы это прекратили делать?

ВОЛКОВ. Да, и скажу, почему. По мере того, как ты становишься старше, ты начинаешь исходить из обстоятельства, которое я называю экономия сил. Тут есть некий закон, он заключается в следующем - всегда, так называемое, коллективное творчество, процесс, в котором ты участвуешь с кем-то ещё, берёт у тебя больше нежели даёт. Позволить можно себе этим заниматься только в молодости, когда сил очень много. Чем конечней ты понимаешь своё существование, тем меньше можно себе позволить принимать участие в коллективных проектах, где ты вкладываешь много, а потом это всё растворяется. Ты не отвечаешь за конечный продукт.

БОКМАН. *Ну, это ещё зависит от того, с кем Вы работаете. Рериховское либретто к «Весне Священной» не растворилось, и это очевидно - либретто это мощное очень...*

ВОЛКОВ. Это редкое везение. Вы знаете, вообще вся эта история с «Весной Священной» и вообще «Мир Искусства»... Я с таким интересом, с почти уже мистическим отношусь к этой группе и считаю, например, Бенуа как бы своим патроном...

БОКМАН. *Не Дягилево, а Бенуо?*

ВОЛКОВ. Именно Бенуа, да, по комбинации причин...

БОКМАН. *Я почему упомянул Дягилево, потому что в юности мне козолось, что Вы больше склонны к такому виду деятельности – поиску толонтливых людей, оргонизации интересных мероприятий, и вдруг Вы стали кабинетным человеком.*

ВОЛКОВ. Вы правы, в Ленинграде в 60-е годы я участвовал в организации фестивалей молодых Дягилевым. Но переезд сюда, в Америку, круто изменил мою установку и возможности в этом плане да и всю мою философию. Если б в России меня спросили, кто мой образец., я бы сказал – Дягилев. А здесь, если выбирать из этих двух, /а они, кстати, не случайно были друзьями/, для меня более высокий образец это – Бенуа, то есть кабинетный тип. И для меня поэтому таким заманчивым и блестящим представляется период «Мира Искусства» начала века, что там эти коллективные проекты осуществлялись и реализовывались почти идеальным образом: один человек замышлял нечто в тиши кабинета, а другой – раскручивал в реальной жизни.

БОКМАН. *Ваши книги до «Истории культуры Петербурго» - о Шостаковиче, Иосифе Бродском, скрипаче Натане Мильштейне хотя и мастерски написаны с проникновением в характеры и образы описываемых людей – это другой вид творчество, это беседы, а книга о Петербурге – это фундаментальная культурологическая работа. Кок давно Вы задумали эту книгу и как формировался её замысел?*

ВОЛКОВ. Книгу эту я, фактически, писал всю свою жизнь - сознательную, конечно - а покрывал страницы значками семь лет в Нью Йорке. Мне посчастливилось познакомиться с людьми, которые создавали облик Петербурга в истории культуры по обе стороны железного занавеса, и это тоже одно из моих везений...

БОКМАН. *Вы стали мостом между двумя пластоми русской культуры, и благодаря Вом большоя часть забытого, или плохо осмысленного будет проявлено...*

ВОЛКОВ. Задача моей книги о Петербурге, она именно в этом и состоит. Баланчин, например, на Западе и в Америке считается одной из величайших творческих фигур. Когда он умер, американские газеты, которые ни в чём между собой не сходятся политически, сошлись на том, что это был один из 3-х величайших гениев 20 века (двое других – это Пикассо и Стравинский. Не плохо, да? Из 3-х два – выходцы из России). Но никто в России, даже с самым широким кругозором, не поставит Баланчина так высоко: в первую очередь потому, что его там плохо знают.

Окончание в следующем номере

Елена БАБЕНКО
Монреаль, Канада

ИЗ ЦИКЛА «ЛЯЛЬКИНЫ РАССКАЗЫ»

Коммунальная квартира № 16

Окончание.
Начало в № 16 (468)

ГЛАВА 5.

Резовские

В самом конце коридора в углу находилась комната Резовских. Их было трое: Мать – Кира Егоровна, рыхлая, ярко рыжая женщина, и двое детей – Сима и Николай. Сима светловолосая приятная девушка, училась в медицинском училище. Коля – тихий, добрый и спокойный мальчик - был «пэтэушником», учился в ремесленном училище. Они почти не общались с соседями. По каким-то обрывкам взрослых разговоров Лялька поняла, что Сима была родной дочерью Киры Егоровны, а Коля – приёмышем! Он был сыном её сестры, погибшей в блокаду. У Коли была родная сестра Софа, которая иногда приходила к ним в гости. Время от времени Коле очень доставалось от его приёмной матери-тётки. Лялька, проводившая много времени в коридоре, нередко слышала шум и крики из их комнаты и, испуганная, бежала к бабушке Стасе. Бабушка только вздыхала, уводила Лялю из коридора в комнату, где окончательно отвлекала её чтением вслух какой-нибудь детской книжки.

С Симой, общительной Ляльке, иногда удавалось перекинуться парой слов, а когда она пошла в школу, то никто лучше Симы не мог помочь решить задачи по арифметике.

С Колей Лялька, можно сказать, дружила. До сих пор в библиотеке у Ляли хранится книга Джоэля Харриса «Сказки дядюшки Римуса», которую Коля подарил на день рождения, когда ей исполнилось 4 года. Когда Коля оставался дома один, то приглашал Ляльку в гости. У них была большая комната, выходившая окнами на Невский проспект. Комната была разделена на две. В меньшей комнате была женская спальня, Коля спал на диване в большей общей комнате – столовой. В спальне стоял настоящий умывальник, воды в нём Лялька ни разу не видела, но в её воображении это был самый настоящий «Мойдодыр». Когда Ляльке надоедало его созерцать, она присоединялась к Коле, и они вдвоём смотрели в окно на Невский проспект. Бабушка Стася, уходя в магазин за покупками, всегда брала с собой Ляю. Поэтому Лялька каждый день, а иногда по нескольку раз в день гуляла по Невскому, но это был Невский «от магазинов».

А здесь, в комнате Коли, с высоты четвёртого этажа – был совсем другой Невский. Сначала по Невскому ходили трамваи, а потом начались строительные работы, трамвайные пути разобрали, провода, с которых трамваи получали электроэнергию – сняли. Лялька ждала, что их починят и снова повесят – а оказалось, что их убрали совсем. Потом поставили новые фонари. Проспект сделался шире, больше и стал ещё красивее.

Наверное, Кира Егоровна была нездоровой женщиной, потому что однажды, вернувшись домой после летних каникул, Лялька поняла, что Сима и Коля живут одни. Сима к тому времени уже поступила в медицинский институт, а Коля работал на заводе. Потом Коля съехал с квартиры , а Сима вышла замуж…, но в это время повзрослевшая Лялька уже не жила в этой квартире.

ГЛАВА 6.

Червинские (начало)

Семья Червинских занимала две отдельные комнаты. Первая, небольшая комната, находилась рядом с телефоном между комнатами Шаровских и Резовских, как раз напротив неё коридор поворачивал на кухню. Вторая, наверное, самая большая комната в квартире, находилась напротив комнаты Резовских, в другом углу узкого коридора. В деревянную перегородку, делившую эту комнату на две, поверху были вставлены стекла, но и они мало помогали; первой - маленькой комнате явно не хватало света, зато другая - большая комната была почти квадратной, очень светлой и красивой.

До войны семья Червинских была очень большой: отец - Александр Феликсович, мать - Любовь Васильевна, их двое детей сын Ральф и дочь Фиалка, с ними вместе жила бабушка - мать Любови Васильевны со своим младшим сыном, которого звали Мавр. После войны Александра Феликсовича послали служить в Польшу, с ним уехала его жена с дочерьми Фиалкой и, родившейся уже после войны младшей дочерью Люсей. Все эти подробности маленькая Лялька, конечно, знать не могла. Об этом она узнала гораздо позже.

Первыми из этой семьи, с кем познакомилась Лялька, были бабушка и её сын Мавр. Они жили в большой комнате Червинских. Старушка была очень спокойной и доброй. Почему-то она всегда носила белую косынку. Иногда она и бабушка Стася о чем-то долго беседовали. Потом она заболела, попала в больницу, из которой больше не вернулась.

Мавр, её младший сын, был молодым, крепким, весёлым и красивым парнем. Он успел повоевать и ходил в военной форме. Позже, когда Мавр уже работал и не носил больше форму, у него появилась девушка Галя, которая поселилась в его комнате. Ляльке Галя понравилась. Она была очень молоденькой и весёлой, то ли она только что окончила школу, то ли ещё училась в ней. Ляльке запомнилась её чёрная коса и большой бант, который она завязывала наверху косы, на затылке. После приезда семьи его сестры Любови Васильевны, Мавр и Галя, которая к тому времени стала его женой, из квартиры уехали.

Старшая дочь Червинских, Фиалка, жила в отдельной комнате. Она училась в школе в выпускном классе и собиралась поступать в университет. Красивая и очень самостоятельная девушка, Ляльке очень нравилась. Вероятно, Лялька порядочно надоедала Фиалке своими вопросами, потому что, когда предел терпения кончался, она просто выставляла Ляльку из своей комнаты. Фиалка прозвала её «Почемучкой», на что Лялька не обижалась. Фиалка скучала и очень ждала приезда своих родителей.

ГЛАВА 7.

Послевоенная жизнь постепенно налаживалась. Из комнаты Лялькиных родителей убрали печку, поставили «батареи» – радиаторы «центрального» отопления. Над обеденным столом повесили большой оранжевый абажур. По вечерам, когда зажигали свет, который мягко освещал комнату, становилось очень уютно.

Главная новость - у Ляльки появились сестрички. Лялькина мама, Ирина Семёновна, родила близнецов, двух крошечных девочек, Танюшу и Аллусю. Для всех, включая маму, это явилось полной неожиданностью. Аллуся родилась слабенькой, ей требовалось уделять особенно много внимания.

Папа, Михаил Данилович, работал один, и его денег не хватало для изрядно увеличившейся семьи. На семейном совете было решено, что мама тоже пойдёт работать. А так как одной бабушке Стасе было не по силам справиться с тремя детьми, то к малышкам решили пригласить няню. Так в доме у них появилась Маруся, совсем молоденькая деревенская девушка, которая попала в большой город впервые в своей жизни. Марусю в семье очень полюбили. Она очень помогла в первые два года жизни сестричек. Мама начала работать. Бабушка готовила на всю большую семью, конечно, весь порядок в доме держался на ней. Маруся нянчила малышек (так их прозвали в семье «с подачи» Ляльки).

В сентябре этого же года Лялька пошла в школу, хотя на первое сентября ей ещё не исполнилось полных семи лет. Но мама как-то «уговорила» директора, и в школу её «записали». Решили, что так будет легче для семьи - меньше будет вертеться под ногами и делом займётся. Все эти события произошли настолько быстро, что Лялька совсем не успела насладиться «предшкольным» волнением, для неё это было совершенно неожиданно, даже летом никто ничего не говорил ей о школе.

В школе Ляле понравилась, там было много девочек, и было очень весело. Школа была женской - это был последний год раздельного обучения мальчиков и девочек. Одно мешало: надо было умудриться тихо просидеть целых 45 минут и при этом ещё внимательно слушать, что говорит учительница. Для живой и непосредственной Ляльки это было тяжёлым испытанием!

Через месяц после начала учёбы Лялька очень сильно заболела. Больше месяца она пролежала в больнице со скарлатиной, а потом, когда поправилась, сразу же заболела краснухой и проболела до Нового года. Болела настолько тяжело, что родители решили забрать её из школы. Лялька очень переживала это отлучение от школы, просила вернуть её обратно – но всё было тщетно, - родители были непреклонны.

В конце зимы Ляльку отправили в какой-то санаторий, почему-то сразу на три месяца. Так долго вне дома, одна, Лялька ещё никогда не оставалась, ей было очень тоскливо и плохо, почти также плохо, как было, когда она лежала в больнице. Какая радость была оказаться наконец-то дома! Малышки изрядно подросли, начали ходить и были настолько похожи друг на друга, что их все путали. Лялька была в восторге, когда бабушка Стася нарочно поменяла их местами в кроватках, а пришедшая с работы мама, не заметив подмены, назвала Танюшу Аллочкой и наоборот. Сама Лялька, как и бабушка, малышек никогда не путала. Малышки стали спокойнее, но играть с ними было всё ещё не интересно. Оставалось только ждать начала нового учебного года. И в такое нелёгкое для Ляльки время в квартиру вернулась семья Червинских.

ГЛАВА 8. ЧЕРВИНСКИЕ
(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Фиала как-то сказала Ляльке, что скоро приедет её младшая сестра. И бабушка Стася тоже говорила об этом. Но понятие «младшая сестра» в Лялькином представлении ассоциировалось исключительно с её собственными сестричками, что было не очень интересно.

Появление в квартире семьи Червинских стало для Ляльки очень ярким, центральным событием. И неудивительно. Ведь в квартире, прямо рядом, - появилась Девочка! Да ещё какая! Голубоглазая, с большими бантами в белокурых волосах, Люся, так звали новую соседку, была чудо какая красивая. У Ляльки даже дыхание перехватывало, когда она думала, как ей повезло, что у неё будет такая подружка.

Между тем, как и при вселении Шаровских, в квартиру вносили огромные сундуки и плетёные корзины, которыми заставили всю ту часть коридора, которая поворачивала на кухню. Всем этим распоряжалась и давала указания энергичная интересная женщина – Любовь Васильевна, *так* её звали, - мама Люси. Её муж Александр Феликсович, высокий, статный мужчина в красивой форме морского офицера, только поздоровался – и сразу прошёл в комнату. Родители Люси заняли большую комнату, а Люсю определили в комнату, где жила Фиалка.

Старший сын Червинских, красавец Ральф, был курсантом военного училища. Домой к родителям он приходил только, когда был в увольнении.

Любовь Васильевна быстро освоилась после приезда и стала наводить порядок в квартире. У каждой семьи появился день, когда они могли мыться в ванной. Ляльке запомнилось, что банным днём её семьи стала суббота. Появился список жильцов, на котором отмечали дни, когда они должны убирать места общего пользования в квартире, и т.п.

Играть с Люсей было просто замечательно. Какие только игры они ни придумывали! То их куклы в разных красивых нарядах, ходили друг к другу в гости. То различные животные (мелкие фарфоровые статуэтки) выстраивались на замечательном шахматном столике, в комнате у Люси, и начинался настоящий турнир. В ход шли все имеющиеся в их арсенале игры. Были там и шахматы, и шашки, и домино, и лото, и карты и многое другое, то есть доступные Ляльке и Люсе, предметы в которые можно было играть или которые можно было приспособить для игры. Составлялись настоящие турнирные таблицы и выявляли победителя. Иногда такие турниры продолжались несколько месяцев. Люсю не так часто, как Лялю, выпускали в коридор, и иной раз ей приходилось долго ждать Люсю, но это её абсолютно не смущало: она готова была жить в коридоре, чтобы как можно чаще видеть подружку и играть с ней. Несмотря на это, ссорились девочки тоже довольно часто. Лялька всегда очень переживала эти ссоры и первой бегала мириться. Повзрослев, они, конечно, перестали ссориться.

Наведя порядок в квартире, Любовь Васильевна пошла дальше. Как коммунистка, она никак не могла пережить, что соседи «эксплуатируют» бедную девушку. Она уговорила няню близняшек Марусю уйти от Ляляных родителей, помогла ей найти работу и получить место в общежитии. По этому поводу мама Ляли устроила большой скандал маме Люси. Женщины сильно поругались. Надо отдать должное их мужьям: ни папа Люси – Александр Феликсович, ни папа Ляльки – Михаил Данилович, участия в этой ссоре не приняли. И если женщины перестали даже здороваться, то у мужчин остались нормальные отношения, не только между собой, но и с женщинами. На девочках отношения их мам тоже никак не отразились. Во всяком случае, мама Ляли никогда не запрещала ей играть с Люсей. Когда девочки подросли, их дружба продолжалась. Они вместе гуляли, до одури прыгали на скакалке или играли в «классы» - прыгали на разлинованных мелом на асфальте квадратах. Здесь верховодила Люся, она всегда была намного спортивнее Ляльки.

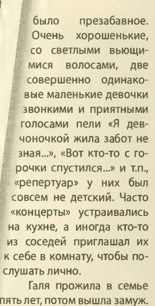
Хотя Люся и Лялька ходили в одну и ту же школу, но всегда учились в разных классах, Люся – в классе «А», Ляля – в классе «Б». Конечно, в школе у Ляльки завелись новые подружки, также как они появились и у Люси, но это не помешало продолжению их дружбы, и попрежнему большую часть свободного от учёбы времени они проводили вместе. Ляльке иной раз казалось, что она учится сразу в двух классах, так как она была в курсе всех событий, которые происходили в Люсином классе, также как и Люся была не только хранительницей секретов, но часто и участницей событий в Лялькином классе «Б». В квартире появился первый телевизор. Его купили Люсины родители.Чёрно-белый экран у телевизора был маленький, к нему крепилась большая выпуклая линза.Вечерами в большой комнате у Червинских становилось многолюдно. Дети, усаживались в первом ряду прямо на пол. Посмотреть на чудо технического прогресса заходили и взрослые соседи. Телевизор никого не оставлял равнодушным, после просмотра передачи, увиденное долго обсуждалось.

Шли годы, а в квартире мало что менялось, вот разве что на двери квартиры «парадного» входа появилась дощечка с надписью «Квартира образцового порядка».

ГЛАВА 9.

Через месяц после ухода Маруси в Лялькиной семье появилась новая няня малышек. Звали её Галя. Галя тоже, как когда-то Маруся, была из деревни и до приезда никогда не была в городе. Она выросла в многодетной семье. У её родителей было больше десяти человек детей. Жили настолько бедно, что у Гали даже смены белья не было. На первых порах всё необходимое дала ей мама.

Малышки росли и уже во всю носились на своих трехколёсных велосипедиках по огромному коридору. У Гали был прекрасный музыкальный слух, и она хорошо пела. Научила она этому и малышек, которым петь очень понравилось. У малышек оказались незаурядные музыкальные способности. Пели они замечательно с большим удовольствием и чувством. Пели всегда и везде, стоило их только попросить, как они сразу влезали на табуретку или просто становились рядом, и начинали петь. Зрелище было презабавное. Очень хорошенькие, со светлыми вьющимися волосами, две совершенно одинаковые маленькие девочки звонкими и приятными голосами пели «Я девчоночкой жила забот не зная...», «Вот кто-то с горочки спустился...» и т.п., «репертуар» у них был совсем не детский. Часто «концерты» устраивались на кухне, а иногда кто-то из соседей приглашал их к себе в комнату, чтобы послушать лично.



Галя прожила в семье пять лет, потом вышла замуж. Мама и папа помогли ей найти работу, когда она и её муж Павел получили комнату, - помогли с обустройством. Пока была жива бабушка Стася – до 1983 года, - Галя время от времени позванивала ей, а иногда и приезжала навестить. Когда она приезжала, вся семья встречала её как родную.

Из этой коммунальной квартиры семья Ляльки уехала первой - в 1963 году, а через 3 года оттуда съехали и Люсины родители. Их мамы помирились и начали перезваниваться. К общей радости девочек, родители их даже изредка ездили друг к другу в гости. Ляля и Люся продолжали дружить, хотя видеться стали редко.

С каждым прожитым годом остаётся всё меньше и меньше друзей. «Золотую дату» их дружбы они справили уже давно…

2008 г.

TIMES ARE CHANGING

Виталий ЛЕВЕНТАЛЬ
Нью Йорк, США

Сегодня мы поговорим о выражениях, связанных с понятием времени.

Начнем с простого. Известно, что есть два слова для часов разного размера:

watch - наручные или карманные;
clock - часы большего размера.

Встречаются, однако, и другие названия:

timepiece - хронометр; любые часы высокой точности
hourglass - песочные часы
stopwatch - секундомер
time clock - табельные часы, отмечающие время прихода на работу
alarm clock - будильник.

Есть, оказывается и такое слово: **clock watch** - наручные часы с сигналом, а глагол **clock-watch** означает "поглядывать на часы". Отсюда

clock-watcher - нерадивый работник, отбывающий время "от и до".

Интересно также слово **clockwork** - часовой механизм. Оно переходит в прилагательное, не меняя своей формы. Но переводится в этом случае иначе:

I want to buy a clockwork toy. - Я хочу купить заводную игрушку.

Это же слово является основой важной идиомы:

to work like clockwork - работать как часы

The subway in Vienna is running like clockwork. - Метро в Вене работает как часы.

Направление движения по окружности обозначается такими словами:

clockwise - по часовой стрелке
counterclockwise - против часовой стрелки.

To open the door turn the key clockwise. - Чтобы открыть дверь, поверните ключ по часовой стрелке.

Как правило, американцы пользуются только 12-часовым исчислением времени. Сокращения **a.m., p.m.** настолько вошли в обиход, что исходные латинские слова почти не упоминаются:

He is going to catch the 6 p.m. bus to Albany. - Он собирается успеть на 6-часовой автобус в Олбани. (Обратите внимание, что в этом случае слово **o'clock** ставить не нужно).

Показания минутной стрелки требуют предлогов **past; to;** в разговорной речи их могут заменять **after; before:**

He gets up at half past seven. - Он встает в половине восьмого.

What time is by your watch? - It's ten to five. - Сколько на ваших часах? - Без десяти пять.

В часах бывают неполадки:

Your watch is five minutes fast (10 minutes slow). - Ваши часы спешат на пять минут (отстают на 10 минут).

My watch is not running. - Мои часы стоят. (Мы на минуту отвлечемся от темы, чтобы обратить ваше внимание на важный факт - когда речь идет о машинах в широком смысле (часы, поезда, лифты и т.д.) русское слово "ходить" переводится глаголом **run** - это источник стандартных ошибок для русскоговорящих).

Глагол **to time** означает "выбирать время; ставить часы":

He timed his watch by the time signal. - Он поставил часы по сигналу точного времени.

Отсюда важные производные этого слова:

timely warning - своевременное предупреждение
timing - выбор времени

His speech was well-prepared but its timing was inappropriate. - Его речь была хорошо подготовлена, но время для нее было выбрано неудачно.

Еще одно очень популярное выражение:

It's about time. - Давно пора.

Our team won the cup yesterday. It's about time. - Вчера наша команда завоевала кубок. Давно пора.

Очень важная тема - предлоги, связанные с понятием времени. Мы поговорим об этом более подробно в следующий раз, сейчас же выделим только один из них - самый употребительный и самый непривычный для нас - **at:**

at any time - в любое время
at the same time - в то же самое время; одновременно

At that time I didn't pay attention to his words. - В то время я не обратил внимания на его слова.

А теперь сравните два внешне похожих оборота, которые переводятся совершенно по-разному:

at one time - когда-то; в одно время
one at a time - по одному; по одиночке; по очереди

At one time this song was very popular. - Одно время эта песня была очень популярна.

Вот рекламный лозунг благотворительной организации:

We help 4 million people a year. One at a time. - Мы помогаем 4 миллионам людей в год. Каждому в отдельности.

Еще несколько полезных выражений:

from time to time - время от времени
time after time - раз за разом, часто
time and time again - неоднократно; много раз
for the time being - пока; до поры до времени
to have a good time - хорошо проводить время
Times are changing. - Времена меняются.
Time will tell. - Время покажет.
All in due time. - Все в свое время.

Вот несколько выражений, которые понять нетрудно, но звучат они все же непривычно для нас:

I'll do it in no time (in a moment; in a jiffy) - Я сделаю это мигом, в момент.

He is having the time of his life. - Он замечательно проводит время.

Теперь негативные высказывания:

He is pressed for time. - У него не хватает времени.

I have no time for nonsense like that. - У меня нет времени на подобную чепуху.

Раз уж мы заговорили о негативных моментах, нелишне будет упомянуть, что **time** в неформальной речи означает еще "тюремный срок":

Jim did time for holding up a bank. - Джим отсидел срок за вооруженное ограбление банка.

И в заключение две интересные идиомы, показывающие, что еще можно делать со временем:

to buy time - тянуть, выгадывать время

This treatment can buy time for the patient. - Это лечение может выгадать время для пациента.

to work against time - работать, чтобы успеть к установленному сроку

We have only two days left, so we're working against time. - У нас осталось только два дня, поэтому у нас постоянный цейтнот.

Александр ЧЕРБА
Монреаль, Канада

ЧУДЕС НЕ БЫВАЕТ

Легендарный гонщик, семикратный чемпион «Формулы-1» Михаэль Шумахер отменил свое возвращение в гонки из-за проблем со здоровьем, вызванных аварией мотоцикла в феврале этого года. Шумахер должен был занять место травмированного гонщика «Феррари» Фелипе Масса на этапе Гран-при Европы в Валенсии. В начале минувшей недели Шумахер известил дирекцию итальянской конюшни о том, что «к сожалению, не сможет сесть в кресло Фелипе». Вместо Шумахера это место на этапе займет тест-пилот команды Лука Бадоер.

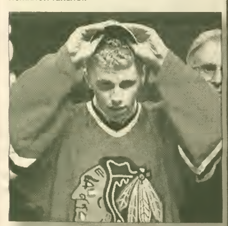
Шумахер ушел из «Формулы-1» в 2006 году, и с тех пор лишь иногда участвовал в гонках мотоциклов. «Последствия травм, полученных при аварии мотоцикла в феврале — многочисленные трещины в области черепа и шейных позвонков — оказались слишком серьезными, —говорит Шумахер. — В настоящее время я не могу выдерживать огромные нагрузки, характерные для «Формулы-1». «Я пытался сделать все возможное, чтобы вернуться в гонки на какое-то время. Но, к моему огромному сожалению, мне это не удалось», —подытожил он. При этих словах в его глазах блестели слезы. На вопрос журналистов, почему он не прошел медобследование раньше, Михаэль ответил: « Время поджимало. Да и кто мог предугадать, что с Фелипе Массой случится трагедия? Я ведь не собирался возвращаться в «Формулу-1». Так что только тесты могли показать, сумею ли я вновь управлять болидом в призовых гонках. В начале все шло как по маслу, я был полон энергии и энтузиазма. Тем сильнее оказалось разочарование…».

Врач гонщика Йоханнес Пайль добавил к сказанному: « Последствия несчастного случая, который произошел с Шумахером в феврале этого года были самыми серьезными в его карьере. У него был перелом седьмого шейного позвонка, было сломано ребро, повреждена артерия. Все это сказывается на скорости и на координации. Тем не менее, физически Шумахер чувствовал себя нормально. Все-таки с момента аварии минуло почти полгода. Но, как оказалось, нагрузки оказались для него слишком высокими, он ощущал сильную боль. Процесс восстановления после травмы продолжается. Время покажет, возможно, в будущем он сможет ездить и на мотоцикле, и на карте, и на болиде «Формулы-1».

ПОГОРЯЧИЛСЯ

Нападающий хоккейного клуба «Чикаго Блэкхокс» Патрик Кэйн был арестован в Баффало по подозрению в нападении на человека. Согласно полицейским отчетам, Патрик и его двоюродный брат воспользовались услугами такси, оплатив проезд пятнадцатью долларами, тогда как он стоил 13 долларов и 80 центов. Шофер вернул доллар и сообщил, что у него нет недостающих двадцати центов сдачи, после чего получил несколько ударов в голову.

Таксист уже дал показания, которые явились основанием для обвинения против братьев в грабеже второй степени. «Один из парней положил деньги, а второй схватил меня за шею. Я не знаю, кто именно из них Патрик Кэйн, но меня стали избивать. Кто-то из ребят говорил: «Ты разве не знаешь, кто я?» - рассказал пожилой таксист.



Пани Моника

Легендарная теннисистка Моника Селеш вновь планирует выйти на корт. Она собирается принять участие в показательном поединке во время женского турнира «Роджерс Кап» в Торонто. С канадским «Роджерсом» у Моники связаны самые лучшие воспоминания – мало того, что она завоевывала титулы на монреальских и торонтовских кортах четырежды, так еще и свое возвращение в большой теннис, после известного нападения на нее маньяка с ножом, она осуществила именно на «Роджерсе». «Думаю, что приняла правильное решение, согласившись сыграть в показательной встрече. В Канаде вообще, и в Торонто в частности, я чувствую себя как дома», - говорит уроженка Югославии Селеш.

В начале января этого года Международная федерация тенниса объявила о включении прославленной теннисистки в Зал славы в Ньюпорте. Моника за свою карьеру выиграла 53 титула в одиночном разряде, из турниров Большого Шлема ей не покорился только Уимблдон. Из-за травмы левой ноги она завершила выступления в возрасте 29 лет после «Ролан Гаррос-2003», хотя официально объявила о завершении спортивной карьеры лишь в 2008-м.

Не уберегся

Капитан футбольной сборной США Лэндон Донован, в 2002 году признанный лучшим молодым игроком чемпионата мира, заразился «свиным гриппом». На прошлой неделе 27-летний атакующий полузащитник заявил, что тест на вирус гриппа H1N1, сделанный им после матча отборочного турнира ЧМ-2010 против Мексики, дал положительный результат.

«Донован уверен, что подхватил вирус от двух сотрудников клуба «Лос-Анджелес Гэлакси», - заявил наставник команды Брюс Арена. «Вечером после матча с «Нью-Ингланд Революшн» я почувствовал себя неважно, однако большого значения этому не придал, списав плохое самочувствие на акклиматизацию и высокую влажность. Перед поединком с Мексикой мое состояние ухудшилось, но я принял решение выйти на поле. На протяжении всей игры я испытывал слабость и усталость, а на утро у меня поднялась температура», - заявил Донован американским СМИ.

На сегодняшний день в США зафиксировано более 40 000 случаев заражения «свиным гриппом», однако медики полагают, что число инфицированных превышает один миллион человек.

ТОРМОЗА – НЕ ДЛЯ НЕГО

Четырнадцатикратный олимпийский чемпион Майкл Фелпс попал в автомобильную аварию в пригороде своего родного города Балтимора. Американский пловец лоб в лоб врезался в «Хонду Аккорд», которой управляла женщина. Пострадавшую доставили в больницу. Сам же Фелпс, который находился за рулем «Кадиллак Эскалад», повреждений не получил.

Полиция уже допросила знаменитого спортсмена. Также были взяты анализы - алкоголя в его крови не обнаружено. Расследование будет продолжено. Стоит заметить, что несколько лет назад Фелпс попадался на вождении автомобиля в нетрезвом виде.

Дортмунд юбер аллес!

Английская газета "Таймс" составила список самых лучших футбольных стадионов мира. Лучшим, по мнению британских журналистов, был признан стадион представителя немецкой Бундеслиги дортмундской «Боруссии» - «Вестфаленштадион». «Огромный шум оглушает от самого поля до последнего ряда. Это сооружение построено для футбола и для болельщиков. На этом стадионе лучшая в Европе атмосфера от матча к матчу», - полагают в «Таймс». Болельщики дортмундской Боруссии считаются самыми преданными в Германии. В этом году клуб отмечает свою столетнюю годовщину и в прошлом сезоне «Вестфаленштадион» был самым посещаемым. На каждый домашний матч команды в Бундеслиге продавались все 80500 билетов.

Второе место в рейтинге стадионов за миланским «Сан-Сиро» (Джузеппе Меацца), третье – за ливерпульским «Энфилдом». Замыкают первую пятерку «Альянс Арена» мюнхенской «Баварии» и «Сантьяго Бернабеу» мадридского «Реала».

Аргентинское танго в Москве

Сборная России уступила в товарищеском матче на московском стадионе «Локомотив» аргентинцам — 2:3, несмотря на то что в начале встречи имела большое преимущество и вела в счете.

Подозрения, что в лице сборной Аргентины российская команда получила не совсем того спарринг-партнера, про которого стоит говорить как про сливки мировой футбольной элиты, крепли с каждым днем. Сначала ее главный тренер Диего Марадона высказался в том духе, что не видит смысла в этом матче. Потом стало известно, что один из ведущих форвардов аргентинцев Карлос Тевес якобы поскользнулся в душе, усугубив старую травму. Уже в Москве, за сутки до игры, Марадона лишний раз продемонстрировал свое отношение к нему, не явившись на пресс-конференцию. А буквально накануне игры из аргентинской сборной сообщили, что ее самый яркий талант — Лионель Месси — повредил мышцу ноги на тренировке и с россиянами не сыграет. После всего этого не было ничего удивительного в том, что очень долго выдающаяся — в плане истории, завоеванных титулов — команда сильно разочаровывала. В начале матча Зырянов шикарным — «аргентинским» — пасом разрезал защиту гостей и вывел в штрафную Семшова. Тот передачу партнера не испортил, прошив мощнейшим ударом в дальний угол выброшенные навстречу мячу руки вратаря Мариано Андухара. Сборная России повела — и повела абсолютно заслуженно. Не было бы ничего странного, если бы за следующие четверть часа она забила еще разок. Аршавин дважды отдавал игравшему выдвинутого форварда Александру Кержакову такие пасы, что с них можно было либо выходить один на один с голкипером, либо бить с убойного расстояния. Но при условии быстрой и качественной обработки мяча. А она у Кержакова не выходила.

Приятные ощущения от игры стали потихоньку исчезать ближе к перерыву. Аргентинцы изменились и стали наконец походить на элитную команду. Спарринг превращался в полноценный, а сборной России самой уже приходилось держать чужие удары. А они были все чувствительнее и чувствительнее. Особенно — в исполнении Агуэро, который перед самым перерывом своего добился. Подобрав «вынос» в двух десятках метров от ворот, он пальнул так, что у Акинфеева не было никаких шансов долететь до мяча. Марадона, поднявшись с тренерской скамейки, радостно заулыбался.

Еще раз улыбнулся он сразу после перерыва. Российский правый фланг провалился в обороне и мяч достался вышедшему на замену Лисандро Лопесу. Забить ему было совсем несложно. Замены — обязательная вещь в таких матчах — во втором тайме проводили оба тренера. Но Гусу Хиддинку вернуть упущенный контроль над игрой они не помогали, а Диего Марадона, если брать исключительно этот аспект, проявил себя не просто хорошим, а великим тренером. Выпустил Лопеса — тот тут же забил. Выпустил дебютанта Хесуса Датоло — и он сразу же отличился, отправив мяч в угол с линии штрафной. Поражала внешняя легкость, с которой аргентинцы выкрутились из железного, казалось бы, захвата и сами прижали соперника лопатками к полу.

Сборная России тоже выворачивалась как могла. Кое-что получалось. Например, Аршавин упал, прокинув мяч мимо голкипера, но арбитр в пенальти его падение оценить отказался. Были еще неплохие атаки. За десять с небольшим минут до конца хозяева заработали штрафной напротив ворот. Роман Павлюченко пробил прямо в стенку и был прав, потому что мяч, проскочив в маленькую брешь, оставленную аргентинцами, закатился в ворота. Остаток матча сборная России провела в общем-то неплохо. Но до стопроцентных моментов дело так и не дошло.

№265 ВЕДУЩИЕ ПОЛОСЫ АННА И ВИКТОР ДРЫНДИНЫ

ЗВЕЗДНЫЙ КРОССВОРД

1. Шерстяной лыжный или деловой двубортный. Всякий специалист высокого класса. Источник чистой воды. Человек, в руках которого металл - как пластилин. Сморщивание и деформация органа вследствие разрастания в нем соединительной ткани. Кнопка и само устройство, с помощью которой можно сигнализировать о том, что вы заявились в гости.. Оружие зверолова, охотника на крупную дичь. Киноактер Андрей ... Старинное название студента. Город в Тверской области, на реке Тверца.

2. Бывший российский штат Америки. Женское имя. Род попугаев. Выметывание рыбами икры. Японская иномарка. Созвучие в музыке. Дошкольное воспитательное учреждение. Болезнь обмена веществ, при котором, в первую очередь, нарушается углеводный обмен. Кисломолочный продукт, полученный сквашиванием молока и удалением сыворотки. Музыкальный инструмент, известный с 13 века.

3. Чувство пустого желудка. Молодая женщина.

4. Башня для призыва мусульман на молитву. Драгоценный камень третьего класса.

5. «Наша ... громко плачет: уронила в речку мячик». В США - преуспевающий молодой человек, получивший хорошее образование. Среднеазиатский осел. Усатый, полосатый. Свойство индивидуума, которое «не пропьешь и не продашь».

6. Роскошный дом и вообще усадьба для царя и его приближенных. Бирка с указанием стоимости на товаре.

ОТВЕТЫ НА ГОЛОВОЛОМКИ ПРОШЛОГО НОМЕРА

Сканворд:

Н		О	Б	Е	З	Ь	Я	Н	А		Ш		Б		Г		И
А		В			И		Й		Г	О	Р	Л	О		Е		В
Т	Р	О	С		М	И	Ц	А	Р		Е		Б	У	Т	С	А
Ю		Щ	Е	К	А		О		А	К	К	О	Р	Д	Е	О	Н
Р			М											Е		Б	
М	А	Л	Я	Р									К	Л	А	Р	А
О		У		Ю											У		Д
Р	А	З	У	М									Т	О	Л	П	А
Т		А		К										Т		И	
	М		М	А	Г		Р			Г			Ф	Л	О	Р	А
В	Ы	М	Я		И	М	А	М		О		Б	И	О	Л	О	Г
	Ш		Ч	И	П		М	Е	Т	Р		О	Т	В	А	Г	А
Ч	И	Л	И		С	П	А	Д		Б	А	Б	А		Ф	А	Т

Кроссчайнворд:

1. Насморк. Коротыш. Швейцар. 2. Зло. Одоев. Вешалка. Авоська. 3. Заступ. Политика. Амстердам. Маскарад. Держава. Автомат. Тишина. Алмаз. 4. Шпионаж. Жираф. Фекла. 5. Снайпер. Роман. Неваляшка. 6. Капюшон. Нальчик. Козерог. Гололед. Дельфин. Напиток. 7. Кинолог. Гитара. Азия. 8. Штирлиц. Цыганка. Арзамас.

Двойной линейный кроссворд:

Молотовцаревнатурагриппалексуспенский.

РЕБУСЫ

СКАНДИНАВСКИЙ КРОССВОРД

1 2

Типа овала

Тинэйджер

3

Ценитель изящности

Роль Жана Рено

4

5 6 7 8

"Ноль" в рулетке

Упорядоченность стиха 9

Потолок (антоним)

10 11 12

Неопрятный человек

Чем целуют? 13 14

Небольшая шлюпка

Степень быстроты движения

15

Часть партии

16

Все, что убрано в стога

Восточное единоборство

17 Распутный демон

Река в России

Женское имя

Лес хвойных деревьев

Милая девушка

18

19

20

21 Макс ... фон Штирлиц

Легенда

22

23

24

Козья или овечья выделанная кожа

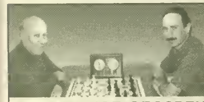
25

ПОМИДОР

ДВОЙНОЙ ЛИНЕЙНЫЙ КРОССВОРД

Группа солдат | Ариэль из диснеевского мультфильма | Промысел рыбы | Человек, способный сотворить роман | Высокий церковный сан | Орган слуха | Питерские скульптуры

Певица по имени София | Животный жир | Летчик-трансполярник | Поп-группа «...-Трубецкой» | Студия по пошиву одежды | «Последний ... моды» | Зло- или доброкачественное образование | Форма обращения



"CHESS-COURIER"

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Ведущие Юрий и Михаил Махлины

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Турнир в Румынии

В ситуации, когда ведущие гроссмейстеры мира взяли небольшой творческий отпуск, появилась возможность отличиться игрокам других - более низких рейтинговых эшелонов. Но у этих «других» ничего не получилось.

Совершенно безупречно выступил в Базне (Румыния) недавний номер 3 мирового рейтинг-листа **Василий Иванчук** (Украина). О нем ведь говорят, что Чуки (это его ласковое прозвище) готов сыграть 365 партий в году, а в високосные годы - 366 партий. На этом турнире он буквально бульдозером проехался по своим соперникам.

Откуда он черпает энергию и силы для новых побед? Достижениям Иванчука можно только поражаться. Казалось бы, завалил прошлые 3 турнира, потерял 43 пункта рейтинга. Спад формы и все такое прочее. Но Василий поймал «кайф» на весь турнир и вот - 1-е место, причем с отрывом от 2-го места у Гельфанда на целое очко.

Биль-2009

**Одна ошибка всё перевернула-
Угроз не отвести от короля.
Каисса вновь гроссмейстера стегнула
Безжалостным кнутом нуля.**

В швейцарском городе Биль прошел очередной - уже 42-й шахматный фестиваль. В главном турнире мы снова увидели неутомимого **Василия Иванчука.** От России участвовали **Александр Морозевич** и ***Евгений Алексеев,*** от *Израиля* **- Борис Гельфанд.** И вот на арену вышел итальянский вундеркинд **Фабиано Каруана**, которому 30 июля исполнилось 17 лет, и о котором мы недавно - в газете **Запад-Восток** в номере 26 (462) от 30 июня - рассказали в материале «Новые имена». И, наконец, еще один представитель молодежной волны 18-летний француз **Максим Вашье-Лаграв.** Оба шахматиста талантливы, молоды и в меру амбициозны. И, хотя они лишь впервые встречаются с маститыми игроками, но пройдут годы и они включатся в борьбу за потенциальное лидерство в мировых шахматах.

Заметим, что в последнее время стал модным формат проведения турниров при 6 участниках в два круга. То есть каждый должен сыграть 10 партий.

На старте турнира Морозевич одержал две красивые победы и захватил лидерство. Главный преследователь лидера - Иванчук, в третьем туре сломил сопротивление Каруаны. А в четвертом туре Каруана в отличном стиле нанес поражение Морозевичу. Деморализованный Морозевич на старте второго круга проиграл Алексееву. Перед финишем вперед вышел Иванчук.

В 8-м туре в партии Морозевич - Вашье-Лаграв создалась невероятно редкая ситуация. Сначала Александр превратил черного короля и ладью в сиамских близнецов без шансов на их разделение. Затем началась дикая слоново-ферзевая пляска. И, наконец, возник одноладейный эндшпиль, в котором один слон белых боролся против 3-х фигур черных. Несмотря на блестящую позицию в миттельшпиле, Морозевич внезапно и нелепо обрушил позицию в эндшпиле. Погиб фантастический этюд, в котором нечто несбыточное могло победить будничное. Это было бы настоящее чудо, исключительно полезное для шахматного искусства. Но победили черные, и Максим вышел в лидеры.

В 9-м туре играли Иванчук с Морозевичем. Накануне Александр играл блестяще, но проиграл, а теперь имел трудную позицию, но удачно сыграл на перехват и выиграл. Перед последним туром лидировал француз. Иванчук и Морозевич шли на пол-колеса сзади и делили 2-3 места.

В последнем 10-м туре все партии закончились вничью.

Итоги турнира

1. **Вашье-Лаграв - 6** очков. 2-3. Иванчук, Морозевич - по 5,5. 4. Алексеев - 5. 5-6. Гельфанд, Каруана - по 4.

Итак, обладателем главного приза стал французский гроссмейстер **Максим Вашье-Лаграв**. Успех молодому шахматисту принесла стабильная и качественная игра. Ему удалось пройти всю дистанцию турнира без поражений.

Дебют юного необстрелянного Каруаны показал, что играет он ярко, от борьбы не уклоняется, к тому же гранды не очень-то давали ему уклоняться, во встречах с ним боролись за победу и белыми, и черными.

Топ-лист ФИДЕ

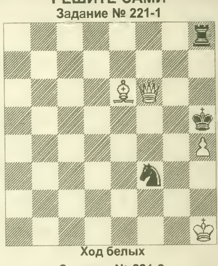
Вот как выглядела верхняя часть списка сильнейших шахматистов мира по состоянию на **1 июля 2009 г.** (Из официального рейтинг-листа ФИДЕ).

Наконец, Топалову удалось минимально превзойти наивысший рейтинг Каспарова, с которым Гарри покидал вершину пирамиды весной 2005 года.

1.	**Топалов**	Болгария	**2813**
2.	**Ананд**	Индия	**2788**
3.	**Карлсен**	Норвегия	**2772**
4.	**Аронян**	Армения	**2768**
5.	**Яковенко**	Россия	**2760**
6.	**Крамник**	Россия	**2759**
8.	**Раджабов**	Азербайджан	**2756**
9.	**Гельфанд**	Израиль	**2755**
10.	**Морозевич**	Россия	**2751**
11.	**Гашимов**	Азербайджан	**2740**
12.	**Свидлер**	Россия	**2739**
13.	**Ван Ю**	Китай	**2736**
14.	**Грищук**	Россия	**2733**
15.	**Широв**	Испания	**2737**
16.	**Пономарев**	Украина	**2727**
17.	**Бакро**	Франция	**2721**
18.	**Камский**	США	**2717**
20.	**Карякин**	Украина	**2717**
98.	**Карпов**	Россия	**2644**

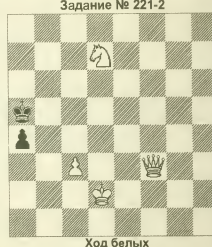
РЕШИТЕ САМИ

Задание № 221-1



Ход белых

Задание № 221-2



Ход белых

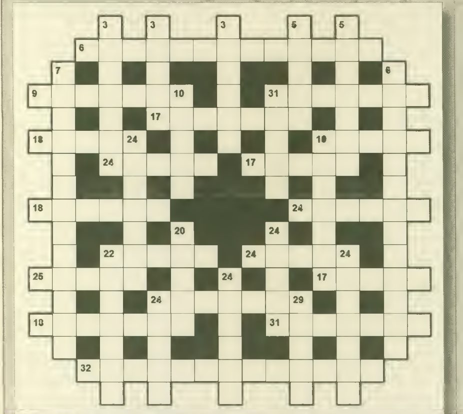
Белые начинают и дают мат в 2 хода. Решения задач - смотрите ниже.

#221-1: 1. ♕g7 ♔xh4 (1... ♖h6 2. ♕g4#; 1... ♘xh4 2. ♗g4#; 1...♘e5 2. ♕g5#; 1...♖g8 или ♖b8 2. ♕h7#) **2. ♕g4# 1–0.**

#221-2: 1. c4 ♔b4 (1... ♔a6 2. ♕a8#; 1...a3 2. ♕xa3#) **2.♕c3# 1–0.**

КРОССВОРДЫ

Александр ЕСКЕВИЧ —
бронзовый призер II открытого Чемпионата России по кроссворду, удостоен звания «Международный Мастер Кроссворда». Новосибирск, Россия



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

6. Самоотверженность и героизм.
9. Гадание, колдовство.
11. Перерыв в спектакле.
12. Устройство для присоединения электроприборов к сети.
13. Спешная работа всей командой корабля.
15. Эстрадный помост.
16. Сырье для получения бензи-на.
17. На каком предмете летала главная героиня в романе Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита"?
18. Вулкан в Антарктиде с "жестоким" названием.
19. Первобытный человек.
22. Чувство, от которого душа уходит в пятки.
23. Спиртной напиток, изобретателями которого считаются ирландские монахи.
25. Кого в России принято встречать с хлебом-солью?
27. Нарядная пряжка или застежка.
28. Внутреннее побуждение, толчок, вызывающий совершение какого-нибудь действия.
30. Она бывает ученая, высшая, сравнительная.
31. Знаменитый российский селекционер, выведший сорт малины "Техас".
32. Электрошок в реанимации.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Страстный любитель музыки.
2. Благородный олень.
3. Мифический герой,победивший Медузу Горгону.
4. Миллиард миллиграммов.
5. Участок прежнего русла реки.
7. Участок земной поверхности, приподнятый над окружающими территориями.
8. Ритмичное выкрикивание лозунга по слогам.
10. Главная артерия.
11. Исполнитель воли режиссера.
14. Склонность к безделью.
15. Инструмент Страдивари.
20. Экспериментальный поэтический язык русских футуристов.
21. Кинолента.
22. Инструмент для скрепления листов бумаги.
24. Мини-обезьяна.
26. Форменная одежда офицера.
28. Какой металл скрывается в таблице Менделеева за символами In?
29. То ли съедобный гриб,то ли фингал под глазом.

Ответы на кроссворд № 16 (468).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Происхождение. 9. Воин. 10. Ортопед. 11. Иван. 12. Успех. 16. Налив. 18. Гималаи. 19. Реквизит. 20. Карусель. 22. Конвент. 23. Сопка. 24. Анфас. 27. Уток. 29. Егорова. 30. Ария. 31. Консерватория.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хрен. 2. Пирог. 3. Моноплан. 4. Бердо. 5. Кижи. 7. Собственность. 8. Капитализация. 13. Ежовник. 14. Нитинол. 15. "Рамаяна". 17. Анискин. 21. Свекровь. 25. "Челси". 26. Пафос. 28. Клоп. 30. Амия.

№	Канал	№	Канал	№	Канал	№	Канал
1	ОРТ	17	Музыка 1-го канала	32	Ностальгия	50	1+1
2	РТР	18	RU TV International	33	Культура	51	Inter+
3	НТВ	19	МузТВ	34	24 док	52	5-ый канал
4	ТВЦ	20	MTV Россия	35	Кухня ТВ	53	ICTV
5	Рен ТВ	21	Ля Минор	36	Охота и рыбалка	54	СТБ
6	ТНТ	22	Спорт	37	Зоопарк	55	1+1 Кино
7	СТС	23	7 ТВ	38	Discovery	56	Enter-Film
8	ДТВ	24	Мегаспорт	39	Discovery Science	57	ТСВ
9	Домашний	25	Боец	40	Первый Игровой	58	Грозный ТВ
10	5 канал Петербург	26	Русский экстрим	41	Время	59	Lider TV
11	РТР Вести	27	CNL	42	Звезда	60	C1 Армения
12	РБК ТВ	28	МногоТВ	43	ТВ Бульвар	61	Caspionet / Казахстан
13	Теленяня	29	Дом кино	44	Интересное ТВ	62	Беларусь ТВ
14	Бибигон	30	Иллюзион+	45	Парк развлечений	63	Аджария ТВ
15	Мультимания	31	Индия ТВ	46	ТВ3	64	Fashion TV
16	Знание			47	2+2	65	World Fashion TV
				48	Комедия ТВ		
				49	Наше смешное ТВ		